



空杯子

张笃德（辽宁）

请不要把自己斟满
丰盈，端不起来

空杯子是拒绝更是期许
内心的盛宴，对自己的考验

先醉倒的总是人
杯子的力量来自易碎的心

摔成一地碎片是最大的圆满
杯子的命，掌握在会喝酒的人手里

隔

独舞风铃（内蒙古）

风把叮叮一遍遍传达
云却将声音一压再压
隔山隔海的话
不适合在众目睽睽下喧哗

那就做个哑巴
用夜幕，包裹浓密的尴尬
黑暗中，红了的眼眶
在屏幕上驻扎
横竖撇捺，都被写成了曲折的笔划
乱了的心，没了章法

隔空望去，空心的酒杯，是
应答
酒桌上
有些人清醒，有些人半醉
只怕是，这震耳欲聋的牵挂
被隐没在苍茫的天涯

乡亲

老刀客（山西）

卑微的蚂蚁，软弱的羔羊
为活着而活着的人
生存那么难，但从逃避
苦日子扛在肩头，痛了也不说
直到把一生的汗水与泪埋入
后山
一块叫祖坟的地方

汨罗江

绿人（四川）

汨罗江是很小的
小得只容下了三闾大夫这样
一位古人
再没有第二位士大夫
跳得进去

汨罗江又是很大的
大得龙舟竞渡了千年都是大海捞针
也没有打捞起入水的
来龙去脉
更不用说诗魂了

其实 汨罗江不大也不小
就像一面镜子
居庙堂之高或处江湖之远的
仕人
一照 就知道
水里面没有上岸的路

本期责任编辑：
莫喜生 高杰 郭园
王晓军 王建成 冯开俊

莲池幽香

方华（安徽）

池者，自然不大。一汪水，一洼塘，寻常常常。但只需几片莲，一两朵静静的绽放，这随处可见的一汪水泊就立显不凡，有着特别的气场。

“莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩”，而被喻之“花之君子”。

离我们九百多年前的某日，一个叫周敦颐的儒者，伫立赣州的一个莲池边，凭栏放目，触景生情，爱莲花之洁白，感宦海之混沌，写下了著名的《爱莲说》。抒写出莲之高洁风雅，也成就那方水池为天下第一莲池。

住在钢筋水泥的城堡中，那一方小小的莲池，对于脚步匆匆的现代人来说，几是一种奢望。莲的沉静与纯洁，莲池的自然与率性，莲池边的闲适

与沉思，离现代生活越来越遥远。

单位曾在办公楼前的绿化带里砌起一个水池，中有喷泉，周围用大缸养了几蓬莲沉在水中。夏日，莲叶浮水，莲花盛开，在刻板的生活里营造出一方诗意。

可没两年，池中的莲即香消玉殒，只剩下一汪死水。莲毕竟不是浮萍蓝藻，无根无系，失了那一方“接地气”的淤泥，终不得“亭亭净植”。

“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”家住大湖边，这样的美景自然常见。但私下里却将荷与莲区别开来，不能认同植物学中莲即荷这样的等称。

莲叶墨绿或红褐，形如蒲扇，浮水而生，因此又被称睡莲。而荷叶则如被风吹翻的绿伞，有清晰的“伞骨”，出水

而立。莲花的花束相对于荷花也显得娇小，花瓣如玉，玲珑剔透。

莲出淤泥而不染，又非常香洁，与菩萨在生死烦恼中出生，又从生死烦恼中开脱暗合，因而成为佛教的一个象征，有“莲花藏世界”之义。

按佛教的解释，莲花是“报身佛所居之净土”，故菩萨皆以莲花为座。“又以诸华皆小，无如此华香净大者。”除了莲花在众花中最大最盛、代表庄严妙法，莲花柔软素净，坐其上花却不坏，更可以展现神力。莲花就此升华为天上之花，与人中之花有别。

而佛教中的莲花，也包括了荷和莲不同种类，但只有大乘佛教的佛像座用荷花。

莲花的圣洁，象征佛的红尘超脱，四大皆空；莲花花死根不死，来年又发生，象征着

生死轮回。故许多寺庙前皆有一座莲池。

在“九峰如莲华”的佛教圣地九华山，在祇园寺前的那片莲花池边，我听到了这样一段禅语：释迦佛好比拥有一座花园的人，园中开满莲花。我们羡慕他园中的莲花，甚至梦想到那里享受花香。释迦佛告诉我们，如果从此时此地开始，我们一棵一棵地种植莲花，等莲花开放时，我们就不必到他的花园里，也已生活在花香之中。

对于芸芸众生，那一方莲池又是怎样的象征？莲池是景，更是一种喧嚣生活里的向往，是我们心里的一片幽香，是生命里的一池禅悟。

“清水出芙蓉，天然去雕饰。”只要心如一朵莲，生活就是那一方清池。



摄影 | 江光雄

清荷（外一篇）

伍建森（广西）

一池清荷，亭亭玉立在寺门外侧，春生夏长秋枯冬藏，周而复始。两只护寺狗，拴在荷池边，不吠不叫，仿佛沾了荷的仙气。

那年那月的那一天，清荷忽闻车马喧，打眼细看，是邻县知县前来烧香拜佛。数名随从和侍卫肃立寺门外，独知县一人拈香跪拜。知县边拜边喃喃自语，他求了佛什么，别人自然听不见，清荷同样不知道。

今年这月的这一天，荷花初绽，清香满寺。清荷又见知县，独自一人，骑马而来。清荷仔细打量，发现知县背微驼，可怜白发生。他缓缓进寺，烧纸点香三叩首，不紧不慢，有条不紊，目光柔和，嘴巴紧闭，似乎什么也没说。此后，清荷再也没有见过这位知县。

过几日，两名书生，前来赏荷。瘦书生道，听闻邻县知县前久辞官，你可知道？胖书生道，听人说过，据说他上任后，顶住压力，减免百姓苛捐杂税十余项，朝廷

拿他是问，他怒而裸辞，不知去向。瘦书生道，我有同门师兄，在某个山间寺庙，遇一光头和尚，其眉目神情，神似那辞官知县，不知是不是他？胖书生说，可能是吧。

一阵夏风吹过，清荷随风摇曳。

寺外学堂，学子们摇头晃脑，大声集体诵读：宋·周敦颐《爱莲说》水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。……莲，花之君子者也。

名媛

相亲节目上，主持人提问：有两位男嘉宾，一个有1000万，他给你生活费100万。另一个年薪10万，他给你9万。你们都找谁？

姐姐说，我要找给100万的，与其坐在自行车后座上

笑，不如坐在宝马车里哭。

囡囡说，我要找给9万的，因为他舍得为我花钱，只要他本质不坏，终有出头之日。

节目最后，姐姐跟千万男嘉宾牵了手，囡囡跟十万男嘉宾牵了手。

两年后，囡囡在某知名品牌女装店遇到店员姐姐，好奇地问，你不是跟了千万男友吗？怎么跑来卖衣服啦？

姐姐面有羞色，低头说，那人就是个骗子，他的钱，借的是高利贷，连本带息，差了网贷公司近千万，自个又没实业和固定资产，好在我及时分手止损，不然死无葬身之地。你呢，过得还好吧。

囡囡说，我家那位，虽然年薪才10万，不过他家是隐形的富豪，是个拆二代，在二环内的房子有三套，他开着国产车，穿着职业装，为人低调随和，但他乐意为我花钱，这不，他刚转给我一万，叫我来这里选购一套新上市的夏裙。

姐姐说，你命真好，找

炊烟

周梦蝶（四川）

故乡有炊烟
像妈妈手中的线
缝了一针又一针
缠了一圈又一圈

针针都穿透着爱意
圈圈都贴满了温暖
做成一双千层底
舒适合脚而又轻薄柔软

离开家的那一年
我把它打包带走了
连同美好的往事输进了U盘
存放在了我的箱底和心间

从此它和另外一种名叫乡愁的执念
形影不离地陪伴在我身边
翻越春夏秋冬
走过万水千山

了个如意郎君。我可惨了，沦落到做服装销售，哎……

囡囡说，也就一般啦。忘了说了，过段时间，我打算开个珠宝店，你形象气质俱佳，适合做店长，要不要来帮我。

姐姐说，只要你不嫌弃，我当然愿意。

囡囡说，那我加你微信，到时方便联系。

添加微信后，姐姐分明看到，囡囡的头像就是周某某珠宝驻本地总经销。她便好奇地问囡囡，你生意做得大呀，周某某可是全国排行前三的珠宝品牌呢。

囡囡谦虚地说，这没什么，我家是珠宝世家，我父亲是这个牌子的中国区经销商。

姐姐汗颜道，原来你才是真名媛，难怪……