



美丽龙乡·濮阳实力诗人展

麦杆画（外一首）

□刘雪梅

被倒流的时光卷走，很远很远
起于隋唐的民间艺术
让世界在一根麦秆中复活
熏、蒸、漂、刮、推、烫
剪、刻、编、绘
花鸟人物鱼虫
诠释了我对丰收喜庆的全部想象

麦秆本身的光泽、纹彩和质感
还原了黄河滩的黄昏和黎明
黄河水抱着漫长的热爱和煎熬
在我胸口汹涌奔突
安静的是那位给麦秆赋予了生命的人

梦境

漆黑的灶台和锅沿
让她蓝黑的斜襟袄更暗
她从通红的炉膛里
拿出一团烧得黑黑的东西给我
蘑菇和荷叶的香味就弥漫开来

她站起身 不说话往外走
穿过风箱 穿过水瓮和庭院
打着裹腿的小脚走得很快
像身体失去了重量
我大声喊她
直到把自己喊醒

我发现自己眼角有泪
我知道奶奶夜里确实来过
那香味和温暖，也确实存在过

枯荷

□张贵珍

孤独着、沉默着
似乎走了很远的路
才把行装带到冬的怀抱

还是那一弯莲蓬
低垂的头
看湖水上的野鸭浮过

远方的风
不能惊扰你的宁静
夜太长了
把粉红色的梦
泼上了一层墨色

乡思

□娄艳玲

客居异乡
我错过了故乡的春光
错过了谷雨、小满和浅夏的光芒
错过了柔风、叶绿和鸟的吟唱

我把大把大把的阳光留给了异地
我把一缕一缕的思念留给了他乡
留给自己的
只是阳光的影子和许多丝丝缕缕的念想

花开花落
日子就这样在我的指尖滑过
没有说的不再去说
没有想的不再去想

异乡的杏儿熟了
榴花艳了
可是故乡的桃花啊
你只能在我的梦里盛放

不如把自己站成一颗开花的桃树
枝丫永远向着故乡的方向

归隐

□孙广锋

白发送走了年轻的绿叶
岁月在额头上冲刷着河流的痕迹

心已淡然
只有书页里挤压着风干的往事

学会斜阳般的微笑
爱，终将会弥漫大地

尘世已是经年
除了心跳，伸出的手握不住一缕轻风

尘之自然中来
渺小如你我，随风逐梦

寂寞又何防
静守田园，淡茶数友

叶落终要归根
在花草中，品味另一种人生

喷呐

□潘贵如

一曲嘹亮的喷呐声
穿越了豫北之北的平原
时而低沉时而委婉
这是一个北方汉子的心声
用一种方言版的表达方式
声嘶力竭般的呐喊
在欣喜若狂里跳跃
和村庄 村民 房屋
一起震颤 喊出梨花
彩凤 喊出人间烟火里
喜人眉梢那段清欢

喊出雪 喊出风雨
喊出人间的悲欢离合
喷呐 我要做你喉咙里的舌片
行走在阡陌和村郭
喊出四季压抑的疼痛
一半给朝霞
一半给炊烟

立夏，万物以及新绿

□刘贵娟

一
五月的枝条
让走散的时光恢复紧致
深深浅浅的想像
在一场一场的拔节中繁衍

阳光和雨水是大地的座右铭
每一寸生长，都写下勇敢

肋骨脆生生喊出的名字
被绿色的事物下了蛊
它们开口说话，忧伤那么浅

二

一连串的动词名词形容词
被风吹拂，蒲公英一样
落在万物的肩头

五月的婉转，惊动半帘微凉
守坐在深情的人间
一阙宋词，已经足够

赶在盛宴开幕之前
一棵一直沉默的庄稼
说出了内心的波澜

留在蒙古高原的脚印（节选）

□王鹏

饮酒

帖木儿举起银色酒碗
高过蒙古包的头顶
我难以拒绝，安达六十五度的盛意
你的热情
如同一袭饱满的蓝色长袍

东乌珠穆沁旗
羊群哼起悠长的琴声
我们的身影，如锡林郭勒粉色的花朵
我们的喧哗，如奔腾流淌的乌拉盖河

骆驼刺和红丝带
去年离开的时候
我把一根红丝带系在了它的身上
我告诉它
过了春节，我还会再来
这是我们的约定

三个月后
七十公里的沙漠公路
沿途一百多面旗帜被风吹的无影无踪
只有那根红带还在
被那株骆驼刺，死死地抱在怀中

你比星辰寂静（外一首）

□程香梅

夜色把天空压低
星光与人间更近了一步
光的出现，是让我们感觉到无数个
绝望的夜晚。不再重复
即便是微弱，闪烁的
有时被掩埋忽略的

有种悲伤
若星辰掉进深潭，无声无痕
有种谦卑
比埃尘轻微，却闪着光

夏令新

布谷声中提纯
瓦松，苔藓上翻新
几片旧时光立在暗处
五月海已漫过栅栏
小满未满，越来越像初嫁时的模样

青杏尚小，文字不值几两文钱
叫卖声隐于闹市
不可贩卖深红浅红，胭脂和裙

摆

酒巷里独醉
可以赊倾斜的夜
冒尖的月
四时清凉
一沓新绿，足以挥霍数日

传承

□连志英

当走进一方黄河
群山 便疏朗起来
它高于文明
高于，一座村庄的前世
四野，有婆婆之声
上古遗留的卷轴展开
龙图腾闪耀
有曲子传承了几千年
人文始祖听八方之音画出的先天八卦
50根薯草验算的爻数，续绎着阴阳
文字肇始之上
亿万年星辰
风神依然
像极了，一个村庄的灯火
以及，黄皮肤溢着质朴光辉的黑色，眼睛

把自己丢回过去

□张明霞

也许，花儿早谢了
可我觉得她们还是那样耀眼
在憧憬某个清晨，踏上幽径
去和她来场深度交谈
于是，我在黑暗里祈祷，让神给予我力量
于是，趁着黎明，我垫着猫步来到田野，那里有平坦的草地以及打湿的茅屋草顶
在墙的另一边，一棵孤独的树悄然站立
他就是我的影子，与世界隔离
我不怀疑我的思索受到他的打扰
而是心灵对话，突然清醒
在不远的地方停下来，捡起一片紫花，把她过去褪色
丢弃

读阿信

□张钰

罡风加斜雨
将我困于屋内
坐下来读一读阿信
象群带动一大片红土地，及上面的甘蔗林、包谷地一起移动……
这些文字的花丛、绿野带动我

移动。风敲窗牖咣当咣当
我并不为其所动。这个早晨
在异地，没去探寻新风景
我知道，阅读亦是我通向远方的
另一条捷径

与春天约会

□段凤彩

我要穿上最喜欢的裙子
化一个淡淡的妆

让自己与风清日朗的天气相配

我要准备好感恩、珍惜 还有欢喜
等你拥我入怀
才不至于 让我手足无措

当我走近你
看到你从树枝尖 从泥土里
一层一层的打开自己

于是有了嫩芽 有了花苞
在暖风里喃喃细语

铺天盖地的敞开心扉
凿开我心头的冰 一下子变成水珠
从眼睛里 倾泻而下

风

□张国占

谁吹灭了佛前的那盏灯
谁吹翻了桌上的那本《佛经》
谁在水平如镜的湖面上吹起鳞鳞波纹

谁又在无边无际的大海掀起巨浪层层……

风啊
我欲提笔歌颂你
以唤回南方可爱的小燕子

你却和暴雨一起推倒我心爱的梧桐

风啊
我欲向上帝控诉你的过错
你却把沉寂一冬的蛙声
吹到我的诗中……

麦子疯了

□赵丽英

一粒麦子
在漆黑的泥土里编织着梦想
日益膨胀的心
终于，跃出黑暗

黄蝶飞舞 大雁南归
一切都在匆匆告别
清晨躲在一床冰花薄被下
酝酿着另一个新的梦想

不管寒风肆虐
无视牛羊践踏吞噬
收拾凌乱和苦涩的人生
祈求以一场冰雪掩盖伤痛

千呼百唤的春风
涌动新的希望
汲春雨挺身拔节
欲霸田野肆意疯长

修正的艳阳下
把秋的落寞 冬的委屈
迸发出薄集而后发的宣言
在四月里疯狂
剑拔弩张 毕露锋芒

乘着五月的热浪日益嚣张
换上一件金黄的龙袍
宣告为王
麦芒亮剑 旗鼓相望