



雪梨花与赵州桥

■戴高山（福建）

雪梨花在这个春天
开放了
一颗心和一座桥，架通了隋唐的烟火
亮如，白色带雨的梨花飞舞
点燃了，一串串强大的智慧

我望见，天上有一弯虹
水中有一弯虹
岁月，幻化人间曼妙的眼，眼里有水
有泪，有李春画笔的风
以及，隋唐英雄的歌与刀光剑影

一千四百年啊
石桥依旧，梨花带雨，若雪若梦飞舞
雨水汇成小河，穿过春天的赵州
桥下的夏天，沉淀、透明一段历史
洞见，那只凤眼的吉祥

面向南方的屈子祠

■钟远锦（湖南）

舞水河与杨溪河，终于放弃隔阂
交汇于某个时刻。两三棵硕大的云树
突破想象，从地上爬升到天上
成为白鹭嬉戏的天堂

屈子祠站在舞水河与洋溪河交汇的最上方
屈子祠面朝南方。屈子祠里先生的雕像
也面朝南方。南方，有新石器时代遗址
有新时代城乡路网，也有激扬向上的远方

屈子祠在那里，一站就是数百年
数百年来，来往的身影越来越自信
屈子祠的背影也越来越青春
仿佛古老石头焕发出新生光明

屈子祠内，香炉里的烛光
照亮了时光

在阳光下奔跑

■侯进（贵州）

光芒劈开云层
点燃节日璀璨的焰火
凸起青筋老茧的手
在城市钢筋森林里攀爬
举起一幢幢高楼大厦

在阳光下奔跑
追赶着幸福
汗水闪烁出光泽
敲打古铜的肌肤
奏响初心不改的执意

坐在五月的枝头
调整所有情绪
楼群间架起的彩虹
用无声的言语
赞美逆光劳作的群像

本期副刊责任编辑：
叶桂秀 胡全旺 冯开俊

采蕨记

■罗炳崇（福建）

蕨，被誉为“山野之王”。宋代方岳《采蕨》诗云：“蚤韭不甘同臭味，秋菹虽滑带腥涎。”在诗人眼中，蕨之鲜美压倒了早韭和秋菹。陆游笔下则是：“箭茁脆甘欺雪菌，蕨芽珍嫩压春蔬”，形象地道出蕨菜嫩茎的滋味胜过冬日的雪菌和春天的蔬菜。

惭愧的是，自幼在山里摸爬滚打，各种野果野菜时常入口，单单对蕨菜却是忽略了。虽日日相见，却不识其真面目，没有注意到它的价值，亦未体验过采蕨之事。后来，屡次在餐桌上品尝到蕨菜的美味，赞叹之余，心里还是有丝丝遗憾的。

春和景明时节，“山桃发红萼，野蕨渐紫苞”，好友相邀踏青采蕨，内心一时雀跃，遂携孩子们欣然前往，想这回终可了却自己的心愿了，还可以给孩子们好好上一堂科普体验课。

蕨菜一般生长于山林湿润、土壤肥沃之地，尤以春日雨后

最为繁茂。好友有多年采蕨经验，对蕨类生长特点十分熟稔。我们选择的是城北方向江山镇的一片山林，这里竹林密布，荆棘丛生，空气中弥漫着泥土润湿的气息和草木初春的清香，沿着崎岖的山路前行，蕨菜就在路旁时隐时现。

不知是自己反应迟钝，还是朋友太过眼疾手快，每当我视若无物时，他总能在丛林中及时发掘出“宝藏”。他说，采蕨其实也是技术活，这里生长的是紫蕨（友命名为“紫如意”），长得太青太嫩的不用理会，一般要选择深紫色的、长势饱满的那种，以颜色辨识，方为捷径。每次采摘时，先握住蕨菜的茎部，大约在十五公分处掐断，以获取最鲜嫩的部分。我给孩子们布置了任务，若谁能采摘到30支蕨菜以上，就可以获得心仪的奖励，瞬间他们就放飞了神经，机灵地在丛林里钻进钻出，每采摘到一支，便高声地向我们报告战果。友继续说，其实路旁可采的蕨

菜已经非常少了，茂盛的蕨丛往往生长在高坎陡坡上，或者繁密的灌木林里，若要有丰盛的收获，还得继续往深山里探索。我们开始爬上一段陡峭山坡，一边攀爬，一边用眼睛仔细搜寻，过程并不轻松，时时需要低头弯腰，用手拨开草丛，不时还会有蛛网、虫蛇的侵扰。好几处，我们都是小心翼翼，手脚并用，相互扶持，汗水浸湿了衣衫。然而，正因这些困难，让我们更加珍惜采摘的成果，也更加敬畏大自然的魔力。

采蕨之余，我们还和孩子们玩起了捉迷藏，他们不时哇哇大叫，既紧张、又兴奋，说这可比电脑上的游戏好玩多了。经过几个小时的努力，我们全身泥泞、肩背酸痛，手上也被荆棘划了几道口子，孩子们一个个都成了泥猴。但看着篮子里那一簇簇鲜嫩翠亮的蕨菜，心中充满了收获的喜悦。回到家后，我们将蕨菜洗净，经过简单焯水去掉其微涩之味，再掐头剥衣，浸泡或干晒，搭配

各色调料进行烹制。我们的做法是一部分用醋酱来凉拌，一部分与酸菜一起清炒，另外，腌制成酱菜，每一种做法都展现出蕨菜独特的口感，尤其是那爽脆中带着丝丝韧劲的质地，以及略带野趣的清香，让人回味无穷。平时不爱吃蔬菜的孩子们，这时也胃口大开了。

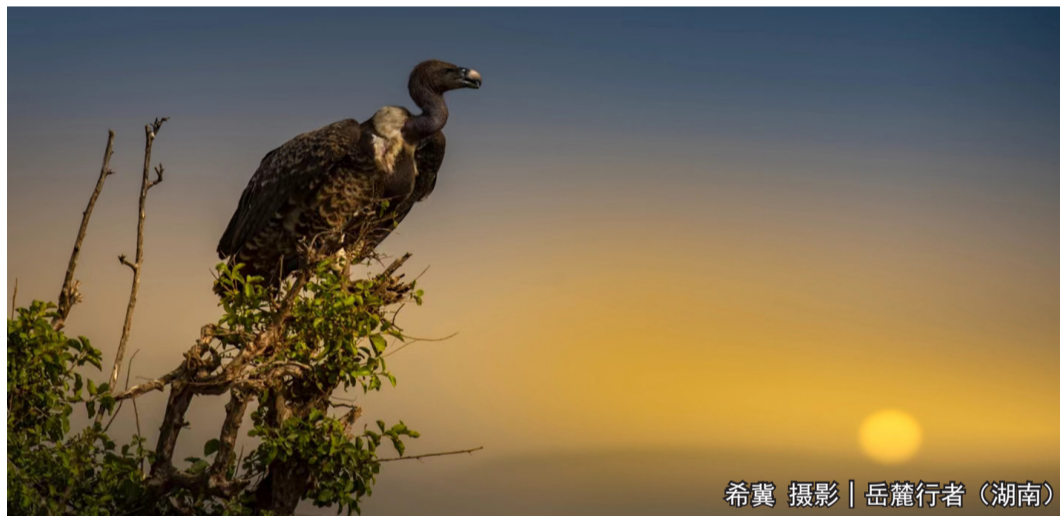
据了解，蕨菜除了味美之外，还有药用功效，其味甘性寒，有清热、滑肠、降气、化痰之功效。《本草纲目》说：蕨菜“去暴热，利水道”，现代医学认为蕨菜对防治癌症及心血管疾病等有一定作用。不过，蕨菜食用也因人而异，“冷气人食之多腹胀”，故脾胃虚寒患者应慎用。

其实，采蕨不只是采摘食物，更是采集生活的诗意与远方。这次采蕨的经历，充满艰辛与挑战，但也让我们懂得珍惜大自然的恩赐，体会到了采蕨的乐趣。

五律·春花（新韵）

■徐以成（安徽）

细雨暖三春，红黄绿紫纷。
清香生惬意，秀色长精神。
花艳蜂蝶舞，人杰老少尊。
人花相对映，灵气满乾坤。



希冀 摄影 | 岳麓行者（湖南）

一根红线

■顾振威（河南）

薛老师怒气冲冲地将老伴赶出了家门……

自从退休之后，没了激情的校园气氛，薛老师闷在家里便足不出户。生活，成了一潭死水。整个人变得僵硬、迟钝、疑神疑鬼、多愁善感。同老伴是三天一小吵，五天一大吵，温馨和睦的家庭变成了火药味浓的战场。

老伴揉着红肿的眼关上门走了。薛老师独坐窗前余怒未消，口中低吟“肠已断，泪已收，相思重上小红楼。情知已被山隔断，频倚阑干不自由。”

突然，薛老师呆滞的目光中出现了一道风景。

只见在自家窗外有一根晃悠悠的红线飘来荡去不肯离去。红线下端系着一个夹子，夹子夹着一个本子。薛老师定神细察，确定准红线的目的地就是自家后，他急忙站起身推开窗户，伸手抓住了夹子和本

子。

他打开本子，里面竟然夹着十元钱。上面还写着“四楼的爷爷，我是六楼的吴颖亮。如今我生活在水深火热之中，星期天被父母锁在家里，逼我做作业。我是做了数学做英语，完成英语又写作文。我听说您是老师，麻烦您把本子上的难题给我做完，也请您收下十元的辛苦费。”

本子上有五道数学题。这些所谓的难题是难不倒从教四十多年薛老师的！他没用十分钟就做完了。他正想合上本子交差，却又转念一想，授人以鱼，不如授人以渔。随后他就在本子上洋洋洒洒地写了四五页，详细讲解了要记住的公式及解题方法。最后，他在本子上写道“有了难题只管问，千万不要再拿钱。书山有路勤为径，一根红线是约定！”

本子夹在了夹子上，红线

拽着本子离开了窗口。一上午的时间不知不觉就这样过去了。

从此以后，红线成了联系薛老师和吴颖亮之间的纽带。星期天、早晨，或在夜晚，当红线悠悠飘动在窗外时，薛老师寂寞的心随之绽开一朵繁忙之花。他急急抓住红线，取下本子，然后奋笔疾书……

偶尔，薛老师也想见见吴颖亮。但为了美好的约定，为了让那一层神秘更加诱人好奇，让心心念念治愈生活的枯燥与寂寞，他将见面的冲动让理智按在心底。

生活，有了异样色彩，薛老师渐渐从退休后碌碌无为的萎靡不振怪圈中跳了出来，心窗像被一颗小太阳的光照进来，一切变得豁然明朗了。家，也由此被柔和的阳光亲吻得温馨和谐而幸福起来。

这是个灿烂明媚的星期天，一对喜鹊在窗外的大树上“喳

喳”地对唱情歌。薛老师的心境如此时晴碧无云的天空般敞亮。他让老伴陪着去六楼，要当面感谢吴颖亮。

一个十多岁的小男孩打开了门。薛老师一脸慈祥地说：“你就是吴颖亮小朋友吗？你爸妈呢？”

“他们上班去了。您就是四楼的爷爷老师吧？请屋里坐。”

薛老师和老伴刚进屋，吴颖亮就甜甜地说：“谢谢爷爷老师，不瞒您说，自从您给我辅导后，我的成绩就像掉进火堆里的温度计——直线上升。我爸妈说找个时间去您家好好感谢您呢！”

“要说感谢，我得感谢你才对，是你治好了我的忧郁孤独症，让我走出了生活的阴影。”

吴颖亮眨巴着水灵灵的大眼睛：“我看咱两个都得感谢奶奶！是奶奶给我出的主意……”

薛老师心中“咯噔”一下吃了一惊！继而，曾经的深爱猛然间从心底涌起，他激情四溢的双眸凝视着老伴，心中泛起一江春水的柔波……