

**梦中的蝴蝶（外一首）**

■孙鸿岐

我是一只穿过秦砖汉瓦的毛毛虫
从唐诗宋词里汲取养分
在元曲和明清文学里生长
为了心中的梦蝶
不停地蠕动，蠕动
终于邂逅那只特立的尤物
它轻舒薄翼弄清风
身姿曼妙不可言
舞动红叶 舞动彩云

我被感动得蜕皮化蛹
蜕变成一只同类

一颗圣果的苏醒

从《汉书》中走来
从杜甫的橘园里走来
将头颅昂扬成一种姿势
吟诵“三寸如黄金”的诗句

当牡丹展示风姿绰约时
当芙蓉艳丽似火时
你却深深扎根泥土
默默孕育绿叶
不问花期 只管结果

如今，你从晨露中苏醒
用沉默的火，点燃
一座城市的热情

在乡下

■豆春燕

黄昏的幕布缓缓落下
麦浪悠悠轻摇梦的翅膀
老牛在山间悠闲地踱着步子
默默嚼碎岁月的沧桑

雨后飘来泥土的芬芳
书写着每一个辛勤劳作的篇章
天地间，麦穗低垂
承载着农人们深切的期望

稻草人守望着安宁的田垄
麻雀在枝头叽叽喳喳欢唱
大场的草垛旁边
一位老人深情地讲述着过往

远处的田野里
农机轰鸣奏响现代的乐章
农夫扛着锄头哼着小曲
身影在暮色中越拉越长

环县母亲

■张德茂

在烟熏火燎的灶膛里
环县母亲挺直了炊烟的腰杆
日复一日

在针头线脑的筐箩中
环县母亲缝补着简朴的日子
一针一线

在碾磨的号子声里
环县母亲挥洒着无尽的汗水
一滴一圈

在蝶飞蜂舞的菜地里
环县母亲耕耘着子孙的幸福
一茬一园

哦，母亲，环县的母亲
您是四季的涟漪
荡漾着岁月的柔情
您是雏鸟的振翅

指引着前行的方向
您是游子的月圆
照亮了归乡的旅途

飞翔的声音

■耿文

失去鸥群的庇护
乔纳森又一次向海面俯冲

爱，煎熬，挣扎，翻滚
携带贝壳，海风与不屈

那充满陷阱、残酷与寒冷的世界
放得下一千尊佛，却无法容忍
乔纳森的飞翔

乔纳森从黑暗中醒来
饥饿的折磨比内心的平静更悲伤

孤独和嘲笑并不能阻止飞翔的欲望
躺在冰冷的海边，它依然保持着
对天空的敬畏

乔纳森让我陷入了无法言说的沉默
沉默着，心中却满是阳光和飞翔的痕迹……

雨夜

■张永红

傍晚的天色着实压抑
风似被禁了足
树叶大气也不敢喘一下

墙角的蚁群往返奔走
将时间一点点推进暗色

雷驰电掣间
大气层中涌出一群携弹兵将
迅猛袭向人间

树叶 路灯 标牌
痛呼淹没了喘息
山坡 田地 沟渠
门襟被冲撞而开

百川全力地接纳盛装着、安抚着

终于
消解了这群天兵的鲁莽
冲撞侵袭的速度缓降了下来

风儿似乎也解了禁
裹挟着水花亲吻过夜的脸颊
吟唱起了湿润的摇篮曲

生灵 悄然如梦

大地

■乔雨生

厚重，是永远的承载——
生命的种子，将希望播撒
听见，春的降临
看见四季轮回
摇晃、怒吼——
埋葬多少忠骨
大地
陷入一个又一个灵魂——

信仰

■丁小丽

伫立在庄子卯

风的这头是故乡
那头是远方

那略带脾性的风儿
与我擦肩，拂过耳畔
又撩动着我的发丝

晨光微曦，犬吠鸡鸣
侧耳，还有早起的人们
骨骼舒展的声音

这方博爱的沃土，滋养着
喜寒喜暖的花仙子们
她们精神抖擞，身着霓裳羽衣
纷纷迎风而舞

当一切信仰奉为力量后
淮南为枳，淮北为橘
在这里，也只是个传说

夏夜断想（外一首）

■黄礼发

月亮还没有醒来，草木私语
一些虫子在夜间行动
说人类听不懂的语言
没有人会重视草木的悲欢
也没有人去管虫子的死活

夏夜独处，我并不感到孤独
因为我和那些草木、虫子
并无两样

晚安，月亮

挂在天边也好，挂在窗外也行
偏偏挂在了墙上，好一幅枯瘦不堪
不解风情的水墨画。我对着留白处
怅然若失。夜色凝重，失眠之人
应该还有很多。但像我一样
为了月亮而忧伤，就有点不应该了
可是，那些深夜里孤独的灵魂
那些说出“晚安”而没有得到回应
那些一厢情愿的语言和文字
是多么让人黯然伤神

于晨风里

■陈希祥

昨夜的相思收启
一种特殊的信息
悄悄地萌动
那个不曾定性的抉择
让晨风顿感无力

想让你坚强些吧
用一万种可能
诠释昨日的经历
把 缠绵与假设
都 重塑于童话里

明晰了那种认知
连同许久的 心仪
耀眼的阳光
风露的喘息
恬静自然而且果毅

菜园，岁月里的祖母

■段怀勇

多年以前
菜园，和年轻的祖母
是在地畔刨土的我
内心平静，幸福的全部

嘴馋的我，总是盼着
盼着
祖母用她那粗糙而充满力量的
大手
将每一片土地
浇灌得充满生机

祖母的白发在阳光下摇曳
从坡洼到平地
祖母继续守护着这片土地
耕耘着，播种着，她深知
土地里的每一粒种子
都带着冬天的寒冷
春天的力量、秋天的收获

犹如逐渐长大的我
在无数的春夏秋冬里
啃食了祖母年轻的容颜

芦苇（外一首）

■王鹏飞

我的前身是故乡小河里的芦苇
与长在田畔的蒿草
小小的地方，浅浅的水

一路疯长，由着性子
去遮挡太阳神射进来的光芒
光芒出走，与天空相爱
走过长长短短的日子

我只是芦苇，一株脆弱的芦苇
等待人们用一丝火焰点燃
小河结冰，岩石不在
一株芦苇悲伤地站在河畔

秋之祭

我冲破拂晓来到冬天的前夜
海子带着众人聚集
等船只靠岸
歇一歇撕成碎片的灵魂

我们的父亲
在内蒙古的矿山里
弯曲成一块黑色的石头
再也看不到
用船只运来希望

土地一贫如洗
田野枯黄
秋天在夜里举着火把
逃离

请留下（外一首）

■冰凌

请留下，故乡那条羊肠路
请留下，那一抹淡淡乡愁

毛驴，木楼，犁铧，埋葬在岁月深处
磨坊，碌碡，古老的榨油房
笔下久远的神话
羊群，山川，荒凉又雄壮

夜幕下，暮归的老牛，牧童的笛音
都是最动听的音符

请留下，那把生锈的镰刀
请留下，祖先居住了千年的窑洞

土炕，柴火，炊烟，夕阳下
母亲深深呼唤贪玩不归的乳名
学堂，伙伴，相伴在路上的童年
永远回味无穷
乡村，留守老人
守望的目光，殷殷期待

归来，乡音还在

牧羊

上山呦
一会儿翻山越岭，一会儿静若云朵
广袤无垠的旷野，村庄，麦田，炊烟
鞭子一甩，风儿也要跟着走
山路弯弯，绿草如茵
目光与天空碰撞

下山喽
小溪潺潺，滋养一方天地
蝌蚪，蛙声，蝴蝶，都是最好的玩伴
一声吆喝，人间烟火吼成热辣辣的信天游
或躺，或卧，大地是爱的襁褓
灵魂与山川相拥

遥想环江

■元分

苦咸水在两岸之间穿梭
那是庄稼人的滴滴汗水汇成的脉动
一朵浪花，要奏出多少种音符
才能融入海的交响曲中
一脚踩进半干的淤泥中
又像是陷入云中

只有青蛙的鸣叫
处处相似
乡愁是宁静姿态中
内心的一万种翻涌和聒噪

唱不出家乡的歌谣
回荡的乡音却把脑壳撞得生疼
在痛快风中
恰是不断回荡的耳鸣
无法沉醉于远方的繁华
却时常在梦中啊——
被记忆的河牵回到儿时的乐园
飘得越远，却牵得更牢

生活的态度

■曹智

她围着床转了三圈
左瞧瞧，右看看
像在举行一个
庄严的仪式
轻轻地去整理
横要平，竖要直

天凉了
她取下床上的凉被
并把每一个角落
都仔细地打扫一遍
换上厚厚的棉被

然后说
生活的态度
就是要认真

