



## 谛听你的每一天

■李斌（湖南）

杨树保持着善意的微笑  
熙熙攘攘的鸟鸣，被你搓成了  
风景  
彤彤的声音，北京的味  
永久关注你清纯的景致  
远远地穿过，那么多的雨水和  
注脚  
像隔着屏幕猜你的心思  
花迟疑着表达，想与你一起醉  
上几回  
儿歌荡漾，青春不惊  
一粒尚未霜冻的沧桑，述说着  
你内心的向往  
样样精通，你的眸光里春天飞  
扬  
可以收集你成熟的姿势么  
爱在深沉的视线里，谛听你瑰  
丽的每一天

## 天亮了

■丫哥（四川）

天亮了，布谷鸟在鸣叫  
窗外强烈的光照  
心，顿生烦恼  
伸懒腰、拉筋起床  
好懒，声音从厨房传来  
锅碗瓢盆的碰撞声  
重重地落在心上  
桌面的《神学与哲学》  
平静地打开着  
像昨晚的等待，被人欣赏

## 环江

■非禅（甘肃）

环江的冰，冻三尺  
一天就足够了  
环江的水，除了苦寒之外  
还有羊肉的膻香味

环江河里流淌着的  
是祖祖辈辈，为两岸青山  
做出的许诺  
是步云桥下，环江学子们  
昼夜不息地奔腾  
是环洲儿女念兹在兹的  
烟火人间

生活在环江之畔的人们  
或多或少地都带着点  
皮影戏的朴素腔调  
一旦唱起来，游子的魂就没了

## 游动的鱼

■鲁亚光（山东）

栖身水中  
游动，是最基本的生存方式  
上游和下游从不相遇  
中游的桥梁，清晰可辨

逆流，会升到某种高度  
跳一下，龙门在望  
防不胜防的，往往是  
落差的残酷  
冲决低处的躁动

争上游，是为改写生存法则  
蓄势，激流勇进  
水，被韧性的肌骨击碎  
阳光下的金鳞大放异彩  
惊得失势的浪花，四处躲闪

## 蓼水

### ■江单（香港）

蓼水是家乡花园的一条  
河，花园则在湘西南的雪峰山  
安于一隅。

蓼水之名，得于河边疯长  
的一种草。这种叫蓼的草大多  
为红色，生命力非常顽强。蓼  
草多了，河也随了这个名字。

这条河是花园的母亲河，  
也是上下游众多乡镇的母亲  
河。共和国成立之前，陆路不  
通畅，蓼水便成了家乡乡民连  
接外界的重要通道。

我的姑爷爷，就是这众多  
乡民的一个。姑爷爷生活在蓼  
水发源地隔壁县绥宁的大山  
中，曾以放排为业。

所谓放排，是将树木并排  
捆扎，每当蓼水汛期，姑爷爷  
和他的乡亲们就如一个个高  
傲的将军，站在排头，迎着蓼  
水的汹涌波涛，去往宝庆府，  
或更远的汉口。

蓼水就是威震数省的宝  
庆排帮的众多训练场之一，这  
个排帮，后来影响了曾国藩的  
湘军，影响了众多辛亥革命先  
驱。

小时候的我，总觉得蓼水  
的最远处就是另外一个和花  
园截然不同的世界。我常坐在  
蓼水旁边，叠数只小纸船，或  
放一个漂流瓶，希望很远很  
远下游的人看到后与我联系。

现在想来，也许我天马行  
空的思想，从那时就被蓼水影  
响了。

我家在蓼水边有一块水  
田，其实河边的水田并不好，  
因为土地含沙多，只有像我爷  
爷这种认为吃亏是福的人才  
会要。

夏季的早晨，父亲背着喷  
雾机，去给这块田中的禾苗杀  
虫。我总是像一个跟屁虫，很  
早就起来一起去到田中。

父亲劳作，我则忙于土木  
大业。我在田和蓼水之间挖出  
一条小渠，然后再将田埂挖  
开，让田中为数不多的水流到  
河中。毋庸置疑，我被狠狠批  
了一顿，父亲则吃力地再从蓼  
水中取水倒灌田里。

这是我童年乐此不疲的  
游戏，我似乎很喜欢这种和父

亲猫捉老鼠的感觉，看到父亲  
为此怒发冲冠之时，我却许下  
下次再挖一条水沟的愿望。

夏日的蓼水边，我的窃窃  
自喜，和父亲的无言以对，让  
蓼水生动起来。

未到汛期，蓼水并不深，  
浅处只淹到小腿中间。河底的  
鹅卵石，在波光粼粼的河面  
下，如金子般闪闪发光。

热极的午后，我会一个人  
偷偷跑到蓼水，将整个身体全  
部藏在水中，遥想着外面的世  
界，一躺往往就是数小时。

蓼水边是谈情说爱的好  
去处。当时的小姑和姑父恋爱  
时就经常在此，为了避嫌，他  
们往往会带上我。

长大后的我，才知道当时  
他们应该是多么不情愿带上  
我这个灯泡，可又无奈之极。  
我和小姑、姑父经常坐在蓼水  
边的山坡上，远处，是蓼水前  
行迈步的声响。小镇确实少了  
恋爱的场所，所以蓼水就成了  
众多青年男女的见证人。

蓼水的对面，有一座大

山，至少有千米之高。山下沿  
河坐落着很多民居，因河不  
宽，对面的犬吠鸡鸣，大人呼  
唤孩子的急切，都能清晰地听  
到。

我经常在想，对面的民居  
是一个什么样的世界，直到我  
上学学了桃花源记之后，我  
想，这莫不就像蓼水对面的世  
界。

蓼水穿镇而过，似一个温  
柔的女子，滋润着花园的乡  
民。我从未听说蓼水汛期对花  
园造成多大的伤害，这条河，  
就如一个邻家的姑娘，静静地  
看着你，默默地恋着你。

长大之后，我顺着蓼水的  
流向，越走越远。我离这条河  
有多远，我就发现我对她的思  
念有多深。

渐渐终于明白，我思念的  
不仅是蓼水，还有河边的亲  
人，质朴的乡民，以及采菊东  
篱下的生活。

## 我是一个长不大的小小 孩

### ■董哲（河南）

长沙的大雪成了清晨讨论的  
话题  
这场来势凶猛，去得也快的雪  
如毫无征兆的潮汐  
或者是高潮过后的那丁点快  
感

冬天来了，春天还会远吗  
这句名言和正义不会迟到一  
样  
都是伪命题  
都是欺骗我们的恶魔

寒风从不承认是它制造了雪  
主人从不承认他虐待了看家  
的狗  
和这个世界一样  
都一样在诡辩

四季早已不明白了  
也早就没有所谓的真理  
就像这混沌的世界  
我在中间瞎搅和  
不知已卷入一场是非不明的  
混战

夏天吃着冬天的萝卜  
冬天吃着夏天的葡萄  
连人类的口粮都已四季不分

这世界原本是混沌的  
以后也还会是混沌的  
就像我活到几十岁  
一点长进都没有  
还是任由家长权威糊弄的  
小小孩

本期副刊责任编辑：  
叶桂秀 郭园 金松  
王晓军 莫喜生 冯开俊 王建成



春意盎然 摄影 | 白卫民（陕西）

## 归来

### ■浅洛苒（河北）

日暮，江边的甬路上铺  
满一地碎金，落日的余晖洒  
满江面。

青年军官在空中甩了下  
响亮的鞭子声，策马奔腾，  
马蹄疾疾，金黄色的尘沙风  
起云卷。

山杏娘踉踉跄跄地追随  
着长长的队伍，恋恋不舍。

她突然又听见马鞭“啪”  
的一声脆响，看到高高扬起  
在夕阳中，渐行渐远……  
花开花落，日月春秋。

鞭子声声响彻耳边萦回，  
山杏娘的心倏地一紧？

她依依不舍地看着女儿  
山杏那红扑扑的脸蛋，那红

红的盖头遮挡住了视线。在  
泪眼朦胧中一晃即逝。

马蹄铮铮，清脆的鞭声  
划破长夜，山杏娘心如刀割。

隐约中，他微笑着给山杏  
娘擦干眼泪，“她娘，别哭了，  
孩子大了，我们要高兴才是”。

山杏娘惊喜地止住哭泣，  
他俩曾经一起垦荒种地。

他说：“等漫山遍野开  
满杏花的时候，我们就过好  
日子了！”

小院里鞭子声声脆响，  
山杏娘看着重外孙在高兴地  
抽着陀螺喊着“太奶，看我  
抽的陀螺能转好多圈了！”

山杏娘扶一扶老花镜，

浑浊的泪花点点外溢，重外  
孙那张稚气的小脸，渐渐和  
他重合，一模一样的眼神，  
一模一样的轮廓。

漫山遍野的杏花馨香了  
春姑娘的芳体，喜鹊带来了  
人间的高贵。

小院里热闹涌起，他以国  
旗戎装，军机护航，礼兵相伴，  
回到了她面前。

山杏娘颤颤巍巍地抚摸  
着他的脸，那头上的红五星  
越来越近，越来越近……

恍惚中，他身着戎装，  
跨着高头大马，手扬马鞭，  
飞奔而来，他还是当年那个  
血气方刚的青年！