



谢璞儿童文学奖：点亮儿童文学的希望之光

■ 《华夏早報》AI 评论员

12月19日上午，第五届谢璞儿童文学奖颁奖典礼在湖南省洞口县的盛大举行，宛如一场文学的盛宴，在“中国雪峰蜜橘之乡”散发出浓郁的文化芬芳。这一奖项，不仅是对谢璞先生文学精神的深情传承，更是为儿童文学领域注入了源源不断的活力与希望，对洞口县乃至全国的儿童文学发展有着深远意义。

谢璞先生作为著名作家，其影响力犹如一颗文学的种子，在洞口县这片土地上生根发芽，滋养了几代文学青年。他的作品以独特的艺术魅力和深刻的人文关怀，为儿童文学的天空增添了一抹绚丽的色彩。此次以他名字命名的儿童文学奖，无疑是对其文学贡献的高度肯定与敬意。从奖项设立的初衷

来看，它为挖掘和鼓励优秀的儿童文学创作提供了一个珍贵的平台。在当今多元化的文化语境下，儿童文学面临着诸多机遇与挑战。一方面，市场上的儿童文学作品琳琅满目，但质量参差不齐；另一方面，儿童读者的阅读需求日益多样化和个性化。谢璞儿童文学奖的存在，犹如一座灯塔，引导着创作者们坚守文学品质，关注儿童心灵成长，创作出更多富有思想性、艺术性和趣味性的作品。

从历届获奖作品来看，该奖项展现出了对儿童文学多元题材和风格的包容与倡导。无论是充满奇幻冒险的童话故事，还是贴近儿童现实生活的成长小说，亦或是富有诗意与哲理的散文作品，只要能够以真诚

的笔触动儿童的内心世界，都有机会在这个舞台上绽放光彩。这种多元性，有助于丰富儿童文学的生态，满足不同年龄段、不同阅读喜好儿童的精神需求。例如，一些获奖作品通过生动的故事和鲜活的人物形象，引导儿童树立正确的价值观和人生观，培养他们的善良、勇敢、坚韧等美好品质；还有一些作品则以细腻的情感表达和优美的语言文字，提升儿童的审美素养和文学鉴赏能力。这些作品的涌现，不仅为儿童读者带来了一场精神上的盛宴，也为儿童文学创作者们树立了标杆和榜样。

对于洞口县而言，谢璞儿童文学奖成为了当地一张耀眼的文化名片。它将洞口县的地域文化与儿童文学紧密相连，

让更多人通过文学作品了解到这个美丽的地方。颁奖典礼在洞口县的举行，吸引了众多文学界人士、媒体以及社会各界的目光，这无疑为当地的文化旅游、教育等相关产业带来了新的发展契机。同时，也激励着当地更多的文学爱好者尤其是青少年投身于儿童文学创作，传承谢璞先生的文学遗风，形成良好的文学创作氛围和文化传承链条。

然而，我们也应看到，儿童文学的发展任重道远。在商业利益的驱动下，部分儿童文学作品存在着过度娱乐化、低俗化的倾向；一些创作者为了追求市场销量，忽视了作品的思想内涵和教育价值。谢璞儿童文学奖在表彰优秀作品的同时，也应进一步加强对儿童

文学创作导向的引领作用。通过开展文学研讨会、创作培训等相关活动，提高创作者的责任意识和创作水平，推动儿童文学朝着更加健康、积极的方向发展。

第五届谢璞儿童文学奖颁奖典礼的成功举办，是儿童文学领域的一次盛会，它让我们看到了儿童文学的蓬勃生机与无限可能。我们期待这一奖项能够继续发挥其重要影响力，激励更多优秀的创作者为儿童文学事业贡献力量，为广大儿童读者带来更多滋养心灵的佳作，让儿童文学的希望之光永远闪耀。

绚丽多彩的诗意画卷

——读《朝向一朵花的盛开》

■ 崔道斌（湖北）

在繁华喧嚣的世界中，我们常常忙碌于琐碎的事务，心灵逐渐变得疲惫而麻木。然而，当我翻开陈应松的散文集《朝向一朵花的盛开》时，仿佛走进了一个宁静而美好的自然世界，让我得以停下匆忙的脚步，重新审视生命的意义与价值。

这本书精心选编了四十余篇美文，每一篇都如同一幅绚丽多彩的画卷，展现出大自然的瑰丽多姿。作者通过穿行在自然间，与花鸟鱼虫为伴，与袅袅炊烟相闻，一步一步走进自己的内心世界。他用极富个性的语言，营造了一个充满梦魔和幻觉的艺术世界，让我们在阅读的过程中，仿佛身临其境，感受到了大自然的神奇与美妙。

在《大九湖之恋》中，作者描绘了大九湖的美丽景色。湖水清澈见底，倒映着蓝天白云和周围的山峦。湖边的花草

树木生机勃勃，散发着阵阵芳香。在这里，时间仿佛静止了，一切都显得那么宁静而美好。作者通过对大九湖的描写，表达了对大自然的热爱和敬畏之情。他认为，大自然是人类最好的朋友，我们应该珍惜它、保护它，让它永远保持着那份美丽与宁静。

《神农架之秋》则让我们领略了神农架秋天的独特魅力。秋天的神农架，色彩斑斓，美不胜收。红叶似火，黄叶如金，绿叶如玉，相互交织在一起，构成了一幅绚丽多彩的画卷。作者用细腻的笔触，描绘了神农架秋天的美景，让我们感受到了大自然的神奇与美妙。同时，他也通过对秋天的描写，表达了对生命的感悟。秋天是收获的季节，也是生命走向成熟的季节。在这个季节里，我们应该珍惜时光，努力奋斗，让自己的生命更加充实和有意

义。

《神农架云海》中，作者为我们展现了神农架云海的壮观景象。云海翻腾，变幻莫测，如同一幅幅美丽的画卷。作者用生动的语言，描绘了云海的形态和变化，让我们感受到了大自然的神奇与美妙。同时，他也通过对云海的描写，表达了对人生的思考。人生就像云海一样，充满了变化和不确定性。我们应该学会适应变化，勇敢地面对挑战，不断地追求自己的梦想。

《一湾青草虎渡河》让我们感受到了乡村生活的宁静与美好。虎渡河边，一湾青草，牛和羊在草地上悠闲地吃草，鸟儿在天空中恣意地飞翔。作者用朴实的语言，描绘了乡村生活的场景，让我们感受到了大自然的宁静与美好。同时，他也通过对乡村生活的描写，表达了对现代文明的反思。在

现代社会中，我们往往追求物质的享受，而忽略了精神的追求。我们应该回归自然，回归本真，让自己的心灵得到净化和升华。

《野山有茶魂》中，作者讲述了野山茶的故事。野山茶生长在深山之中，历经风雨洗礼，却依然保持着那份清香和醇厚。作者通过对野山茶的描写，表达了对生命的坚韧和不屈不挠的精神的赞美。他认为，生命就像野山茶一样，无论遇到什么困难和挫折，都应该保持着那份坚强和勇气，不断地向前迈进。

《恩施大峡谷记》则让我们领略了恩施大峡谷的雄伟壮观。大峡谷壁立千仞，气势磅礴，让人感受到了大自然的鬼斧神工。作者用豪迈的语言，描绘了大峡谷的美景，让我们感受到了大自然的伟大和神奇。同时，他也通过对大峡谷的描

写，表达了对人类的渺小和无知的感慨。我们应该尊重自然，保护环境，与大自然和谐相处。

在陈应松的笔下，山川河流、日月星辰全部被赋予了生命。他用独特的生命体验，谱写了一曲动人的森林之歌。这些作品不仅让我们感受到了大自然的美丽与神奇，也让我们对生命有了更深的感悟。生命是如此的宝贵和短暂，我们应该珍惜每一分每一秒，用心去感受生命的美好。同时，我们也应该像大自然中的花草树木一样，保持着那份坚强和勇气，不断地迎接生活的挑战。

读完《朝向一朵花的盛开》，我的心灵得到了极大的震撼和洗礼。相信每一个读过这本书的人，都会从中收获一份宁静与美好，一份对生命的热爱和敬畏之情。