



今夜月光不算皎洁
朦胧的树影，氤氲着蓄谋已久的爱意
遥望着月亮轻声问一句
如果你当初许我一世缠绵
我能否做你掌心里的睡莲

从心上走过的夏天

这个夏天
如恋人一般地殷勤
爱意从38度一直往上飙升
炽热，除了季节，也可以是一种目光

浓情蜜意在树杈间、门缝里疯长
仿佛飞蛾扑火的执念
你是心底最柔软的那根
总在日落时分，上演依依不舍的桥段

用一个落满长风的山岗挥洒浪漫
太阳花漾开温柔的涟漪
葡萄、梨子的甜在心底酿成薄酒
睡莲也从冗长的梦境中醒来
一袭白衣倾倒了荷塘

行走在由暖向炎的路上
让时光染香，岁月悠长
让经历重创后疼痛的力量
在红尘中历练，在暗夜里生香
把倏然来到心里的一些句子
用沾染烟尘的笔墨
镶嵌在纸上

故乡的红檀树（外一首）

■苍鹭

母亲走了
树口的大红檀树就枯了

山乡被啾啾声撕碎的那会儿
西天遍布着火烧云

据说母亲远嫁山乡时
村口的红檀树正茁壮茂盛

现在的大地
为母亲准备了一个暖床
几锹尘土

现在的天空
也为红檀树准备了一阵烈火
几阵旋风

在春天里
母亲闭上了老眼

在春天里
大红檀树缟上了素衣

母亲与大红檀树同来尘世打坐修行
终于完成了眼神与天空的平齐

秋草偷窥的稻田

稻谷被收走了
稻秆倒伏着一片

没有谁再去抹平
收割机轮刻下的深深印痕

布满稻茬的几个田块
还在被不甘心的秋草偷窥

于是
你站进了空寂的稻田

像拥抱一位老农

你梳理着杂乱的稻秆
枯高的稻茬
一一还有渐凉的秋风

可绿
可眼神
终将远去

我真的很想你（外一首）

■彭晚霞

我在寂夜里寻找着关于你的记忆
不小心躲进云的怀里
那转瞬即逝的光影
不见了踪迹
想双手平伸
接近你的温度
任由一瞬间的对视
成了想念你的种种理由
只能把孤寂写满此夜
敢问你真的就这样说再见了吗
试问那份沉沦的坚强可懂
只是我真的很想你

我把思念挂上爱的枝头
我把怀念留在原地等候
用整个城的灯为你照亮回家的路
那街灯或许再也拉不长你熟悉的身影
只是冰淇淋还是那么甜腻
而那一首情歌还在我心间不断回响
可早已失去了原有的味道
可早已失去了原有的特别
只是我真的很想你

守候的温柔

寻觅不到你远走的方向
我知道一切故事都在循环
如同你离开时的背影
带着些许失落和难过

我岂能放纵爱的自由
带着再一次见你的幻想
而满眼能够看到的是支离破碎的自己
风，没有完全眷顾我
如同一个下雨天淋湿的躯体

我愿意成为你的唯一
仅此在雨中与你相拥而泣

如果我用善良与真诚无法挽留
只能把情诗读个圆满
让世间的苦乐
一直由自己暗自承受
可千帆之外的那个你
无法感知我守候的温柔

浙东校园诗人群作品展

（组稿：郭园）

暗淡的部分（外一首）

■田宗仁

如果我们再次深沉，请把思念高悬月空
今夜的花朵有你微笑的模样
摇曳的蛛网，不曾许下捕捉的诺言
门前屋外，消散不尽的是我们朴素的歌声
对于故乡，我没有太多言语
所有暗淡的部分都深藏着一位亲人

再看苍老的父亲，他站在突兀的土坡上
面对凛冽的大风
独自挥舞着生命的锄头

鸣咽

应该是这样：沉寂，消失，回归
无形之力推演昨夜失明的痕迹
我是南方最低矮的石头
鸣咽是我内心河流的咆哮

低空飞行过于危险
二十多年的喘息如此沉重
我不会担心粮食贫瘠，土地干涸
六月的稻田，只有弯腰的姿态值得膜拜

那些土地上凸起的部分
是我鸣咽的另一个原因
即便歌声高亢，对于热爱的人
无限接近幸福是最深沉的悲伤

大自然枯萎的一面，是我掩饰的借口
为了体面的活着，我洋装为低吟的诗人
以文字的结构，营造内心的缠绵

寻禅

■陈婉红

我朝上望，
枝头叶抖落时间，
多叫人片片拾栖，
嫩黄予人间，
或祈求或猎奇，
闲来追愿。

我朝中庭，
井中鼎储纳香烟，
本当招四方感应，
跪拜引天地，
虔诚抑或茫然，
随流嵌入灰烬。

我俯下观，
灵锦鲤破水探头，
飘渺渺望凡世尘，
颜开或凝重，
你道人世如昨？
洄游入池底。

我遂停驻，
此一地方正一井，
彼三殿万物众生，
寻禅在何处，
问空色，
不若于心。

爱秋，爱秋

■谢添汝

撞入了橘子味的拥抱，
不巧
落叶于人间拾掇了我，
好巧
佳酿醉了秋风
信笺收藏了落叶
一片片刻录进秋尾冬首藏
我见着叶子被揉搓
秋天的手指却不见
旧的揉掉了
新故事却未及时编
那手指携着细雨路过人间
与大地短暂地交换信笺
一页页来信飞撒联翩
问候礼是带着桂花味的柚子

抄送人却道冬天的名字
冷风赐我一个危险的吻
吓得喷嚏也应和一声“爱秋！”

我将低声提及几个符号

■王瑜晨

停顿，滞留，唯唯诺诺
童年在湖水背面
纵身一跃
灼热的羊水，蒸发
尸体的灰烬
无法回到宇宙的玄牝

终止，沉默，一了百了
超重的爱是捆绑的巨石
坠入水底
猥琐的水草紧绕住咽喉
一把语言砍掉所有逆鳞

癫狂，质询，追求真理
寄生在阴沟旁陈年的洗衣机
活着的瞬间是爆裂的痉挛，世界
天旋地转
隧道狭长，脆弱的地平线
矮下去，矮下去
没有结果，没有疑议

呐喊，狂呼，战胜上帝
野兽撕扯大地的乳房，贪婪
吮吮汁水
代码瓦解意志
供养蚂蚁的生命

大海患上太平洋一场流感
黄昏抚摸他的哮喘
无法止息

信仰，预言，无意义
一次又一次刷新，信用卡
透支我的生命
神的启示无言，
唯有命运低声回应

省略，隐言，未完待续
海上的风带来晚钟和雪意
一场冷水澡
黑夜让诗人的身体滚烫
黎明也无法治愈

我说，。？！：……
生命是单薄的白纸，
拆两行歪斜的字，摇摇晃晃
留不住痕迹
唯有文字宣告在场，而我只
低声提及几个符号

余阳（外一首）

■刘振洋

我本不谙红尘
任由时间沙漏滴答
奈何斜阳温婉动人
牵动着我那迷离的心

思绪随着风儿飘荡
泪水浸湿了我的衣裳
看那被斜阳吻别的树梢
沉寂的记忆悄然苏醒

断崖

踟蹰在断崖边缘
心神游离在高悬之际
看向寂寥无人的辽阔天地
那浓雾，怎缭绕得迷一般迷离

我身处崖壁高耸处
猛烈的风声在耳旁呼啸
只有勇者能够傲然立于崖顶

凝视深渊，面对生与死的抉择

树枝上的雪（外一首）

■石彬彬

那年，我站在冬天的白杨树下
他一脚下去，树枝上的雪
和时间一起，纷纷落了下来

那些雪，比他笑起来露出的牙齿白
比外婆升起的炊烟白
比奶奶院子里五月的槐花白

后来，炊烟被吹散在风里
槐花也凋落在季节的更迭里
他的脚印在雪地里也越来越远

那些白，却一直填充着我记忆里的空
那些雪，也年年落在故乡的屋顶
落在屋后白杨树的枝桠上
也落在了一个人的心上

孤独的鸟巢

寒冷，划过水面
凝固的时间，安静下来

河岸边的芦花低垂着头，诉说着
一种沉默，和光阴的故事

青翠的麦苗，在无边的田野间
抱团取暖
一棵颤抖的白杨，托举着一个
孤独的鸟巢

车窗外的四季一闪而过，那曾经
供一家子安居的场所

如今在季节的尽头，只能无奈地
漏下鸟鸣，风，和阳光

异乡的早晨（外一首）

■天水叶子

孤独的小溪在远处默默地流淌
静谧的岸上
有旧时光的痕迹
有狂风肆虐过后的残枝败叶

而凯特尔在盲道上走着
变幻着不同的步伐
没有人赶得上他
除了躁动不安的瓢泼大雨

栀子花

时间举起了彷徨，迷茫，无助
白昼的汁液
喂养了必然的忧伤
孤独或热闹，被一束光分开

死死盯住喧嚣的事物
分道扬镳
陌生人再次唠叨，口沫横飞
含混不清的形容词
仿佛迎面扑来的鸟的呓语

能听见的声音，是栀子花瓣
落地的叹息
是一段往事落地生根时的叹息