



低飞

■殷贤华（重庆）

没有一只鸟
能永远停在高空
空，是天空的真相

你看那些柳絮、飞花
甚至热浪、暴雨、冰雹
他们野心勃勃，盘旋飞升
终将碎摔一地

野草最美的样子，不是绿装
是根须在地里秘密行走
即使大火蔓延
春风吹又生

小寒

■王成家（湖南）

街灯的昏黄将影子拉长
电杆是孤独的舞者

思绪如轻烟，寻找着归途的方向
树木摇曳诉说着季节的更迭与变迁

脚步匆匆，只为一种期盼
小寒的日子有些寒意

呼唤使命

■一剑屠龙（山东）

执着于一段枯萎的梦
紧抱着断裂的意志
挺起硬化的骨
伸展在寂寞的空间里
幻化丛生的信念

把每个生命的符号都镂进纹理里
让陈皮紧抱着年轮取暖
强悍自己的意念

摒弃了落叶沉沦的诱惑
纵然沉默的命运气息微微
即使无力的脉搏血色苍白
虽然现实冷酷的没有情调
麻木了太阳的暖色
还有心底的清泪剔透晶莹
救赎虚弱的灵魂
唤醒深处的使命

激发柔嫩的新芽昂首向上
冲出干硬的黑暗
擎来一树绿色
引得青鸟孵化出一生的梦想

年首给自己

■星（河南）

雪如梦的轻羽
被温热的眼睛弄湿
雾霭朦胧了往昔
抚平或弯或直的足迹

希冀似易碎的琉璃
或璀璨或零落成泥
新的路总于荆棘中寻觅
心的罗盘，始终未曾偏离

雪花飘舞成一支旋律
未来的光，穿透夜的寒寂
还要出发、还要勇敢地进击
霜寒不惧，风雨何惧

副刊责任编辑：
王建成 郭园 王晓军
金松 叶桂秀 胡全旺

局长到底丢了啥

■刘刘（河北）

“你是我的小呀小苹果……”主任正准备吃早饭，突然电话铃声响了：“主任，局长办公室里丢了东西，你赶紧来机关！”

电话是局办公室副主任打来的，说话急切，跟丢了自己孩子似的，语气中将“东西”二字压得很重。这个副主任是专门为局长服务的秘书，人称大秘。

看我这主任当的，天天让个秘书呼来唤去。局长也是有事从不亲自联系我。主任心里有点不平衡。不过，他想想这大秘整天绕着局长转，习惯了翘着尾巴说话，对旁人更是目中无人的姿态是很自然的。

机关里的人越对大秘迁就，他越是自视清高。经常是捏根鸡毛当令箭，尾巴翘得高高的。不仅不把主任放在眼里，连副局长也都敢蔑视。局长对此也是视而不见，闻而不理。

在机关里，大秘天天“主任副（父）、主任副（父）”地挂在嘴角，公开侮辱主任。有几次，被主任听到了，他想挽救下自尊，给大秘点颜色瞧瞧，但转念间还是强压怒火隐忍下来……

主任草草往嘴里扒拉几口饭，脚下跟着风出门拦了一辆

出租车。

在车上，他揪着额眉，局长到底丢了啥？是办公用品，还是他个人物件？或是……

主任越猜越糊涂：不能啊，无足轻重的东西丢了，不至于成热锅上的蚂蚁。那，到底丢了啥？

主任迫切想解开谜团，就打通了局长电话。岂料他刚问一句，对方就有点气不打一处来：让你过来，哪那么多废话！

局长的话像旧时发电报一样，惜字如金，精炼到“到我这儿来”之类的程度，且语气多为“多云转阴”。今天的“哪那么多废话”，大有“雷鸣”之势，问题肯定很严重。

主任催促司机加快速度，恨不得让出租车变成飞机。

车快，遇到颠簸把主任震得有点晕头。有次他还丢过“信封”，小题目大做一番后，就没了动静，还有……可是这次着急大不一样。

主任在车上像在做梦，局长办公室又丢东西了。他在旁边一支烟接着一支烟地抽。主任和大秘、司机一块在查监控找线索——嗨！你说巧不，他们意外发现一个红衣服纱裙女子大摇大摆推门走进局长办公室。机灵的大秘做了个鬼脸，

一缩头，若无其事逃离了；老道的司机扫了一眼主任，趁他专注着监控就吐了吐舌头，嬉皮笑脸躲到了一边。留下不识时务的主任惊愕着“啊”了一声，把局长引到了监视屏前，有啥大惊小怪的！我就不能和女同志谈工作吗？啊！……局长语气的雷霆震醒了主任，知趣地离开了。

第二天，主任在大秘的反复嘀咕中，首次自作主张，撤了监控，换了门卫。

想到这，主任倒吸一口凉气，局长这次丢的东西肯定非同一般。如果找不到定会追责。办公室主任，还兼负责安全保卫工作。局长丢的东西都找不到，他必然严肃处理。那到底怎么处理才算严肃呢？免职下放到学校，还是就地免职？想到处理，想到处分，主任不仅心酸，也感委屈。他多么希望局长手下留情，别让他晚节不保。毕竟坐在这把交椅上三十多年啦，没功劳也有苦劳。明年就要退休，真要挨个处分，这张老脸往哪儿搁啊……

车到了机关楼前停下，梦醒后的主任给了司机钱后，慌忙下车上楼。“噫噫噫”溜一小跑进了办公室。

局长正在屋里来回踱着

步。主任刚进门手机就响了——“你是我的小呀小苹果……”

局长见主任进来还响着铃声，气不打一处来，什么小苹果呀小苹果，简直就是烂苹果上树，看着就不像好东西。我住进贼窝了是不是？不想干，早点给我下树，别占着别人的高枝！说完“啪”地一拍桌子，不料，无意中跳出一张公文纸来。

主任赶紧挂掉手机：“对不起，打扰您了！”他一低头那张纸在他眼前晃悠起来，关于人事调整的方案。这让主任惊大了双眼。

办公室内气氛凝固了，开着的门被人敲了三下，主任、局长同时朝门口望去，县纪委副局长冷峻着脸带着人走了进来。局长赶紧推出笑脸：“欢迎领导大驾光临，有事您吩咐！”

进来的副局长接住话茬：“吩咐就不必了，请你跟我们走一趟吧！”说完亮出了执法证。

局长慌忙说：“我的一件东西昨天晚上在办公室丢了。请容我找找，行吗？”语气简直就是哀求。副局长不由分说：“不用找了。那东西早就有人送到我办公桌上！”



雪山晨曦 摄影 | 陈玉梅（湖南）

红包诱惑

■罗炳崇（福建）

小时候，期盼春节的情结无比浓烈，假期、美食、新衣、鞭炮，还有红包（压岁钱），无一不是巨大的诱惑。那年代生活条件艰苦，我们小孩子平时没有什么零花钱，许多愿望积聚到年底，比如想买一把心仪的塑料驳克枪、几本精美的小人书等，都得等到红包到手才行。

每年除夕夜，全家人一起打扫卫生、烹调美食、品尝佳肴、聊天守岁，等到新年钟声敲响，父亲就会笑眯眯地给我们兄弟姐妹分发红包。由于我在兄弟姐妹中排行最小，父亲总是让我第一个挑选。记得我七岁时那年春节，我毫不犹豫地选择了最大最厚的红包，当满怀期待地拆开时，却发现钞票是最少的，里面夹杂着几张旧车票，让我大呼上当。到了下一年春节，吸取教训的我选择了看似

最薄的那个红包，可结果再次出乎意料——依然是金额最少的。其实，这都是父亲精心设计的“阳谋”。那时，哥哥姐姐们已经读中学，尤其是大哥和大姐都在外地求学，需要花钱的地方更多，而我仍然还在父母庇护下无忧无虑地成长。父亲“导演”这样一出戏，应该早就看透我的心思，不仅巧妙地表达对哥哥姐姐们的关怀，也让我心服口服，并明白一个道理，表面的东西并不代表真正的价值。

后来，父亲又改变了发放红包的方式，他提出一个新颖而有趣的规则，就是让我们兄弟姐妹通过背诵成语来争夺最大数额的红包。年年推陈出新，再后来是猜字谜或背诵诗词等。哥哥姐姐们知识储备比我丰富，开头几年，我自然落败，尽管没能拿到大红包，却点燃我对

汉语言文学的浓厚兴趣。为了能够在未来的红包比拼中获得胜利，我每天坚持诵读成语或古诗词，并开始阅读经典名著，不知不觉间积累逐渐丰富，阅读成为我生活不可或缺的调味剂。在文学的世界里，我找到了一种超然的享受。文学不仅是表达情感的艺术形式，更是一种启迪智慧的力量，它教会我思考人生的意义和价值。而这一切，皆源于红包对我童年的那份诱惑。

多年后，当我成为一名父亲时，也决定将这份特殊的传统延续下去。每到春节前夕，我都会精心策划一些有趣的活动，如猜灯谜、讲故事、背诗词等，并以红包作为奖品鼓励孩子们积极参与。我希望通过这种方式，不仅让孩子们能感受到节日的欢乐氛围，更重要的是激发他们对学习的乐趣，

培养积极向上的生活态度。我相信，这些看似简单的互动背后，蕴含着巨大的可能性。红包的魅力，不仅仅在于获取物质上的满足，更是一种激励机制，为孩子们的成长之路增添一些启发。

如今，当我回想起那些关于红包的故事，心中充满了感激之情。一个小小的红包，承载着长辈对晚辈的关爱、祝福以及对未来美好的期许。正是因为因为在成长过程中遇到这样的“诱惑”，使我不经意间爱上文学，找到属于自己的精神家园。自然，我也希望能够通过这样的方式，让下一代同样感受到红包背后那份真挚的情感与深刻的寓意，将这份美好传承下去。