



端午节

■王庆（安徽）

菖蒲和艾草妩媚着姿态
像一枝枝花插满门楣
挂满吉祥
一条条蛟龙划着岁月的涛声
江水一遍遍默诵了《离骚》
喷发着不屈与豪迈
把希望的糯米包进绿色的粽叶
系着一串串的憧憬
点缀着日子似朝阳
糯米因屈原有了粘度
粽子因屈原丰富了味道
当我拿起一枚粽子
把自己埋在这一缕粽叶的清
香里
仿佛看见滚滚的汨罗江
涛涛的江水奔涌不止

浪花溅飞汨罗江

■莫喜生（广西）

收拢，清理，晾晒渔网
渔夫们不捕鱼。今天他们
只打捞一位须发皆白的老人

岸边的食客早已褪去食欲
他们采集艾叶菖蒲
诵经做法事，驱邪祛秽

他们还浸泡雄黄酒
并在房前屋后和江边挥洒
传说，雄黄酒对
蚕食肉身的蟒蛇和
水怪最具杀伤力

龙舟上的勇士和水手
从十二加到十六
又增加到二十四个。为
唤醒沉睡千年的中华诗魂

这个端午，汨罗江
飞溅千年的浪花愈加激烈
回荡山水间的鼓乐
和龙船调亦日夜不停

端午帖

■山鹰（湖南）

清晨，艾叶倚着门框
散发清香
如斩魔宝剑
守护家人安康
低着头，苦思忠良

粒粒糯米被碱水浸得金黄
那是《离骚》里一个个字样
片片粽叶把诗经包藏
二千年的记忆，用粽情扎装

熊熊烈火煮着伤心的泪水 爱国思想
不屈不挠的精神在沸水里滚
荡
粽叶一片一片地，拨开
人们漫漫的哀愁
屈了厚重的篇章

故乡，端午飘香
粽香，《离骚》精神
把竞赛的龙舟洒满

我和父亲

文 / 方奥旗（河南）

从小我就和父亲长得很像，过年时，姨娘来我家，说我和父亲是越长越像了。我上大学走了一个学期，再回来时，姨娘和姨父说：“小旗越来越像咱哥，现在和咱哥简直是一模一样……”

随着年龄的增长，我发现，我和父亲其实不仅是长相方面像，更多的是表情与举动等方面越来越像。某一天，我突然发现父亲变得苍老了，坐在一旁打量父亲，发现父亲竟然不再年轻，不知何时脸上布满了皱纹，头发也已花白。洗

脸时，对着镜子细看自己，看到眉毛、嘴巴、鼻子……我真慢慢长成了父亲的样子，一瞬间感觉好像父亲站在那里。

父亲的年岁大了，脾气却越来越小，甚至慢慢变得温和。听母亲讲，父亲年轻时性格不好，甚至非常暴躁。仔细回想一下，时光往前倒退几年，我也是性格暴躁，特别易怒，可不知从何时起，慢慢地，我也变得温和、沉稳。父亲曾不经意间说起过，他在我身上看到了他年轻时候的影子，简直是一模一样，从性格到长

相。记得在我成长的过程中，父亲是通过生活中一系列的事情教育我，引导我，让我慢慢改掉了易怒的脾气，让我做事不再急躁，遇事也愿意找人商量，这一切都归功于我的父亲。我要感谢我的父亲，在我踏入社会前，教会我做人低调，遇到压力时知道如何解压，并且懂得感恩。有一次，我的考试成绩不理想，那一次考试也是一次非常重要的考试，当时的我很气馁，觉得压力很大，因为当时马上就要面

临高考的到来，父亲来到学校看我，给我送些妈妈做的好吃的，在知道我模拟考试考的不怎么理想的时候，父亲便耐心地开导我，宽慰我，告诉我一次的失败并不能代表什么，打起精神来，鼓起勇气全力地奋战下一次的模拟考试。并给我讲了很多的名人成长小故事，让我不要给自己太多的压力，以平常心去对待生活学习中的事情就好。父亲也总是用自己的实际行动，言传身教地去教育我，引导我改掉一些不好的毛病，父亲总是给我亲身做示范，以身作则，给予我淳淳的教导，教会我怎样去做一个人。

记得刚考上大学那年，过年时，家里亲戚知道我考上了大学，说是个大人了，可以和他们坐在一起喝上几杯小酒了，吃年夜饭的时候，便为我斟上了酒。我是家中长子，亲戚劝我陪父亲喝两杯，我中心中也想尝尝酒啥味道，便毫不犹豫地端起了酒杯。毕竟以前没有喝过，刚喝两杯，便有些微醺，父亲平常比较严肃，不苟言笑，可那天父亲说了很多，我虽然微醺，却依然听得很清楚，那些话让我受益匪浅。我清楚记得父亲非常自豪地说：“我儿子考上了师范学院，还加入了作家协会，儿子出息了，我儿子将来可能是一名优秀的老师，也有可能成为握笔杆子的作家。”父亲当晚很激动，说他完成了他的梦想。父亲当年的梦想就是考上当地的一所师范学院，当一名教书育人的老师，可无奈家境贫寒，父亲只上到初中一年级便辍了学，留在家里务农。

我心中感慨万千，原来我是父亲的骄傲，是父亲梦想的完成者。当时我就想通了为什么在我考上大学去报到的前一天，父亲硬拉着我上街，坚持要给我买身衣服。我记得当时买了一件白衬衫，一条黑色西装裤，一双黑色尖头皮鞋，父亲还执意要我穿上给他看看合不合身，当时我还笑父亲怎么给我挑了这么职业的一身衣服，父亲只是笑，并没说话。当我穿上父亲为我精心挑选的衣服后，父亲在我身前左右看了好几遍，我清楚看到父亲的眼睛里有泪花闪烁。我想，在那一刻，父亲可能在我身上看到了他曾经梦想着成为的那个样子。

父亲不再年轻帅气，父亲不再顶天立地，看着日渐衰老的父亲，看着父亲苍老的面容，我心中有些难过，心中泛起一阵阵酸楚。父亲为了家庭，为了子女付出了一生。我，慢慢长成了父亲曾经期盼的那个样子。我，要像父亲一样，撑起我们这个家，做个顶天立地的男子汉，做个让父亲一直引以为豪的儿子。

父亲不再年轻帅气，父亲不再顶天立地，看着日渐衰老的父亲，看着父亲苍老的面容，我心中有些难过，心中泛起一阵阵酸楚。父亲为了家庭，为了子女付出了一生。我，慢慢长成了父亲曾经期盼的那个样子。我，要像父亲一样，撑起我们这个家，做个顶天立地的男子汉，做个让父亲一直引以为豪的儿子。



你追我赶 摄影 | 张雪盈

端午随感

文 / 董哲（广东）

又是一年端午节，难忘儿时粽飘香。记忆中，每年端午将至时，家乡的麦穗已黄。田野里处处弥漫着泥土的芬芳，一派繁忙的景象。

端午的清晨，奶奶和母亲会早早地起床。煮鸡蛋、鸭蛋、蒜头……当然也少不了竹叶包裹的香甜粽子。忙完这些，临近吃饭时，父亲就会把前一天从地头采回来的艾草，小心地挂在每扇门的门头上。一家人或蹲或坐，匆匆吃完早餐，一年的端午就过去了。

小时候，家里穷，生活很清贫。但记忆中有有趣的东

西颇多。不像如今，物质的生活再丰富多彩，比起那时的摸鱼抓虾，逊色得太多。

恍然间，离开家乡已好多年。虽然不能说“鹤发垂肩尺许长”，但差不多已是“离家三十五端阳”了。久居南方，每年的端午，蜗居在家里，只能靠想象体味节日的气氛。纵然，粽香四溢，也全然不知。

浅河里，龙舟竞渡，但找不到一个相识的人：市场上，美粽琳琅，却无一款入味。尽管每年端午，在南方和我们一起生活的母亲，也会照例包粽子，煮鸡蛋。只是亲情还在，

端午的味儿，早荡然无存。“年年端午风兼雨，似为屈原陈昔冤。”这个端午，依然是细雨斜飘，凉风拂面。窗外山坡上的荔枝树，偶有一两棵挂满果的，也不似往年那样红艳欲滴。倒是一株黄皮树上的果子煞是馋人。

翠绿山林中的鸟啾声萦耳，不时漾动着心绪。端午还是那个端午，内心的感受已没有当年那个味儿了。这难道真是“少年佳节倍多情，老去谁知感慨生”？

是啊，时光荏苒，转瞬近天命。最忆儿时那些年。

半瓢面

文 / 吴洪辉（山东）

“玲儿，娘要不行了，但娘心里还有一件放不下的事。”

“娘您说吧！”
“我想让咱村的大画家吴岚帮娘画幅画，送给你支边在外的弟弟。”

“娘啊，俺弟弟又不喜欢画，画什么画给他呀？”玲玲反问道。

“你不懂，你弟弟会喜欢的。”

“那好吧，我找人去把吴岚请过来。”

很快，吴岚来到了玲玲娘的面前，便问：“大奶奶您老想让我画什么呀？”

“给我画半瓢面吧。”

吴岚望着这位躺在灵床上即将去世的老人，不解地问：“画它干什么呀？”

“唉，三十多年过去了，她一直使我念念不忘，我要让子孙孙记住她。”玲儿的娘说，“你就按我说的画吧！”

吴岚很快把画好的画递给了玲儿的娘。

“不对呀，怎么光见瓢中面，没有送面人呀？这面是晓晓娘送来的。”

吴岚一下子明白了过来，晓晓的娘是吴岚的堂婶子。他立刻将一位慈眉善目，身着补丁粗布花褂，手捧半瓢白面的年轻貌美的农村妇女，跃然纸上。

玲儿的娘双手捧着这幅画看了又看，然后呻吟道：“我到那边也要记住你的恩情。”

突然，她眼含热泪放声地笑了起来，不一会儿，她伴随着笑声，垂下了双手，闭上了还未淌完泪水的双眼。

玲儿的娘是我村六十年代的妇女干部，丈夫在六二年病死了。就在这一年的三十这天，玲儿和他的弟弟哭闹着缠着妈妈，要吃年饺子，可是家里连一把白面也没有呀。

晓晓的娘得知后，便从家里仅有的一瓢白面盆里，小心翼翼地挖出了半瓢，送了过来，他们终于吃上了年饺子。晓晓是我的乳名。