



铁匠铺

■孤城

山水已有形
风物仍在碰撞。茶马古道
纳西族妇人背驮幼子，身后紧跟
另外
三块嫩铁。怯怯的

面呈酡红，内心尚未溅落锤声
人世如淬
光阴的手艺
尚未找到适合的铁砧

芦竹，植物志

■秋石

芦苇的芦，竹子的竹
二元构造
无非是芦的表征、竹的气节
细长的叶鞘，剑指旷野
秋风中，簌簌之声，不绝于耳

高处的花序，需要仰视
需在霜的白纸上晕染气象

一丛丛，一蓬蓬
节节攀升
蔑视一切侏儒和卑微综合症

美丽的誓言，一路狂飙
摇曳的姿态，让百草匍匐

禾本科，芦竹属，多年生
一句植物学分类
让我恭行注目礼，且茅塞顿开

拔河

■朱先贵

一个红色的标记
划出了两个世界
一边是成功
一边则是失败

退路与前进并存
困难和阻力同在
选择丢掉幻想
根扎大地
不畏艰难
意志刚强
赛过你
插上腾飞的翅膀
跨越星河万里

亿万人勠力
拧成一股同心绳
每一分努力都不会被辜负
每一份坚持都会有所收获
积聚力量
蓄势待发
只为中国梦最美的绽放

我想和你虚度时光

■陈荣来

再次见到你
我想，我们应该堕落在
那个天黑

沏好一壶茶，又沏了一壶
氤氲里，你让我
听蚰蚰攻城略地的嘶鸣

其实，这样挺好
就着一盏灯火
你看着我，我看着对面的你

你的身后，是没有拉上窗帘

的窗
窗外，月光如水

芦花出嫁了（外一首）

■筱竹

这是谁的创意
如此盛大的婚礼现场
山塘边，野坡上，小溪旁
一众待嫁的新娘
拎着裙裾候新郎
风吃了蜜
一路摇摇摆摆报着喜讯，撒着
喜糖
夕阳拉开了大幕
芦花换了新装
娇羞的模样
惊艳了初冬时光

窗花装扮的腊月

北风
接连打了几个哈欠
家家户户贴上了窗花
这世上
没有哪一种花
比得上你的洁白无瑕
太阳赶来时
茶几上别着一枝梅花
穿梭于厨房客厅之间的母亲
脸上绣着两朵红晕

蜂鸟（外一首）

■简笈

在你的国度
落日，是不是也像休止符

是不是也有迷雾森林
飘荡，又隐匿，日与夜的回旋
曲

黄昏时悬停花间，我愿意相信
你是一枚蓝宝石胸针
——他们说的，爱的原型

日出时，你逆风飞舞，我愿意
相信
最小的远征者
也能尝尽，世间所有的蜜

在南园

刚下过雪。湖畔空地上
有几只麻雀
在树下翻拣着什么，间或
又飞上树梢
——从那里看过去，太阳
遥远得，像一个弹孔
但这并不妨碍，它把水杉的影
子
烙在积雪的屋顶上

彼时，我往南园深处而去
也不妨碍那些麻雀，从红色的
庵墙上
衔回自己的影子
与，逐渐消弭的晚祷

重现的镜子

■玄微子

万物都能照见真相，镜子也是
有时空白，有时可以显现许多
影像
与它对望，我经常不知所措

无法寻到几分，关于从前
——父亲手中镰刀锃亮
走向那片灰黑色的荞麦地

而此刻，母亲刚好拐过山角
身后紧跟着——一对小儿女
她臂弯的篮子，装满葱花烙饼
酱香小菜，和半瓶老酒

这些画面，在镜片里转身
深藏进我疲惫的双眼
让眉尾细纹，生出温暖气息

春之声

■袁牧

春天 立在故乡的柳梢上
虫声新透的黎明
新燕衔着第一口春泥
掠过卖花担上的笑靥
村庄 淹没在浅浅的草色里
父亲珍藏的犁铧擦得锃亮
母亲皴裂的双手开始愈合
一粒种子脱下寒冬的外壳
被一只风筝牵向远方

我的梦境里响着呼哨
奶奶倚窗远望
那片春光正好

马边册页，彝风习习小凉山

■丁卫华

在四川盆地的西北边缘
马边，正以金山银山的美誉
用美不胜收的情怀
和物华天宝的浑厚高歌一曲
习习彝风和起伏的小凉山
用宽厚的胸襟和热忱的爱意
宽慰马边人的勤奋、善良
此消彼长的关切
在峰峦重叠、岭谷相间的画卷
中回响
马边河是最深情的
所有的跌宕都在蜿蜒间归于平和
陡峭是最令人惊喜的
梯形剖面立体的三分天下
让独特的马边鹤立鸡群
矿产是先天的，也是厚德载物的恩赐
独步天下的磷是山苍对马边的
宠爱
靠山吃山、靠水吃水的古训在
但土地资源、水利资源、森林
资源的保护也与古训一样同在
山水相间的马边是璀璨的
“白岩迎春”在陆羽盛开
“永山玉叶”誉满甘露
赞不绝口的美食流连忘返
就着天麻和竹笋的气息
我一定要在大风顶野生动植物
基因库里
真正感受一番地道正宗的彝族
风情

水鸟（外一首）

■吴学英

没闲心情看上弦月
上弦月在看我，点点寒星也是
几声水鸟的鸣叫
划破沂春亭前水草、浮萍、残
荷的暗影
它受伤了吗？是失群还是丧
偶？
环城北路车流潮涨潮落
冷风袭来
细长的菖蒲叶子晃了晃
倒灌进我棉衣领
雪虽未下，但风刮到心里
比雪还冷，比刀还冰

今夜它是否随湍急的河水栖
息？

传奇小子一朵蔷薇

封闭的实验器皿里
九大行星，一年四季
庇佑着我们
设定好的程序
生老病死，贪嗔痴
无限复制我们

时间，建立在废墟之上
泥土具有磁铁的吸引力
房子如竹笋，拔节而上
时间它有脚啊，也有风的翅膀
我们用会凋谢的
爱，如夕阳
一口一口喂养它

你走在我们虚无的眼神里
是一朵盛开的蔷薇
举起满天星光

雨落下来前

■张承斌

雨落下来前，我们正在讨论太阳
月亮、星星，谁更有能力支撑
起
绿波荡漾的未来

蛙鸣与鸟鸣同时响起。包围圈
已形成，它们无法穿越现实
交织的蓬勃

睡梦未醒。炊烟将升腾
落寞，会一次次燃起
难以抑制的欲望

远处的亭台如此雅致
可是它距离我们实在太远
伸出去的手
被黑暗一次又一次驳回

雨，将落下来
许多人却找不到迎接它的工具

放风筝的孩子

■张少元

一群孩子在田野中奔跑
梦想和美好系在风筝上
从春天跑到秋天
一路跑向中年
一群孩子跑散了
不同的生活有了相同的质感
双脚从未挣脱过生活的引力
一只只风筝落满灰尘了
一只只残破的风筝早已消失了
那握住线的手，似乎
从未松开过

一段废弃的铁轨（外一首）

■丁少国

它不再负重，时空顿时安闲
一直安闲。一条白狗无所事事
拖着小跑的黑影子，蹭得两条
铁轨咔嚓咔嚓地响

飞鸟一个俯冲，一枚圆润的啁
啾，就投中我的耳朵
一个女孩子在此等候她的恋人
这个选择，不可阻挡地散发出
文艺气息

草树随性地长，欲遮住它的寂

寞
但枕木不放弃努力，扛着它
一步紧一步，试图走出草丛树林
众木一使劲，把它举过头顶，
好让它在世间变得醒目

我看见，它筋脉粗壮手指有力，
向外抓去
抓空了——
外界不再与之联络

小名

我体量不大，影子更轻，怎料
也把日子蹭得粗糙而陈旧

回乡看望母亲
她有苍老的嗓音，用古老的方
言

叫我小名。她总是这样，改不
了的习惯
在这一点上，父亲就很理智
当年他看着我的录取通知书时
就改口叫我大名，一下子让我
长大

多少年过去，我已满头白发
一听到母亲叫我小名
时光就新鲜起来

菊（外一首）

■黄平

秋阳低下来。低成
一把把金色的小号

风鼓起腮帮，使劲地吹
吹出
凉风一帖
清香一缕

此刻，夕阳躲进山坳
月亮开始爬树
只有黑夜
悄悄竖起耳朵
谛听
缠缠绵绵的花语

落叶

我看见落叶缤纷，像钢琴口中
吐出的金色音符。也看见
大风簌簌，翻动一地五彩斑斓
的诗笺
——这寄宿的繁华

我还看见，失去叶子的树梢，
举着
无数枝孤独，寂寞
伸向蓝天，摇动薄薄阳光，
白云

一场盛大的落叶……只是涌
动的时光
由绿到黄的颜色迁移

只是季节暂时落下的帷幕，抑
或
短暂的休憩

