



永远的五四精神

□郭甲文（吉林）

有一种精神
永远铭刻在我的心中
激励我在人生的路上不停的前行
有一种思想
在我的脑海不住的翻腾
鞭策我在生活的海洋中不停的畅泳

它就是五四精神
让我虽然花甲心胸依然赤诚
它就是五四传统
鼓舞我昂首阔步前行

永远年轻的灯塔
照亮人生前行的航程
年轻的旗帜啊
永远飘扬在历史的长空

五月

□唐曼（湖南）

荒芜已经远离
春天的使命已经完成
时间黄了又绿

六百年的莲子开花
十七年蝉交配完毕
等待都结了果实

不必急着打马过草原
坐下与那拉堤的众花对话
边饮边聊的那种

肥壮的牛羊遍地都是
丰美的水草遍地都是
放你的马去流浪吧
没有可误的行程

四月，麦子锋芒毕露

□唐吉民（湖南）

四月的沙颍河两岸
一片青绿色
麦子锋芒毕露
抽穗的麦苗
纷纷扬起高傲的头颅
风起时，它们前呼后拥
像出征的军队
浩浩荡荡开赴六月的疆场

天地如此辽阔
四月风生水起
置身于清香四溢的麦田
想起风华正茂的青春
我忘却满身病痛
与麦子称兄道弟
跟他们一样挺直腰杆
然后，举起唐诗宋词的光芒
郑重地敲击着逐渐软化的骨骼
让金属的声响
在太阳赞许的眸光里
久久回荡

目送

□王晓军（辽宁）

不舍，转头
转头，不舍

噙着的泪，很辣
一忍再忍
还是逆流成河

身影，渐行渐远
拉长，收缩
呆立

不肯走，不肯走
呆立

天地茫茫
心更茫茫
一阵比一阵痛
如锥扎心般的疼

原来
长大，意味别离
离别，就如此目送

我煮一壶春光

□倪南祝（湖南）

我煮一壶春光
在碧波荡漾的湘江
海阔天空
看船来船往

我煮一壶春光
听布谷鸟鸣唱
赏花朵烂漫
听琴声悠扬

我煮一壶春光
闻鸟语花香
回味岁月沧桑
为碎银几两而奔忙

我煮一壶春光
敬曾经的平凡
敬今后的梦想
愿人人平安山河无恙

我煮一壶春光
尽情享受春光无限
互诉衷肠
眸子里尽是你妩媚动人的模样

我煮一壶春光
把你的名字刻在我的心脏
你就这样待在我身旁
彼此相守一直纠缠

雨中即景

□李兴钧（四川）

经过整个夏季的酝酿
终于迎来处暑后的第一场雨
田野散发着泥土的芬芳
人间浸满醇浓的五粮液

窄窄的小巷里
传来姑娘们欢快的大呼小叫声
朦胧雨雾中
一顶顶小花伞莲荷般撑开

路边摊贩手忙脚乱的收拾着
鱼虾蹦跳，菜绿瓜黄
嘴里，不停地诅咒着
该死的老天

顽皮的秋雨追赶着人们
撒开无形透明的网
犹如催融剂一般
瞬间融化了匆匆人影

古诗二首

□郭园

白露

风夜闻霜白，
天心入素秋。
月容难梦索，
倦眼捧书休。
情岸信交断，
江间鸟苦求。

学囚舟渚困，
浪遏学泗牛。
呆立

晨归

人影清霜月，
山溪雾半裁。
鸟枪暗有火，
马铁暗无雷。
涩柿羞红玉，
甜珠吻紫苔。
仙塘花瀑下，
晓色满林开。

想象中的梅花

□张咸（湖南）

我看到最先的梅花
有最幸福的笑容

一朵挤着一朵，一树挨着一树
万枝千朵，抱成一团
一串串、一簇簇、如云似海，
比蝴蝶的翅膀，要轻
比闪电的眼神，要柔
比早春的晨风，要暖
比草上的露珠，要美
在乡村的路边，山岭……
情意满怀、昂首怒放，熠熠生辉。
密密层层，颜色是那么纯，那么浓
……

那是一蓬蓬燃烧的火焰
与春风欢笑，灵魂，
泛出暗香的光，潜入
我的心中

雨落花坞

□商西恒（福建）

我相信雨也是太羡慕花坞的名字了
就不顾昨夜的黑，从天空走来
他一下下敲打旅馆下面的雨篷
告诉我，他也来了
也要探春和写诗

请让我站在清晨戴着口罩的天空下
以一朵茶花伸出的红唇
欢迎，他脚步的斜密
感叹，他在昨夜
就踏遍了整个花坞

你看，他现在要写诗了
他的笔轻轻向下一写
有诗句随一朵白色樱花的抖动
晶莹圆润地，就从我头顶
写了下来

都江堰文庙抒怀

□蔡晓林（四川）

在都江堰文庙
我遇到了开元 27 年的孔子
此刻的他
不再是穿着长袍的先师
而是冕旒加冠的文宣王

王的光芒万丈
为 77 代世孙
照亮了漫漫 2000 多年的历史长夜
也照亮了布衣士子们的
十年寒窗

今借古抒怀
叹沧海桑田
沉睡地下的王

也何曾无奈
生前仁政学说
奔走东方列国
竟无王侯问津
自己的教育学说
却被后世之君
奉为治国之本

此刻，正是 2023 年腊月
都江堰文庙内外银装素裹
让我们重新温习先师的初心
——岁寒，然后知松柏之后
凋也

山谷

□吕敏航（甘肃）

山路走得多了，人世间的沟沟坎坎
像人的花花肠子，羊和云朵
从一个山头到另一个山头
一棵树昂起头颅，蓝天
把白云的白，把白天黑地的白
放在空荡荡的山坡
山谷绝响，一首断肠曲
在放羊老汉喉咙里喊出来
那些花啊，树啊，穿着花花绿绿
时兴服装的人
落叶一样眼前飘过
挥汗如雨的汉子，钢筋混凝土
中穿梭
放羊老汉的鞭子空中一凝
闪闪烁烁的泪花顺着皱纹的沟
渠流下
山谷空寂无声

巴山竹子

□山君（四川）

从一枚嫩芽出土的笋
到一棵参天凌云的竹
就那么一节一节的距离
亦如天梯，一步一步攀登

即或直插云霄，仍低下头来
回望脚下扎得深深密密的根

这大巴山，这大竹子
这大竹山，这大竹林
竹韵悠悠，枝叶儿青青
此根，此魂，牵恋得泥土心疼

阿弥陀湖

□廖小权（四川）

起飞的鱼群
突破碧的界面，摇醒满目秋水
降临袈弘故里的诗神
把我的思绪引向佛道，世界，
苍生
探索一支笔如何拯救一片丘陵

耕地被野草攻破胸膛
领军的敌将最擅长收割人心
我潜入湖底的泥土
看见一个大师排字为兵
再度收复了田园的命门

注满一湖生命之源
丘壑便逐渐展露笑脸
大师的鹤笛悠扬婉转
吹奏出一个新村升起炊烟
千万个村庄欣然张开了眼

春风推送

□梅朝铭（山东）

给木棉一个开放的鳌头
无须绿叶陪衬

枝枝丫丫
一朵挨着一朵
整齐的造型无一缝隙
蜜蜂插不进队
蝴蝶也挤不进队
我也只能是看客

围着木棉，左瞧右看
花香入心
我却读不懂花语

春风，已吹满人间

□卢习洪（贵州）

春风，已吹满人间
瞧：石头缝里
探头的小草，左顾右盼
鸟儿习惯了，用歌声迎接
清晨的第一米阳光

蜜蜂，彩蝶和晨练者……
公园里的不速之客
溪水淌过一块又一块青石板
蒲公英，微微地扇动一下翅膀
就飞走了

犁铧逃离，锈斑洒落一地
父亲的烟斗，火心很旺
在房前屋后，春风
得意。田间打了许多补丁

芦苇

□赵承沛（江苏）

青青的芦苇摇曳着河流的思绪
风向决定了舞姿，每一次起舞
都千娇百媚，柔柔弱弱
芦苇身不由己，由风而动
由河流而动，动态中的美
蕴藏了古老的诗经

芦苇是空的，但它却一下一下
拔节了河流。劈开芦苇
编织席子，也编织了河流
小时候，我曾睡在芦苇席上
那种凉让我与水相伴
梦想在无声地奔腾，直到深夜

奔跑的油菜花

□汤云明（云南）

油菜花前呼后拥地奔跑着
去追赶一群兴奋的蜜蜂
蜜蜂顺着花香奔跑着
去追寻一阵吹过的春风
春风也在翻山越岭地奔跑着
只想努力抓住稍纵即逝的时光

一列开往春天的火车，就此靠站
一群期待春天的旅人，融进花事
满园碎金，还不是春天的颜色
一片馨香，也不是春天的气息
奔跑着的油菜花，只是春天
一个顽皮，或出游的孩子

千朵万朵油菜花，正从身旁跑过
我想站得更高些
才能看尽眼底下的黄色浪潮
想把目光放得更远些
才能抵达那一粒粒饱满的种子
和那一滴滴大地奉献出来的醇香