

**我爱你，用蜗牛的速度**

■青桐（安徽）

在我们之间立一段墙垣
我在这边，你在那边
有墙真好
隔着真好
再在墙根处栽上一架葡萄
缓缓给它浇水，施肥
等待着藤蔓慢慢爬满墙垣
墙就生机起伏了
一段有生机的墙才能
让我们眷恋不是吗
再等它慢慢挂下垂垂一串
红了，紫了，裹上一层霜一样的白梦
梦一样的白霜
我们才能确定那甜度
你说是不是呢
你也爱这蜗牛一样的速度，不是吗

荒村问（外一首）

■杨靖（四川）

村庄羞涩，喜欢躲在大山的怀里
喝山泉，吃林果，逗塘鱼，吓斑鸠
一条石子儿路七扭八拐，串起每一缕袅袅烟火
灰瓦盖住土墙，土墙有雨水走过
男人挑水烧饭，女人割草喂猪
老人吧唧叶子烟，或是聚拢院坝角落闲唠嗑
小孩儿最是活泼，爬山，钻林，下堰河
外面的人很少进来，里面的人也懒得出去
唯一一条通往外界的羊肠小道要穿过一片麦地，两座大山，三条沟渠
和几户人家的眼波
才能坐上一辆铺满尘土的、早已斑驳的大巴车
车子一开，就是好些个年头
麦地、苞谷、老屋和思念抛诸脑后
风风火火，磕磕碰碰
最终，也逃不掉兜兜转转，和频频回首
于是，又往回走。翻枯山，跨干河
一片荒草连着座座破旧
只剩下斑茅丛杂，淹没泥瓦
一把柴刀，锈迹猪槽，许久

城雾茫茫

这座城市很少下雨。但雾，却是常客
隔三岔五，抑或每日造访
氤氲在盆地上空，缭绕于高楼河湖
淹没了大街小巷灯昏黄，模糊了人面模样脚匆忙
什么时候来的？清晨？抑或昨夜？
不得而知。好像，也无从知晓
像个小姑娘，着一袭轻纱，蹑悄
行色匆匆，如简笔，掠过
钢筋混凝，似远山，淡去
一缕久远拉扯惆怅。同村的阿菊
就站在村头的一块方石上，送我出村庄
远了距离，迷了方向。冗长，再冗长
不记得当年模样，只记得那天

也是这般雾茫茫

梦缀余生（外一首）

■炎月（重庆）

欲截溪流凝韵句，却无好笔落书笺。
平生未得青藤绕，余岁相期旧梦圆。
堂下能开花朵朵，庐中可作赋篇篇。
当携晓暮分冬夏，裁雾耕云与我眠。

夏日即景

正是南川五月中，桂阴恰与晓烟同。
晴霞不解鸣蝉戏，淑气犹邀舞蝶逢。
荷叶池蛙晨弄水，柳林田陌暮飞鸿。
开门遥指层峦去，叠翠群芳尽相融。

重阳感吟（三首）

■裴国华（云南）

(一)

九九又重阳，秋深慨以慷。
天高云变淡，气爽夜生凉。
历雨层林染，经风硕果煌。
登山寻逸趣，览胜壮诗囊。

(二)

转眼又重阳，登高望远方。
家山多好梦，岁月有余香。
感念秋深句，难和雁过章。
心宽身体健，怎怕雪加霜。

(三)

转瞬又重阳，攀山览景光。
骋怀诗意在，放目激情昂。
往事云流足，新愁鬓染霜。
秋深寒露尽，雁阵早成行。

云天碧（外一首）

■焦士辉（河北）

桃花灼灼云天碧，
清茶一盏话别离。
春风浩荡花正艳，
布谷声声烟柳啼。

陌上春

陌上逢春桃花开，
花团锦簇春似海。
花开时节最妖娆，
如花美眷何处寻？

回家乡（外一首）

■麻军（吉林）

故地重游感慨多，眼前又荡旧时波。
心牵伯仲欣安好，意念乡翁尚皓皤？
曾记当年耕作苦，追思往事已经蹉。
光阴荏苒悉流水，忆此犹同梦一柯。

飘零

若梦人生价几何？心牵两地影婆娑。
春秋遗失云空慢，冬夏相亲水上梭。
萧瑟霜风禁劳苦，飘零鬓发染蹉跎。
会当脚趿难凌步，方始仙踪不再挪。

营口经济技术开发区作协会员诗选**躲猫猫**

■阿亚

傍晚，看着孙子
跟小朋友们玩躲猫猫
不自禁就想起了
自己小的时候
想起了那次躲猫猫
躲在自己挖过的
一个坑里，竟然没有
被任何人发现

直到今天我才意识到
有的时候，躲在自己
布置的陷阱里
才是最可靠的地方

一场雨来得恰到好处

■刘一冰

季节正好在这个时候
梳妆打扮 含蓄的草鞋正准备
向大地表白 挺挺身姿看我
是否将软软的湿润收拾停当
在一树桃花旁 我的梦逐渐开放
春天的祝词像鼓点轻扬
一场雨的节奏说来就来
悠长而舒缓 缠缠绵绵
这节奏 作为音乐衬托更合适
春啾起粉嘟嘟的脸
红海河水心事徜徉
迎春的梅 羞涩的叩响风铃
现在 作为一次花季的预演
这场雨 在这个点上 真就是
恰到好处

石匠

■蔡恒学

他是方圆几十里有名的石匠。
记不清
拆解过多少石头
那些水缸，石碾，石磨记录着
岁月的凿痕

门前的那块巨石他一直留着
儿女们都长大了，需要一间像样的婚房
上好的石块下地基，承担起房屋的重负
方正的做门柱
还有些小料子就做门槛

一切如期进行，他终于弯下了
坚硬的腰
剩下最后一块小石料
石匠刻上了自己的名字

心灵之殇

■金力

光线里还是看见了豁口
尽管，树叶下面的众生瑟瑟发抖

这一生，它还是用尽了全力
起先是挣扎

最后是挣脱
在命运的掌心里
钟声、歌唱、流沙、浊浪……

起先是奔跑，夹杂着狂热
接下来是声嘶力竭，不甘落后
最后是漫步，间或吹着口哨

舀一口时光之泉
送给星辰大海

豁口被暖阳侵蚀
它们于中午之前
逃离了出来……

寒风与酷暑的双重奏

——致运钞车押运员

■张增伟

寒风知道，酷暑知道
押运员脸上的坚毅被时光雕琢过
新词叠加着旧词
不变的责任感在经年累月中愈加清晰
情怀始于热爱，壮大的脉络里
把微小的细节加粗，用细腻的语言描述
就会诞生新的词牌
按上一枚专属的指纹
播撒温暖、幸福、拔节的力量
防爆枪有着陶瓷般的质感
面对朴素的生活
一种暗喻在阳光下生长
押运员执枪守卫，就会有万物的寂静
就会有一缕烟火，在诗意中流淌

格桑花

■战宏

雪域高原遗落的种子
埋在庭院旧年的泥土中
借春风赋予万物的力量
向上攀登 与百合 玫瑰一起
拨开云雾 冲破世俗
打下属于自己的江山

一边吸收充足的供养
一边吸收日月的光华
长势旺盛 高人一等
小小的花瓣 整齐排列
循规蹈矩 坚守初心

每一株又完全不同 崇尚自由
坚强 努力长成一棵幸福的树
枝条繁茂 肆意奔放
像一把巨大的扫帚
涤尽蒙尘 拂去爱恨情仇

喷泉说

■付艳令

被推动，上升
紧张、局促，额头渗出细密的汗珠
从一顶菠萝帽子的中心冲出
空气中荡漾着菠萝的甜味
只有在回落的时候，才渐渐地
松弛
并形成一个小莲蓬
像一小片披头散发的薄雾

我还要从莲花样花岗岩的凹巢
流出
我故意重重砸回水里
水面动荡，我感到了剧烈的颠簸
我摀住“颠簸”这个小词

生活一成不变，总得制造点喧闹

阳光照了过来
我把自己想象成斑斓的猛虎
刚嗅完蔷薇，有香气在体内流窜
像一群贼。我抖落光滑的皮毛
从森林中踱出……

致流年

■王潇慧

从似水流年里
总有几枚果子让人难咽
不曾想到的年轮
时间会这般舞蹈

从粉红色的缥缈中，
殷实的力量沉淀起来
接近大地的谦卑

秋风又起 我的暮色
刚刚挽起半扇帘帘
半青半红的如水内敛

不再偏执于在流年里逃亡
选择等待——
等落叶的音符归于平静
归于雪祭

蝉鸣止于一片落叶

■心竹

我虚构的光阴的话语，将在
一个叫深秋的名词前，静下来

阳光却意外响亮。穿透层层冷雨
编织起近树远山的斑斓

湖里的倒影，不知惆怅什么
暮年未至，柳色低垂。它们似在
弯绕的水纹中细数年轮

一阵风吹走扇蒲扇的人。一枚
叶子
旋转。蝉声漫于蒲扇，漫于叶，
漫于
记忆的河。旋转，时空无增无减……

一片叶最终降落心里，它才
覆盖了所有
溢出的蝉鸣

阅读

■张凤龙

在阅读到这本书最黑暗的部分
我选择一个人，一声不吭
坐在想象中长满杂草的地方

所有细小的敲门声都是音符
或者一觉醒来之后
发现已经是这年夏天了

是一条经过闪电的河
在风暴来临之前
重新杜撰出，一场温柔的大雨

我们在书本里抵达
又在阅读中失散
看见了比失望还深的风

已经变得不会说话了 放下书本
瞬间打个冷战
忧伤止在黎明，流水回溯源头