



华夏全媒体
主管主办
华夏日报社出版
国际标准刊号
ISSN2521-0289

编委会

江单 张华勇 黄浩
李增勇 龚德贤 张邦
毛 齐明利 董哲

顾问 | 邓飞 方智平
李凌

社长兼总编辑 | 江单

执行社长 | 黄浩
副社长 | 刘军

执行总编辑 | 张华勇
副总编辑 | 李增勇
朱文强 龚德贤 王维
王芳

采访中心

主任 | 董哲

编辑中心

主任 | 罗阳

评论新闻中心

主任 | 董哲(兼)

经济新闻新闻中心

主任 | 许平安

区域新闻中心

主任 | 潘利求

文旅新闻中心

主任 | 许平安(兼)

群众工作中心(内参部)

主任 | 张学江

国际新闻中心

主任 | 黄浩(兼)

融媒体中心

主任 | 罗明荣

新闻影像中心

主任 | 古风

品牌战略中心

主任 | 罗文

营商环境研究中心

主任 | 黄开堂

驻境外记者

驻澳门记者 | 王强

驻台北记者 | 李冰洁

驻东京记者 | 向建国

驻新加坡记者 | 毛周

驻新德里记者 | 黄朝

驻阿拉木图记者 | 周璐

驻耶路撒冷记者 | 贺友

驻纽约记者 | 罗韵诗

驻开罗记者 | 吴志刚

驻强

驻莫斯科记者 | 朱可夫

驻奥斯陆记者 | 向建军

驻伦敦记者 | 邓联辉

驻巴黎记者 | 卢伟平

驻巴西利亚记者 | 尹志强

驻堪培拉记者 | 欧阳子

马晓天：波澜壮阔的 2022 中国舆论场

以往很少有这种感觉，大事一件接着一件，震撼一个接着一个，但2022年的中国就是这样的一年。这样的震撼首要体现在舆论场上。舆论与自上而下的政治宣传不同，它是自下而上、去中心化的。舆论之所以能从孤立的事件形成舆论，除了传播机制的助推外，更因为它代表一种社会中的意见，戳中了某个社会痛点。

中国正处在奔向“中华民族伟大复兴”的伟大叙事里，事业很伟大，时代很伟大，也取得了不少成就。但微观上的社会尾端，却各有千秋、百态尽显。有的人赶上了时代，朝气蓬勃；有的人没有赶上，日子过得苦楚。

唐山打人事件走进舆论场，展现了危险中国和安全中国的反差；铁链女走进舆论场，展现了奴役中国和人权中国的反差；郑州红码事件走进舆论场，展现了滥权中国和制度中国的反差；《隐入尘烟》走进舆论场，展现了贫穷中国和富裕中国的反差；毒教材走进舆论场，展现了审丑中国和审美中国的反差；二舅走进

舆论场，展现了内耗中国和张力中国的反差。

过上好日子的大部分中国人惊呼，“中国怎么还有这种事！中国怎么能有这种事？”这些对比和反差太强烈、太刺眼，进步中国怎么能容忍一个落后中国？“不平衡不充分的发展”被中共总结为当前中国主要矛盾的一个方面，2022年这种不平衡不充分以种种强烈对比的形式，太直白地展现给了所有舆论场上的观众。这些事件走进舆论，是因为人们期许着一个公平、全面发展的中国。

2022年3月21日，东航空难成了近年中国最惨烈的空难。“满山不见人，满山都是人”，这场灾难触动了社会中许多人。飞机上承载着100多位普通人的平凡故事，那时那一刻戛然而止。此刻的舆论场抛却了复杂的历史社会文化立场，表现出一致对生命的惋惜和命运的不甘，人们推己及人，不由得想到身为平凡自己。

死生亦大矣。如果说戈尔巴乔夫、伊丽莎白二世、江泽民这些“地标式”人物的过

世，在舆论场上给人们历史延续惯性戛然而止的震撼，体现的是舆论场上人们的历史认同；那么“小人物”过世走进了舆论场，体现的则是一种社会认同和心理认同。

海南三亚和山东济南，两名10多岁的少年刘学州和高彦，在去年因为各自的原因先后选择了轻生。他们的离世，展现当前中国社会的隐疾——网络暴力、校园暴力、儿童拐卖、性少数平权。

中国并不完美，中国还应该更好。舆论场上涌现了人们对一个更公平、正义社会的大声疾呼。这些有力的呼吁正是“人民对美好生活的向往”。

传统上，政治离中国公众很远，普通人只有私下评论的份。但2022年，人们参与政治的方式更加多元。以北京来说，不光有城市中心人民大会堂传达出的“大传统”，更有北京闹市街头传达出的“小传统”。这些以往不敢想象的政治大事扎堆发生在这一年，此起彼伏，让每一个关注时事的人都倍感惊

讶。这一年中国政治舆论场不光关乎庙堂之高，也关乎江湖之远。

乌克兰战争的爆发比别的国际事件带给中国更大震撼——大国博弈发生质的变化，国际秩序不再如常。为了跟俄罗斯站在一起，政治宣传用政治联盟的利益含混了侵略战争的非正义，但舆论却分得清。

如果说其他领域的舆论意见相对还算谈得来，俄乌战争带给中国舆论场的则是去年最大的割裂。“中国这么大，不同的人会有不同的诉求，对同一件事也有不同的看法，这很正常，要通过沟通协商凝聚共识”。2022年8月，第四次台海危机爆发。中国军队箭在弦上，战争离中华民族似乎并不遥远。两岸只能携起手来，台湾不能成为下一个乌克兰。

2022年因为疫情，中国从南到北、从东到西发生了太多事。舆论中心的人们因为疫情受苦，舆论的观众也因为自身感受着疫情，对外界的苦难更加感同身受，人们少有地和舆论场一起躁动了起来。年底中国放开防疫措施，人们感受到突然的自由，气象一新。虽然离农历春节还有不到一个月，但人们太急切要找到一个突破口，迫不及待要把阳历的元旦作为一个标志性的节点，数万人齐聚闹市，放烟花、倒计时，这是三年未见的景象。

2022年的最后一刻，我到北京西郊首钢园区参加了新年倒数灯光秀活动，现场人头攒动、人群齐声欢呼。10年前，首钢是一片污染严重的没落工业区，现在被改造为创意园区，承办了北京冬奥会，一边的滑雪大跳台见证许多运动员的矫健身姿。首钢的变化是日新月异中国的一个缩影，中国的发展有目共睹，成就举世瞩目。

“人不是活一辈子，而是活几个瞬间”，2022年由一个个惊涛骇浪的事件接续，共同构成这一年中国波澜壮阔的舆论场。天地幽幽，宇宙无穷，在中国这片土地的几千年历史里，有的年份平静，有的年份激烈，但2022年确实是值得被书写的一年。（作者是北京会计事务所咨询师）

成都七中高三开学致辞：不能把冬天唱成春的开始

在这个非常时期，我很荣幸能代表我们语文备课组，和大家相聚在这个特殊的课堂里。今天，我们以连线代替了会面、屏幕代替了黑板，虽然形式简陋，但是我们为高三同学助力的热情不变。

已经立春了，但今年的冬天却似乎长得没有尽头。新冠肺炎还在肆虐，不知还有多少人正面临着生离死别，还有多少家庭从此没有明天。

“时代的一粒灰，落在个人头上，就是一座山。”对现在还挣扎在痛苦中的人们，谈生活太奢侈了，有些时候，光是活着，就已经拼尽全力。

所以我们需要对眼前的苦难哀悼，感同身受地深深地哀悼。现在是未来的过去，我们对

眼前的苦难哀悼是为了铭记。多年以后，春天来了又去，当阳光铺洒在草地，当我们自由地呼吸空气，当我们开心的欢聚，我们必须记得起若干年前，雪曾落在这片土地。死亡，是一个人的悲剧，遗忘是一个民族的悲剧。

我们还需要忏悔，因为真正的哀悼开始于忏悔。我们应当忏悔，明明索尔仁尼琴的警告振聋发聩，我们却装聋作哑、却随波逐流，甚至推波助澜。最终，没有人能够置身事外。

鲁迅先生曾经说过，墨写的谎言掩盖不住血写的事实。“有的人，为了守住不会带到棺材里去的利益与权柄，在他们还活着的时候，就因为贪婪而吞食了自己的心肝。当他们开始习惯性撒谎的时

候，也在将自己的亲友与同胞推向深渊”。

历史不会因为无视而消失，责任也不能因为回避而逃脱。加缪在《鼠疫》中写道：“这一切里面并不存在英雄主义，这只是诚实的问题。与鼠疫斗争的唯一方式，只能是诚实。”

李文亮医生走了，“我们愤怒于你的预警被当成谣言，我们伤恸于你的死亡竟不是谣言”。说真话的人，我们应该为他们竖碑，要有名有姓，拒绝一切匿名的纪念。

苦难必将过去，但我们不能把丧事当成喜事，不能把质疑换成赞歌，不能把追责偷换为免职。不能把冬天唱成春的开始，有些人已经埋在了冬天。

苦难必将过去，但仅止于哀悼和忏悔是不

够的，我们必须反省。

灾难面前，最容易看清人性；一场瘟疫，撕下了谁出将入相的遮羞布？又有哪些媚骨在哗众取宠中捡拾着人血馒头？

如何让我们的孩子不成为这样的人？如何在下次灾难来临的时候，有更多的口罩，有更少的恐慌，有更多的担当，有更少的推诿。

灾难面前，也最容易看到人类内心深处的光芒。

哪些骨头在风中挺立成了傲岸？哪些天使逆行走向了疫情最前线？哪些普通人的善良让我们热泪盈眶？哪些陌生人的温暖让我们重燃希望？

这些无惧无畏，这些不屈不挠，这些点点滴滴，让我们看到了支撑这个民族历尽沧桑，

饱受磨难，依然屹立不倒的那根脊梁。

我们避免不了灾难，我们却能做好自己，我们预知不了未来，我们却清晰的知道，未来在孩子们的手里。

今天的这些数字，这些故事，这些人物，这些精神，这些教训，这些反思，不能只出现在多年以后的课本里，成为僵硬的答题要点。

这些真实的一切，应该让孩子们知道。一张安静的书桌来之不易，不能只安放没有思想的大脑。

我们不是局外人，现在不是，未来更不是。因为，“无穷的远方，无数的人们，都和我有关。”

