



红河诗人专辑

彩虹

□张梓楠

天神莫咪走过的桥
停歇在蓝色的稻谷上
斑鸠在前方，飞飞停停，像是
引领
与她同行的，还有
细雨、阳光、此刻
她们是我喜欢的样子

我取出相机，她立即红了脸，
一闪
跃到牛背上
我举起相机，会飞的桥
穿透云朵的阳光，去了山坡

入场券

□梁茹雁

我们就在鲜活的对峙中互相感
染
遮掩的
蔚蓝的
绝配

莫名地丢失一张张入场券
一种自然然而然的
早知如此 意料之中
像是
必然的升华等于必然的沉没
像是
未付费不能听全的欢乐颂

在门外
妥协
淡笑
崇尚自由
然后发现并不需要

你琥珀色的鸟儿扯着夕阳的剧
痛
还有美好的人儿腐蚀伤口
我吃过速食的泡面
拆解速食的艺术
电子故障风刮走未眠的海棠
我们寒暄得体的朋友
也失去下落

旧日时光

□玉泉

无数次我挽起裤管
捧起一朵又一朵的浪花
捧起无数个你和我

关于它的颜色，是橙色和桔黄
色的
如同落日和晚霞一般
我常常迎着远山奔跑
徒劳无功想把它藏入衣袖
关于它的味道，有咖啡的香浓
温暖着少女的心
关于它的声音，似一首首老歌
从留声机传来

当我写下这些时
我发现我已苍老
我在一遍遍的读那些曾经的信
在字里行间寻找那一个个
刻在光阴里的名字
一遍遍的看发黄的老照片
透过时空的隧道相拥旧日年华
看着看着，梅花就开了
一朵朵遗落在衣襟
暗香了过去，现在

再听乡音

□左宗舜

再听熟稔的乡音，总如同脱缰
的野马
那是祖传的，从娘胎里带来的
口音
看得见泥土与庄稼呼吸的韵律
看得见青瓦房上袅袅的炊烟
有玉米的金黄，有苹果的艳红
把我灌倒在童年的故事中
夜夜有着诗歌的冲动

乡音，长在乡村就是庄稼
乡音，漂在他乡就是诗经

抵达乡音。口味原汁原味的乡
俚俗语
蓝天。白云。月光。乡亲。血
液
或蝉鸣，或鸟语，或虫声一样
层层堆积在人性柔弱的胸口
让我穿过或哭或笑的日子
让我吮吸着荞麦的芳香
像母亲喊回家的呼唤
涌动，翻腾，澎湃

乡音，是在岁月里的胎记
乡音，踩上去会吱吱作响

大井，像个句号

□罗苑

一次次过去的欢喜
一次次留恋的足迹
大井 镶嵌在小城的眼睛
一汪井水 太接近天空
一口碗井 太接近生活
深陷的井栏 太有烟火味
地下河的水
像众生姊妹的血液
缓缓 而默默流着

大井 像个句号
隐住井口的秘密
河水暗流 不再发声

妥协

□普书姗

干裂的泥土里，那些幼苗
在太阳的暴晒下，摊开了
没有水分的枝叶

大街上行走的人
也咧着嘴

今天泡茶的水质不好
壶底有厚厚的水渍
也不是今天才不好，水渍早已
钙化

我无精打采地等着夕阳西下
相比那株幼苗
谁也没有多一点办法

在绿春让心灵舒展片刻

□王若杰

绿春 绿色的春天
一个美得让人心悸的名字
每一次想起 总是
让心先抵达那个遥远的腹地

每一次眺望绿春
越过上班路上看不到头的车流
越过州府地标式建筑的五大文

化中心
点点红花绿叶中如七星瓢虫般
布满每一寸土地的车辆
让心先抵达那个遥远的腹地

每一次要贴近绿春
总是在心中
把那些职场上的尔虞我诈
兵荒马乱的记忆压缩到最小最
小
再清空碌碌如蚂蚁般的繁忙公
务
我怕它们如雾霾
占惧我有限的心灵空间
把来自山野里的风
挡在饥渴的凡身肉体之外
我要山野里的风
对我的心灵和肉体
作一次全方位的洗涤

我已经忘了怎样喊痛

□艾华林

每每看到那些不被信任的眼神
我都感同身受
每每看到那些不善的言行
我都能想到每一个在外地的谋
生者
难免被鄙视
难免被排挤
难免被一些充满敌意的眼神所
伤
在诸多不善的言行中
哪怕生活充满谎言
泥淖遍地
也要洁身自好
也要感恩
也要把痛咽下去
像小时候那样
吞下一枚铁钉和阿莫西林

关于春天的幸福

□李粉仙

幸福是会传染的
就像这个春天的清晨
一睁开眼
看到一朵花
遇到另一朵花的幸福
我就立刻幸福了

窗外的小鸟
按不住小小的雀跃
你也是
重而浊的眼神轻盈飞扬了起来

点点粉嫩的红闪亮如星辰
这种被栽在花盆里和我有关的
花朵
在此刻也和你有了关联
你开始注视
一些细节给尘世带来的乐趣
低头尘埃的样子
像极一朵黑色的向日葵
插在曾被冬阳煎红的绣球花簇
里
一呼一吸都实诚而优雅
是我挚爱的土地的味儿

毋庸置疑
春天递来的新鲜和幸福
一半会分给你 一半会留给我

火塘边的阿嫂

□王凌虹

火塘边的阿嫂背着娃娃

弯腰在罗锅上
浓烟里阿嫂的眼睛亮晶晶
头巾轻摇
从哭着被骡子驮进土锅寨
弯腰在罗锅上是阿嫂的宿命
阿嫂不言不语
勤快得观音山都哭了

天不亮去打水
蒸出的粑粑又香又软
水田里盈满阿嫂的脚印
每一粒稻香都有阿嫂的芬芳
白云擦汗的阿嫂皮肤黑黑

她的笑会让秋架晕倒
舅舅坐在饭桌旁
羞羞的阿嫂就站在一边
阿嫂的本分是舅舅的骄傲
出嫁时栓上的红丝线
一直系住阿嫂心上
默默的阿嫂是浅浅的歌谣
日日在羊多河边吟唱

一场春雨暴力入侵大地

□李松

一场春雨
将自己的生命
砸入大地 这野蛮的入侵
有某种恐怖的默契

这样的暴力
既有起始 也有结尾
它直截了当的
远离了天空 无限绝情

我尝试着
赞美这短暂的一切
一半是痛苦 一半是甜蜜
如此纠结

几乎永无止境
雨后的大地
宁静百倍生长 此刻
天空没有一只鸟儿飞过
无人说我两眼空空
无人说我一无所有

扶摇

□张艳娥（布依族）

碧落的花朵
盛开在
语言的边境

形容词窒息
美
恍兮惚兮

风一降生
就忘记了啼哭
是谁
在倾听阳光的碰盏

有人走马经过挥鞭
抽打月光

那是穆天子与春天的
约会
传书的青鸟
正从瑶池飞来

马

□清华

一路奔跑，以梦为马
从来的地方来，到去的地方去

很久了，很久
有太阳，月亮，星星和火光
有梦，你是自己的王

穿过草原，戈壁沙滩
穿过万水千山，此地，彼岸
奔跑，奔跑，奔跑
我听见你的喘气，你的心跳，
你的呼喊
我看见你的霜雪，汗珠和泪珠

一天天，岁月远去，你渐渐老
了
快跑不动了，你慢下来
夕阳照着苍雪
你孤单的身影，在风中，在夜
里

不去想何时倒下
你，你的一生
依然是，我心中的王

断章（节选）

□李军（彝族）

有时，我们只是记录片断，而
无法改变。
——题记

12
在一层层梯田间
建一间小小的土掌房

如果你从天堂归来
会看到我为你守护的阶梯

13
在开满红花的草原上
放牧

看羊群走过眼前
看红花戴在发梢
看村庄深埋记忆

15
我是一棵树
耸立在你的水中

你是一汪泉
浸围着我永远的根须

16
在路边采一束花
给你

我们坐在牛车上
回到炊烟袅袅的家

乡野

□听松

一望无际的乡野
栖息着
难以计数的生命
它们相互依存
互相依恋
吟唱出一曲曲
生命的赞歌

假如可以
我也希望
把自己种在乡野
安享整日的阳光
吮吮甘露的馈赠
无须用霓虹