

**秋天的热望（外一首）**

■刘超

月明如昼，我把往事煮成酒
在浅秋烟火里
酒泛着月光，生动潋滟
我把月光一饮而尽

子夜花未眠
点点泪光眉间心头
都渗透着惆怅
秋天的热望在天空燃烧
那些沉睡的往事
带着夏天的热情
在秋夜的细雨里沉默了
繁花落尽后的寂寥
夕阳在地平线上的徘徊
一片落叶的飘零
与秋菊自由的绽放
默然相许
草木温良的模样
渴望用斑斓的幸福
为秋天做一个注脚
为生命而自由歌唱

焉支畅想

我用焉支的色彩
描摹一段妩媚的传奇
匈奴单于的眼里
多了些温柔

霍去病的战马
在焉支山眺望
最后一个倒下的匈奴
金戈铁马封狼居胥
焉支，一个有故事的名字
镌刻在河西走廊的史册上

在湿地观鸟塔（外二首）

■张军

半截夕阳里，一个苍老的过客
从塔底一层一层攀上来
落日，在水里逐渐下沉、融化
一株落魄的芦苇被暮色包围
行走，或倒立
都迈不过面前的一道坎

塔顶，我的残躯又让塔身长了一截
飞鸟与流水的影子就养在体内
在白天里醒来，在黑夜里沉睡
编织着谁都能听懂的语言

在旗布寺

僧人们身裹紫袍
闭目诵经
一念天堂，一念地狱

在佛的脚下，我攀援而上
累了，可以随意休息
反刍过去的时光

头颅被香火和经幡包裹
不诉说红尘往事里的烦恼
不诉说柴米油盐里的味道
更不诉说
跌宕起伏，人生流年里的辛酸

外星谷

两亿六千万年前的往事
在一次地震中，直接
来了个剖腹产

疼痛四散蔓延
岩浆、空气和一道阳光
互相融合

这心事翻盘或喷发的地方
脏腑万状，星空无语
千峰，万佛，还有那擎天一柱
都彼此相思，彼此守望
甚至，来一次雄性勃起
演绎着当初那场永不褪色的爱情

一群羊（外一首）

■屈斌

这一群身背红马褂的畜生
像一群被谁率领着的绿林
厮杀向田埂
枯朽的柴草堆
去抢夺那些残存的败叶

如果还有哪几个叛逆者
去偷抢其它
等待它们的，必是鞭子，雷霆

仍有继续犯上者
主人会给它们伺候
木枷和绳索
它们当中，谁试图从自己命运
的手中
逃出去
就会被装到卡车，送往集市、
屠宰车间里

面对一枚刀子
苍生都有共同的命运，死后
卑贱的骨头
都会托附在
奔赴天堂的路上……

一对鸽子

一群鸽子，排列在高压电线上
此时，这对鸽子，不知道是哪
两个
飞起来，也不知道她们是否在
比翼
当她们落在屋檐上，落向场院
里的一堆玉米时
都和强盗的样子别无二致
而但她们回到屋檐下
哺喂她们的孩子时
我才发现，这对鸽子是那么的
好看，雅致

我猛然想起来
春天里，背着行囊去了新疆的
二弟两口子

预见

■黄玲

如果可以预见
我要成为一颗草
一年就可以起死回生
忘却前世的风霜苦楚
重复不一样的新鲜遭遇

如果可以预见
我要成为一首宋词 快快的
也有一首词的跌宕
被知音轻诵 成百上千次地活

如果可以预见
我要等人群中的你
一眼，万年
一声，销魂

冬至（外二首）

■王国斌

不会在冬至之前遇到冬至
也不会醒来之后还有你

霜显然厚重寒湿了许多
像是终于放下了沉沉的心事

每一个细节都一去不复返了
梦和拥抱，爱和白昼

再喝一杯吧，茶正酽
来日……正长

无题

得找个理由。快速入睡
没有出门。却干了一件胸有成
竹的事
杀掉了一些负我的人。为此
我得尽快入梦，去负那个等我
的人
然后，佯装摔倒
等她来把我杀掉

写给你

你就别指望看到它
……

多大的鸟儿也飞不出
多小的天空。亦如
多广的大地
都不拒绝一对鸟儿的归途

写给东王堡的桃子
也写给刘家沟的双喜
写给北水桥街西头的丁字路
也写给千里万里外写字间的一个
靓影儿

没有那么多的理由需要通过熬
夜
去一再的证实。也没有多少言
外之意
让一个无所事事的人，忽然
对爱情产生幻臆

你也还会在困倦的午后
推开店门，若无其事的
像一个爱过的人

平山湖大峡谷（组诗）

■闫继来

风

海水在亿万年前慢慢退去
把那么多浪漫故事埋藏
风，你带来的不只是海的味道
我站在山顶抚摸你的温柔
却听到一些远古的声音
里面有波涛汹涌，令人神往

湖

因着你的名字
我骑了骏马赶来
我的马也曾在水草丰茂的湖边
走过
爬过坡，翻过梁，看见——
万马奔腾。那是群峰巍峨，苍
山如海
是湖水退去后的辽阔
我的马望向北方

山

你高大的身影映入眼帘的时候
我喜欢你的沉默
我蹑手蹑脚走近你
风是你深沉的叹息
在不知不觉中融化了我
亿万年来，你像逝去的父亲
凝望脚下的土地，默默祝福

春暖花开

谷

你用幽深、雄奇和神秘欢迎我们
虽然没有奇花异草，虽然没有
泉水叮咚
蓝天白云，星空明月
这是大自然最质朴真诚的会客
厅
走过的不只是怪石嶙峋不只是
壁立千仞
还有遥远的风

甘州雪（外一首）

■臧生存

自甘州落雪
我便开始写一封信
告诉你木塔雪景
大佛寺红墙青瓦白雪
南华书院竹叶翠绿

而我唯独不说的
是经年后的某一个午后
甘州落雪
有人一边写信一边流泪
而后借一匹白马
绕城千里

奶茶

超市里有好多种奶
酸的，甜的，纯的
牛的，羊的，骆驼的

唯独没有
我母亲和兄长
熬出来的那一种……

走近阿诗玛

■清荷

你的美丽
如洱海的云
你的清纯
如泸沽湖的水
你抛出的山茶花
让溪水倒流
带着你的深情
去追寻远方的爱人

你出生在一片
开满鲜花的土地上
而你，却化作一尊美丽的石像
永远守候在爱人归来的路上
看尽茶马古道的沧桑

石林、阿诗玛的传说
彝族人民的风花雪月
丽江的灯火、九乡的水
走进云南，走近阿诗玛……

陪伴

■王梦雪

乡间——
万籁俱寂
伸手不见五指

客厅里
母亲的声音：
北京时间六点整

睡在隔壁房间的母亲
不时有舒缓、香甜、轻轻的鼾
声传来
自从父亲走后
母亲花了整整七个月的时间

才把睡眠由痛苦
调整成这样

没有什么
比这更让我
心安

倾诉

■徐淑敏

好久了，我等待一个机会
今夜，也许并不是最好的时候
但我已无法忍受煎熬

我思念那炊烟缭绕的小校园
更思念那片在月光下跳跃的水
面
一颗孤寂的心
一轮明亮的月
一潭幽清的水

偶尔，一声水鸟的鸣叫
打破一个凄罔的梦
映出一个痴痴的身影
还有，深埋内心的一份孤独

风在吹

■蒋振峰

打谷场喊疼时
碾子停止了奔跑

把压扁的麦秸挑走
把麦粒连同它脱下的胞衣
拢成堆，给予它们
临别前最后的拥抱

风在吹，鼓着嘴巴
制造着分离
麦粒与胞衣各有归宿

风在吹，我们欢喜
庆贺新一年的丰收
风在吹，我们的欢喜
覆盖着
麦子骨肉分离的哭泣

三月的黑河（外一首）

■王冬晴

得见蔚蓝
得见流动的风
得在温暖的午后去看一条河
同样的孤独，适合相伴

三月的河流
不敢大声融化
不敢惊扰了
一场陷进去就出不来的梦

惊蛰

没有什么可以再去斟酌了
写一首会长大的诗吧

我又想了想
写一首诗，其实不如种一棵树

夜晚的月光下
每一片丛林都会一首又一首
轻吟低诵

忽然花开
桃花粉，一枝梨花白
忽然花开，让晚风措手不及
是谁的念念不忘
羞落桃花几瓣