

**出生地（外一首）**

■王国良（黑龙江）

一生只有一片这样的热土  
捧起来还能听到第一声啼哭的回声

十六岁别离，六十岁回归  
已把宋铎屯改成了兴业村

曾把村子围成“口”字的大土沟  
已织成一张会弹琴的灌溉网  
打捞着飘香的五谷，孩子高飞的梦

泥草房也耸立成三层小楼  
红墙碧瓦，哪一座是老屋的根

泥泞的土路也铺上柏油，伸向庄稼地  
深陷车辙的往事，已夯入敦厚的路基

祖传的森林愈加叶茂根深，绽放着  
野百合，跑着梅花鹿，爬着葡萄藤

只有乡音依旧，叫着我的乳名  
叫绿了麦浪，叫哭了老井，叫醉了星星

**半截河**

石头站起来  
拦住了一条河流  
拦住了一河春色

却拦不住两岸花香  
茂密的鸟鸣，樟子松的眺望

坐在一块被时光  
打磨成月亮的石头上  
用目光垂钓，细鳞鱼 山胖头  
自己的倒影，墨绿的寂静

远山云雾缭绕  
像一幅禅味的画

身边都是我认识的树  
紫椴 黄菠萝 水曲柳 枫桦 落叶松  
也把另一片林子，送给了河流

一切都有尽头，只有时间永恒，草木  
黄了又绿，美，生生不息 葱葱茏茏

**听经（外一首）**

■李克利（山东）

听手机里的《心经》，一片澄明  
鸽子驻足屋顶，风屏住了呼吸  
不用等到月光，白昼的喧嚣就安静下来  
樱桃树下，光影斑驳  
熬中草药的瓦罐，咕嘟咕嘟冒着热气  
妻子胸闷、腰腿疼、血压低  
阴魂不散的疾病啊。这几年罪，都让她一个人遭了

听手机里的《心经》，体内住着一个  
偌大的春天。清风万里，繁花盛开  
一只黄蝴蝶落在我的肩头  
我晃动了三下身子，它都不肯

飞走

**家谱**

溯流而上，在隐秘的河流寻找源头  
千里之外的大槐树香火旺盛  
树叶亏欠树木的太多  
儿女亏欠父母的更多  
离我近的，我熟悉他们的情感、温度和生活。离我远的都是陌生的，他们被遗忘在不同年代的黑暗里  
翻阅泛黄的名字，指尖沾染泛黄的时光  
贪婪地闻枣木、梨木和油墨的味道  
缺少证据和细节，我只能凭空猜测

称作吕氏、林氏、张氏、夏氏……的女人  
是否也长了双足不出户的三寸金莲  
老祖宗承受了迁徙之痛，后人安居乐业  
一个个有着血脉关联的名字与我  
对视  
警惕的目光，提防我这个不速之客

将相王侯也好，贩夫走卒也罢  
最终化作符号，托付给薄脆的纸张  
停电了，夜色如海，如墨  
我沉思了很久，才投身于他们的阵营

**花言花语（外一首）**

■熊烨（湖南）

可以默读  
可以铺陈  
但，千万别说话  
让一片五颜六色的文字，成为你的小情人，媚你，诱你，簇拥你，淹没你  
可以冷艳，醉一片蝴蝶  
可以温柔，酥透你每一寸肌肤  
可以热情似火，高举一个个小太阳  
可以妖冶而舞，在骨朵里喊你让你酥软，让你销魂

可以为你点缀  
可以做你的背景或者桌面  
还可以想我，吻我，抱我  
甚至可以践踏，或者蹂躏我  
但我不可，让你看到我的眼泪，我的  
花言花语，只在夜里  
用透明的露珠，悄悄  
向月亮诉说

**给我一片柔光**

给我一片天空  
给我一片云彩  
置身于这片空旷的田野  
我只是一株木棉，在焦躁中  
渐渐枯萎  
裂开的坼缝，是如此的深不可测

我渴望，一片柔光  
倾泻而下  
抚慰我，滋润我，沐浴我  
赐我绿意，凉意，情意  
赐我勃勃生机  
让我远离火山，热浪  
远离低入双眼的尘埃

给我一个夏天  
给我一个夜晚

我只是这条堤岸上一棵挺拔的白杨  
我的使命就是努力向上  
让飞奔的白云成为我的一片叶子  
在夜色里，与我共舞共鸣

此刻，两岸张灯结彩  
照耀我，包围我，渗透我  
风吹江面，一片涟漪  
波光荡漾  
我的伟岸，我的挺拔  
被河水收留着的影子  
摇晃着，柔情漫漫

**渡口旁的民工（外一首）**

■杨华（江苏）

我再次路过他们  
渡口旁瑟瑟抖动的民工  
古运河里，浮萍开始败落  
这些无根的植物，冷风一吹就积聚成堆，乱糟糟的  
如同这些民工的头  
也不知道哪天才能打理

从黎明开始，他们就一直在等  
眼看着，一场大雪即将来临  
无论多久，他们都要等到  
可以解决燃眉之急的那个人

我第一次如此的贴近他们  
再一次回头，我看见  
他们都把双手深深的  
插入口袋，也许是为了  
和自己抱团取暖  
也许是怕被别人  
看见他们徒劳的一生

**风中的承诺**

初冬的早晨，一列火车  
冲出了邳州站，一往无前  
碾过了苏北大地，碾过了  
铁轨上的风霜，薄雾里  
一行行注目的树林  
须发皆白，如同离别的人  
呆立在寂寞的人间

几个孩子，也沉浸在离别的气氛里，列车继续西去  
距离我心中的人越来越远  
她们，都曾经和我一起  
与这座城市相依为命  
而列车上，只有喧嚣和孤单

列车越跑越快，城市越来越远  
过了两条河流，又过了一座荒山  
田野里，几户散落人家  
升起了淡淡的烟火，像是  
风中的承诺，一闪即逝  
几个孩子，开始雀跃起来  
仿佛至此，才是真正的人间

**你好，蓝花楹（外一首）**

■汤文明（云南）

蓝色的风，吹过季节的边缘  
蓝花楹借着最后的春意，翩翩起舞  
染蓝了天空，馨香了空气，温暖着大地  
路过的白云、飞鸟，也忘记了自己的颜色

蓝色的风，为一朵花驻足、倾情  
朵朵梦幻的裙裾，在风中摇曳  
笑吟吟地面对每天的生活，与每个眼神对视

抬头低头间，我用好看来表达  
此时的喜悦

大地是最好的画布，蓝花楹是天生的画师  
任由一个个美妙、天仙的女子来打扮、梳妆和点拨  
迎接还是送别，我都乐意为眼前的童话当演员

从有点蓝到一树蓝、一片蓝、一城蓝  
我以为遇到了大海的辽阔与宽容  
也把自己当成一尾小小的游鱼  
在时光与空间的交融里尽情地穿梭、遨游

**诗人**

风，翻阅和诵读着长长的诗卷  
历史的年轮，次第展开  
那些疼痛或轻松的往事，流淌进长河  
被碾压、被捡拾、被打扮、被收藏

只有诗人，精神和气节  
像一颗颗顽强、坚硬的种子  
被天上的鸟儿带走，飞远  
又落入人间生根，且枝繁叶茂

诗人还在上下求索、天问  
灵魂漂泊在异乡游历  
诗歌和声音，穿越四季、时空  
已经回到故土上，夜夜吟唱

**生命的信仰**

■梁银（新疆）

落地之日起就成了一只蚂蚁  
注定要和大地碰撞  
一点点搬开发硬的石头  
将石头的灵魂分裂

谁能看得见一只蚂蚁的力量  
正在群体中壮大  
顶起一座座高山  
拦截洪水中的猛兽

蚂蚁要活下去  
活下去的路谁也望不穿  
把太阳穿在身上  
把月亮揣在怀里

冲走卡在咽喉里的石头  
吐出灵魂里的铁  
瓦解一路上的风风雨雨  
将轻飘飘的影子送进风里

命运攥在自己手中  
呼吸只在一瞬间  
前进是一种力量  
不能输给滑坡的石头

时刻清醒着  
将一座山的精神扛下来  
撼动天地间的回环往复  
记住来时路

**告别界碑**

■唐景富（江苏）

战友啊，把枪还给我，让我再抚摸一次吧  
三年，我紧紧地抱在怀里  
一起扎根这片土地  
风雨无阻，冰雪无阻

就要离开！就要离开

舍不得呀，舍不得  
哨所，战友，还有——  
两个耀眼的大字：中国  
界碑上醒目中国红

它不再是一块石头啊  
它是万家灯火吉祥的寓意  
请允许我以最庄严的礼节  
向它告别

满含热泪，一步三回头  
一只手举过额头  
挥向蓝天、白云、远山和村庄  
我将要回到我的村庄  
那里也有树木、蓝天和牛羊

**一位快退休的补焊工**

■戴高山（福建）

所有轮动的岁月  
点接到此日工场的黄昏

白发和眼镜，划出一道生活的亮光  
我和夕阳的斜线，交成错角  
射入，暮春的工场

我就是那个补焊工，有人用手机  
记录了我的生活

我将很快退休  
但轮体磨刷工的金光和黄昏的斜光  
交错成岁月的梦

同是夕阳，我在闪亮  
你也在闪亮

**滴水里的故乡**

■许小良（江西）

天干物燥，小心火烛  
从前的更夫，黑夜  
总飘荡一句善意的提醒  
今天，成了故乡一首温婉的歌

门前的水塘，有石子如丝绸滑过水面  
像曾经的少年溜湿湿的青石台阶  
水花曼妙，开在每一个季节  
每一个清晨和黄昏。滴水的光影

摇摇晃晃的年少，从脚下开始  
红家源的泉水洼藏着一根金扁担  
一头挑着山村的原生故事  
一头挑着山村朴实的向往

此刻，八月入秋，雨神收敛翅膀  
宁静的夜，萤火虫的光有些飘忽  
像沙漠，水比金贵。滴水的故乡  
灼疼一群水中浸泡已久的远行灵魂

**夕阳**

■张世明（四川）

岁数一大，反而越来越清醒  
再丰厚的养老金  
也买不到一寸多余的光阴

与其继续存储  
不如趁早感恩  
大把大把，撒给世界万物