



河北省保定市诗人作品展 (组稿: 王建成)

风里藏匿的鼾声

■姚星言

仿佛听到银铃的声响，
坐在板凳上的身影，
纤柔轻巧，
悠荡着脚丫。

抚摸童年，
呼噜和鼾声轻轻地，
给予一份轻松愉悦的心情。
解开系着的丝带，
去捕捉那些美好，
治愈原野迷失方向的孩子。

灵动的舞步，
踏出玲珑而细腻的花。
清风酿就香茗，
吹拂七月的云，
鞭挞着脚步，
催促着晴空。

否极泰来 (外一首)

■小染

伺机而动。一只螳螂
在深夜的寒风里随波逐流
弯曲的身子，残破的羽翼
飘摇着。枯黄的草地
萎靡不振，热情的虫蚁
早已长眠

被黑暗笼罩、围剿的万物
以坚不可摧的姿势
匍匐向前，如断线风筝
借此发出的隐隐快意

沉寂着。我漫步于旷野
遇见一只等候的螳螂
当凛冽裹挟白雪
当月色倾盆而下，那小小的身
躯
沉甸披上一件金色战衣

火棘果

一颗颗晶莹的玛瑙
镶嵌在枝头，宛如佳人的饰物
点缀季节的寒凉

十一月的过往
沐浴在落日余晖的海洋
宁静中，揭示人世间的悲欢苦
楚

就是这样，火棘树
被温柔拥抱着
笔直的站姿，像勇敢的战士高
擎火炬
抵御无形的刀剑。阵风里
沉睡的荒野
闪烁坚韧之光
一抹倔强的红，点亮鸟儿的喉
咙

它说：生命之火，永不停息
我敞开心灵的橱窗：广阔天地
里，别忘却
未来和自由

使命 (外一首)

■寂石

芸芸众生
都是带着自己的使命而来
只可惜
很多人

并不知道使命的内容

预言家

总是喜欢
站在上帝的肩膀上夸夸其谈
似乎
上知天文
下晓地理
而所说的话
却
一半是真
一半是假

暮秋

■朵朵

摇曳的芦苇
携一帘暮秋的雨
姗姗而来
水草悠悠
淡淡的水雾
唤起曾经的荷塘
时光
披起一地的金黄
岁月就此别过
小船轻飘
野鸭还在等早起的打工人
不知道谁种下了这深秋的感
情到深处，酣畅淋漓
情到浓时，不醉自怜

寂寞的石头

■张春喜

背负着冰冷无情的名声
你默默沉寂于这喧嚣的世上
你也曾热情似火，你也曾澎湃
如河
你也曾是那炽烈奔流的岩浆
可如今，你已心冷似铁
看似温柔的水，冷却了你的躯
体
是世间流淌的冷风，凝固了你
的心肠
从此，你便默默无言地
沉寂在世上，可你并不颓废
当你深埋海底时
依旧托起整个海洋
当你隆起在大地上时
你依然是山的脊梁
你壁立千仞，无欲则刚
你承载万物，坚毅顽强

当你是路石、台阶时
托举着人们向前、向上
当你是柱石、基石时
擎起了房屋和桥梁
你也曾化为齏粉
成为世人随意捏拿的石灰
你有时也被摆上厅堂
但人们最喜欢的
是你被雕琢后的模样
时光也曾让你圆滑光亮
但这光鲜的背后
蕴含着多少磨难、无奈和悲怆
你不平的棱角承载了太多的往
事
你身体的纹路写满了沧桑
你是石头，是寂寞的石头
虽无言，但你那一成不变的心
却依然铭刻着不屈不挠的坚强

二十根白发

■狄安娜

一次
狠心拔去二十多根白发
它们最先老了
可为什么每根都那么短

难道是青春
在向我又一次挥别

挥别 (外一首)

■三丫

叶像一个个小旗
大树并列在公路两边车辆来了
又走了
就像留不住的蝴蝶
——比喻不恰当我骑车渐远
他依然点头挥手举起一片天空
在风中欢迎摇摆

晚情

夕阳
迈着沉重的步伐
携着对一天的眷恋
不舍地拉长了一抹晚霞
将世界染成血红

我守候最后一片光
希望，花朵不会枯萎

拜谒关汉卿墓 (外一首)

■李彦哲

曲阜墓园郁树间，感天关剧古今传。
清官义断蝴蝶梦，污吏草菅窦女冤。
拜月亭中良眷配，状元堂上母仪严。
世人多少悲欢泪，都付先生瓦舍前。

参观中药文化博物馆

方入馆厅沁腑香，膏丹丸散满琳琅。
四绝炮制传神技，八大名瑰美誉扬。
草药云集天下荟，行商纷至九州帮。
愿祈黎庶无疾患，异果奇珍列展藏。

登抱阳山华严寺 (外一首)

■张闻江

凭栏远眺好风轻，云影霞光若有情。
入画楼台擎落日，隔林枫叶带离声。
放开眼界天边近，达畅胸怀山势平。
别后重来千佛殿，一生羁绊是浮名。

题曲阳北岳庙

时经唐宋几朝留，金碧庄严气势优。
五大山川分各地，千年祠宇著恒州。
巍峨宝殿云间过，悠荡钟声天际留。
老树未秋先落叶，一声啼雁报深秋。

虞美人·秋晚

■崔雅晨

霜枝遥挂低弦月，数点征鸿掠。
暮星笼罩晚秋高，锦上银河辉
转似乡桥。
天船试问归林鸟，眷恋田园早。

具言极美是家山，你又轻划此
夜向谁边。

鹧鸪天·农翁

■曹耀民

茧手一双二亩田，耕读伴我度
余年。
诗吟乡土农家乐，韵赋民风士
子贤。
卜算子，小重山，填词总喜临
江仙。
农翁时有逍遥句，以笔抒怀性
淡然。

鹧鸪天·寒衣节有寄 (外一首)

■李建芳

寒到君边衣到无，阴阳隔断两
相呼。
一怀愁绪亲何处，千树残花泪
尽涂。
音容渺，影身孤，恩深难忘忆
当初。
纸钱化蝶天堂去，寄梦南柯总
不如。

七律·菊影

帘外花开香满枝，心随倩影向
东篱。
清新自是添秋色，雅致何妨有
逸姿。
若此思情当下了，便将诗韵这
边移，
悠闲把盏邀君饮，醉倒其间不
说痴。

赏月之遐想 (外一首)

■贾新艳

双手推开皓月窗，一丛竹影渐
拉长。
微风拂过花间语，融入诗中万
缕香。

人生感悟

浪花舞影涛声乱，潮去才知水
碧蓝。
世事无常如大海，当知进退自
心宽。

赞《八十七神仙卷》 (外一首)

■许东罡

游丝古雅气韵高，吴带当风通
九霄。
天桥一路浮云水，白莲九品放
光毫。
八十七神归何处，不来不去任
逍遥。
焚香横卷思旧忆，岁岁南燕春
潮早。
滔滔云海山衔月，梦随佛仙入
画描。

清月书斋

炉香篆烟化无形，枯藤绕松势
如龙，
老鹤踏碎孤竹影，一盏清瓷映
月明。

苍岩山览胜

■杨树江

孟夏草木长满山，野趣横生乃
天然。
高树遮天蔽丽日，乱影婆娑泛
路边。
取道漫游林荫下，所见左右皆
白檀。
藤根劈石入岩缝，龙盘虬结抱
石眠。
倒垂俯仰旁逸出，枝蔓绕石任
蜿蜒。
空心无皮灵檀树，太行独有世
稀罕。
赫然古柏立孤石，横空出世撑
巨伞。
谷深柏冷停暂歇，举目遥见断
崖悬。
山石葺确行径微，百转千回通
绝巘。
有磴三百六十五，仰之弥高一
线天。
楼台相依共云飞，长虹横卧峭
壁间。
高楼巍巍悬百尺，神工鬼斧壮
大观。
攀索移步拾级上，几番辛苦到
殿前。
空谷传响鸟声幽，游者如织人
语喧。
山川历历迷翠色，潭水粼粼惹
人怜。
明轩嵯峨积雅韵，白云缥缈隐
流泉。
人过天门视野阔，亭台楼榭入
眼帘。
千嶂万壑排云起，葱茏叠翠染
苍岩。
千嶂万壑排云起，葱茏叠翠染
苍岩。
五岳名山奇秀色，而今苍岩一
身揽。
寻访南阳公主祠，说法危台话
当年。
隋亡出家寄尘外，望国怀乡思
无限。
公主披衣当风舞，骋怀天地法
自然。
信步登上玉皇顶，疑乎亲临桃
花源。
及至造访卧佛寺，佛祖殷殷乐
陶然。
未觉寺深藏古意，已见殿老生
紫烟。
妙哉禅意洗俗肠，不觉神游已
忘返。

在矸石山眺望黄昏 (外一首)

■黑马 (江苏)

曾经的少年，一次次爬上矸石
山
站在高高的山尖
眺望落日

天边的晚霞
正是孤独者酿制的红酒
四周的村庄，荒凉一片
被风一遍遍吹旧
只有冬日黑硬的树枝，站在风
中

向着天空，伸出枯瘦的手
指——
像灵魂一样裸露
我一刻也不能放弃写作
如同哲学家，一刻不能放弃思
考