



華夏早報 2018 年新年獻詞

在高崗凝望 願靈魂安妥

文 / 李克炎

無論巡遊八極，還是探微幽冥，最終都要落腳於堅實的大地，站立在高崗，凝望明天，凝望未來。在遙遙的凝視中，讓惶恐不安的心，獲得平靜，獲得再次出發的力量。

我們都是時間的孩子，可是我們用了壹輩子的時間，試圖去控制時間。我們都是大地的孩子，可是我們卻用畢生的精力，去索取大地。我們都是大自然的孩子，可是我們卻用全部的熱情，來改造自然。當我們明白這個道理時，已經變成壹杯黃土。

在高崗上，凝望歷史，獲得識別常識的能力。幾千年來文化的演進，不過是壹輪輪精彩的進重復，是演員與看客的輪番上陣。坍塌的是華麗的謊言和空虛，剩下的只有長久堅挺的大地，供生生不息的人

類吮吸。在血與淚中識別謊言，在刀與火中尋覓真實，在鹿馬難分的年代，即使不開口說話，也要在內心長久默念常識。不是所有的常識都是真理，但是真理終將變為常識。在特殊的時代，默念常識，成為必需。

在高崗上，凝望現實，安妥惶恐不安的靈魂。紛繁復雜的當下，在歷史長河的節點，可謂變幻動蕩最為劇烈之時。新事物、新技術、新傳播、新營銷、新理論，新時代的壹切，以全新的無法改變的節奏，霸道地湧入人們的視野。當下的各種不確定，使得人人皆成驚弓之鳥，在無法躲避的語境下，接受成為唯壹的規範動作，因為生有靈魂，必須安妥。

在高崗上，凝望遙遠，如風自來的，是東來西去

的人類文明精華。在充分與自由的不可遏制的交流與融合中，自得其樂，各得其所，各自生長。共同認可與接受的價值觀，比如文明與富強，比如民主和自由，是人天生的權利，是全社會共同的心聲，是人類相同的夢想，是專制社會的渴望。在同壹認知基礎上，才能進行同壹語系的對話與溝通。若固執己見，自外於文明世界與社會大勢，必將被滯留於世界大同的孤島，連累百姓，連累社會。

在高崗上，凝望跋涉。在流浪的旅途，叩問良知，追問本心。適情宜誌於湖山杯酒之際，審視人之為人，來自鴻蒙，起於微末，從匍匐前行到躬耕隴畝，從枷鎖在身到放飛心靈，人類逐漸直立，脊梁越來越挺直。人性的光輝與尊

嚴照亮叢林與農耕，壹路輝映到工業文明，若僅為稻粱謀，奴顏婢膝逐名利，愧為萬物之靈長。甚或視心靈自由為無物，乃至於屈服邪惡，悖離誠實，滿嘴空話謊言，出賣靈魂與良知，則與動物何異？

在高崗上，讓我們凝望愛情，從愛情出發，歸於仁愛。讓我們遠離邪惡說教，摒棄人與人的歧見，告別人門人的噩夢，與相互的殘殺永不再見。在新年陽光的照耀下，讓我們彎下腰去，不是因為屈服，而是為了親近土地。在湖邊村畔的稻香中，安息騷動的心靈。

在新的壹年即將展開之際，讓我們凝望。

沒有等不來的明天！
沒有盼不來的夢想！
沒有堅持不來的理想！

舉報腐敗者也是壹丘之貉的諷刺意味

文 / 婁義華

楊誌國曾是河北省保定市市人大代表、保定市高新區賢臺鄉中韓村支書兼村主任，曾因和保定民警安剛“視頻實名舉報公安局局長”而受到各界關注。可意味深長的是，這位舉報者也成了壹位貪腐者。2018年1月9日，保定市中院最終駁回上訴，維持原判：楊誌國也因受賄500萬元等數罪並罰，決定執行有期徒刑17年，罰金人民幣10萬元，剝奪政治權利兩年。（法制晚報）

在人們的思維定勢中，舉報者多是弱者，需要同情，憐憫，容易獲得廣大百姓的情感支持。舉報者的勇氣與膽識不是壹般人可以做到的，很多人敢想不敢做。

楊定國是壹位舉報者，他本應是壹位同情和關注的弱者，受到大眾的精神保護，得到媒體的關注與呼籲，希望保護舉報者。可如今，時間給出的答案卻迥異，他居然也是腐敗者，令人大跌眼鏡，不可思議。真是大千世界無奇不有。事實告訴我們，永遠不要以固定思維去看待問題。每個領域都有各種狀況發生，隨時有人顛覆妳的想象和認知。

舉報者也是官員，被舉報者也是官員，官員舉報官員這種舉報結構比例較為少見，壹般都會私下達成某種默契與潛規則，翻臉到臺面上來舉報，非要鬧得不可開交，來個魚死網破，兩敗俱傷的案例還是不多，挺有諷刺意味，舉報者淪為腐敗者，角色發生反轉，與被舉報者成為壹丘之貉，自己人扳倒自己人，試想，舉報者與被舉報者會不會關在壹個牢房裏，他們見面後會怎樣對話？會不會有以下的對話內容呢？

舉報者與被舉報者，多有利益糾葛。比如，個人舉報上級，很多都是上級未達成下屬的某些要求。上級違反潛規則，行賄後不退贓，又未辦事。個人心裏不好受，難以平衡，於是，反目，走上舉報之路。是其壹類。如情婦舉報，此類多為情感糾葛，多年的小三難以扶正，官員失信於小三，於是，大家來個撕破臉皮。情婦舉報官員屢屢中招，舉報後拿下的官員不少，比例較高，因情婦掌握的信息比較多，且精準。

在舉報者中，當然也不乏出於維護法治的正義之士，但此類舉報者卻寥寥無幾，占比較少。並未形成氣候的出於正義的社會各界個人舉報有很多原因，最主要的是勞民傷財，撈不到半點好處，弄不好，羊肉未吃到，還惹一身騷。舉報為達成，自己可能受到打擊報復，自己的小日子從此受到影響。如何保護舉報人，在受理舉報時，依法報復舉報人，讓舉報人安然無恙，需要司法豎起銅牆鐵壁。

實名舉報是憲法賦予每個公民的權利，屬於合法行為。但法律對舉報人實行相關保護卻不得力，違法現象容意妄為。個人行為舉報某個官員的腐敗以及其他違法亂紀行為，不少被舉報者卻打著組織的名義進行報復。在個體對組織的較量中，顯而易見，個人的力量是微弱的。

在創建法治國家的進程中，讓各類監督都暢通起來，減少腐敗，杜絕腐敗。讓官員不能腐、不敢腐、不想腐。反腐不是某部門、某些人的事情，而應是全民反腐。其中，也包括官員，若官員能夠自覺反腐，能夠形成內部互相監督、互相制約的良好機制，從內部制約、規範，而從內發現問題往往要比從外部發現問題要容易得多，這對反腐來說是壹大利好。

貴州劍河：扶貧重要還是形象工程重要

文 / 婁義華

國家級貧困縣貴州劍河縣2017年7月斥資8600萬元，用不銹鋼打造世界最大苗族女神仰阿莎雕塑。去年12月16日，仰阿莎雕塑經世界記錄認證(WRCA)現場測量核實，被確認為世界上最大的苗族女神“仰阿莎”雕塑。（前沿時報）

“仰阿莎”是苗族的美神，受人敬仰。仰阿莎，壹部發源於貴州劍河而為苗族同胞世代傳頌的史詩，壹個關於壹位熱情奔放的苗族姑娘淒美而優雅的愛情故事，它是貴州版的“劉三姐”，是苗族版的“阿詩瑪”。仰阿莎壹直活在苗族兒女心中，世代相傳。為女神塑立雕像，將女神“復活”，目的是為了拉動旅遊，為壹年壹度的“仰阿莎文化節”打造硬件環境。

本來是壹件好事，拉動當地旅遊發展的壹件大喜事，然而，好事卻並沒有令人喜悅，當地的貧困老百姓看著女神卻笑不出來。從該項目立項到雕塑施工完成，來自社會各界的批評和抱怨之聲不絕於耳，批評認為，當地政府扶貧任務仍繁重，將資金投入打造“世界第壹”雕塑，此舉有勞民傷財之嫌。當地目前各種基礎設施建

設，貧困戶危房改造等都亟待投入，有“形象工程”之嫌。

新聞報道推出以後，在新年伊始就呈現出壹個新聞熱點，全國各大網站、自媒體、論壇、博客、微信朋友圈隨處可見，在寒冷的冬天感覺到壹股“熱流”。圍觀的吃瓜群眾提著醬油瓶跟著看熱鬧，有壹部分人評論語言痛斥當地政府不務正業，忽視當前主要工作，搞政績工程，形象工程。與黨中央的精神不壹致。當前的主要工作是精準扶貧。劍河縣是國家級貧困縣，是貴州省10個國家扶貧開發重點縣不考核GDP指標其中壹個，據2016年的扶貧數據顯示：劍河縣農村低保保障對象共計48329人。劍河縣的扶貧攻堅任務本來就非常繁重。如此大手筆打造雕塑，豈不是“好鋼沒有用在刀刃上”？質疑扶貧資金並沒有專款專用，而是挪作他用？這是網絡輿情中比較關注的焦點之壹。

直到筆者發稿時止，並未見到劍河縣委、縣政府對此事件的公開回應信息，倒是評論欄目裏有很多人公然在組織發布評論，與質疑觀點進行對抗，企圖引導輿論走向。殊不

知，即便吃瓜群眾吃的瓜不同，或黃瓜、地瓜、南瓜、冬瓜、西瓜……三六九等，但他們的分辨能力豈能受妳引導就能引導的，他們就不明事理，不知所以然？

面對新聞媒體報道，涉事方應積極主動予以回應、說明，只有及時準確，實事求是地公開民眾認可的信息，才能平息事件，免於在不斷傳播中發酵，造成更大的更壞的影響。到不可收拾的地步才如夢初醒，悔之晚矣。

對此事件，有關部門應引起高度重視，既不冤枉壹個好幹部，也不能放過壹個違法亂紀的幹部。嚴查本事件中有無違法亂紀行為，做到依法辦事，有違法亂紀行為依法追究責任。反之，若無違法亂紀行為，則要進行肯定這種敢做敢為，勇於大膽開拓創新的幹部，給他們營造良好的環境，讓他們去幹事，幹出成績，脫貧致富，造福壹方百姓。

在該事件中，有壹部分人持謹慎觀點，認為劍河縣打造旅遊可以拉動扶貧，旅遊扶貧涉及面廣，涵蓋的領域多，尤其適合具有豐富旅遊資源的劍河縣。劍河縣位於貴州省東部，黔東南州中部，總面

積2176平方公里，以苗侗為主的少數民族占總人口的96%；森林覆蓋率達68.2%，是國家48個集體林區和貴州十個林業重點縣之壹。

從新聞報道中得知，從2010年開始，劍河縣就舉辦了“2010貴州·劍河仰阿莎文化節”，強力推介劍河縣豐富的民族文化生態旅遊資源。努力實現“旅遊富縣”目標。劍河縣不但對苗族傳說美神“仰阿莎”做了形象化、品牌化的設計，還在貴陽搭建第壹個“阿莎(asha)主題體驗館”。近年來，為進壹步做大做強全縣文化旅遊業，真正變旅遊過境地為旅遊目的地，使劍河迅速成為黔東南美麗旅遊彩帶上的璀璨明珠，縣裏出臺實施了多項發展文化旅遊的措施，着力打造仰阿莎文化旅遊品牌，擴大仰阿莎文化影響力。

面對公眾質疑，劍河縣應積極做出回應，有關部門啟動調查，面對當前的扶貧攻堅，劍河縣有沒有挪用扶貧資金，未落實扶貧政策，有沒有違法亂紀的行為？公眾期待壹個答案。若扶貧攻堅正如火如荼推進，又積極發展旅遊事業，屬於法律和政策允許範圍，豈不美哉！