



中国文字博物馆之龙骨上的春分

■文馨（河南）

当龟甲印痕里涸开未干的年轮四十八根立柱正托起图腾金纹小篆在冬阳下蜕皮，鳞片落成“巳”字形灯笼流苏的清隽

我看见陶罐收拢甲骨文的根系简牍在玻璃中舒展竹的风韵拓印机吞吐着墨色蝴蝶每片翅膀都驮着千年的晨昏

冷风掠过龙蛇蜕变的间隙金文在纸帛上点燃长明灯芯所有符号在此刻达成契约：新的泉眼诞自龟甲的旧痕

此刻我站在中国安阳文字博物馆中央读懂所有出发都朝向归航

喜迎春雨

■曾洁（海南）

站在希冀的空间，眺望远处雨和心情，在相同的交集里湿润于是。有诗及诗一样纯净的花朵开得妖娆，层层叠叠，翩然若仙不是梦里描绘的意境是用目光温柔，抚摸的芬芳，仿佛一首读千遍的诗迎面飘来的雨滴，演绎成童话里的星星匆忙的脚步，搅不碎一地的光阴时光的笔墨在万千回眸中浸染雨滴，往春日的深处渗透犹如纸包烤鱼，等待冰激凌喧嚣的都市，大街小巷，都有烟火的故事每个足迹，在跋涉在北边放牧自己，吃着神仙豆包，喝着芋泥奶茶听一帘江南烟雨。曼妙，典雅轻轻的风，清凉如春举杯邀雨，捻下一缕葱茏感恩庄稼地里躬耕的脊梁凝望远方，乡愁飘雨的神秘，梦幻。醉了诗句，美了时光

母亲的眼睛

■李昌林（云南）

三十年前
是梳妆台上那面明亮的镜子
总是照着
镜子里的自己

十年前
是院中央那眼深深的井
总是接着高高的蓝天
和蓝天里的浮云

如今，母亲的眼睛啊
是家门口那棵老柿子树上
深陷佝偻的鸟洞
掉光了叶 白了头
也要努力站高，再高些
使劲踮着脚尖
痴痴守望着远方
等待一群树叶样
归来的麻雀

副刊责任编辑：
王建成 郭 园 胡全旺
金 松 王晓军

办公室

■桑明庆（河南）

样的舒适。我，一个普通办事员如此的待遇，比书记镇长级别还高，难免让人产生嫉妒。

此时此刻，我明明感觉自己就站在办公室前，可它却不是。记忆又开始让我变得朦胧模糊，我竟然找不到办公室了。

随后，我绕着这座房子仔细端详，突然发现外墙上我亲手刻下的那块牌子还在：高山镇文学艺术界联合会。这也许是上苍留给我记忆中深深的烙印，它证实了这房子就是我的办公室。

然而，办公室却被改房易主，凭空消失了？那抽屉里放置的许多重要材料和诸多手续在不在呢？如果丢失，损失难可估量，甚至无以弥补。

正当我为一时找不到自己的办公室而一筹莫展时，手机微信铃响了一声，我翻出看到有人发来一条短信：主席，你那办公室被王所长夫妻俩占用了。

我一看“占用了”三个字，心犹如冷水滴进热油锅中，顿时炸开了许多花儿。这是公家的房子，作家们的家，既用来办公又是讨论文学艺术的，不是你家私房，想怎样就怎样？

怒火烧掉了理智。我撞进房间想上前去扯拽那位所长同

他理论。可整个的身体像悬吊着，伸出的手又像在真空中，任我如何也够不着他。

王所长是位三十来岁的年轻人，看得面熟，就是叫不上他的名字。他身材矮小，体型肥胖，啤酒肚，脸型圆乎乎的，眯缝眼，大嘴巴，有点秃顶。穿戴倒是很整齐，一身名牌西服。他见我怒气冲冲，像要打架的样子，就一脸淡定地对我说：“大哥别生气，我们住到这里是经过领导批准的。”

我脑子里一片空白，整个身躯被愤怒燃烧着：“胡说！谁批准的，为啥不与我打个招呼？”

这时，从卧室里走出一位妩媚妖娆的女人。只见她高高的身材，丰胸细腰，皮肤白嫩，长着一张林黛玉的脸；一双王熙凤的眼。她一脸甜美地笑“大哥，是我请示镇长批准的，我们才敢住到这三间办公室里。”

女人的话，让我更加气恼。我正要再次发作，这时，有人又发微信告诉我真相——女人是王所长老婆，叫荷香。那天，荷香跟着镇长下乡，从早到晚走了几个行政村，又察看了几家企业。晚上在一家酒店吃了顿饭，荷香还喝了酒，迷迷糊糊就不省人事了。睡梦中，荷香听见镇长急急地喊她下乡，

可是她怎么也找不到衣服，便胡乱穿上一件男人的衣服就要跟着镇长下乡去。镇长看到荷香那张冠李戴的样子，很不高兴地说：“下乡是一项严肃认真的工作，你怎么能穿戴成这样呢？”荷香这才发现自己的穿着乱了套，就说：“我们夫妻俩都在镇政府工作，还带着孩子，宿舍太小，转不过身来，衣服没有摆放的地方，才会出现这种乱象。镇长，要不您给安排一个大点的宿舍？就不会出现这种情况了。”没料到，镇长竟爽快地答应了。荷香被镇长的眷顾高兴得跳了起来，她一伸脚把被子踹到了床下，同时掉下去的还有镇长。

荷香从梦中醒来后突然看到身边的镇长，羞地捂住了脸……

我看过微信，肺都气炸了，什么作风？荒诞无稽！

我想大声呵斥让他们“滚！”，可张开的嘴哑着，脑子里剧烈疼痛。

我竭力睁开双眼，却发现一束晨光透过玻璃照亮我的额头。我忽然想起自己的办公室，赶紧穿上衣服，急匆匆去探个究竟……



天地静美
摄影 | 肖明（安徽）

春光赏梅正当时

■雷宏麟（河南）

人的红色。梅花不仅在大好春光里，鲜艳夺目、光彩动人，而且置身花海大有赋予一种超越芸芸众生、飘飘欲仙的“花仙子”之感。而那竞相开放的芬芳梅花，有的红中带有粉色花蕊，有的白色间或浅绿的花蕊，有的粉色中含有吐艳的红色花蕊。在这万般激情的花海中，人从痴迷醉入留恋，从留恋激荡心扉。

花海梅花吸引着游客。在梅花时节，每天都会有踏春迎梅、春光赏梅正当时的一波波游人慕名而来。春风轻拂中，她们或徜徉梅花之中沉溺春色；或沉醉在花前月下多情思绪；或独自与梅花春日香吻，令人赞不绝口。此际，我彳亍在这花开芬芳的梅花中，一种诗意的盎然境界、一句脍炙人口的诗句从心而生：“不经一番冰霜苦，怎得梅花放清香”。这句仿佛为安阳梅花而书写的耳

熟能详千载诗句，似乎唯这里的梅花才可谓艳丽妩媚、映射着春光风景。

据《梅林简介》，这里的梅花600余株，涵盖宫粉梅、黄香梅、江梅、绿萼梅、美人梅、朱砂梅品种。梅花大抵可分为蔷薇科李属，胸径十五、六厘米至八九十厘米等，树身高约5、6米有之。这些被称为“岁寒三友”其中的梅花，因其冰清玉洁，向寒而放深受旅客赞誉，且树身的岁月痕迹清晰可见令人望梅感动。远远望之，它们深情地勾勒着春光赏梅的魅力与底色；走近赏之，这里既是烂漫时节的花的海洋，又是令人幽远怀想的“芳草地”。在蝴蝶飞入花丛、蜜蜂采撷花粉时，它们从蝶恋花到蜂飞舞，从采花粉到酿甜蜜，纷纷彰显了梅花的尤为可贵、花海的诗情画意、春光的蕴含娇艳，及其蝶与蜂对花的爱怜有加。在

梅花不争春中，其尽情地高调凸显在万物萧条之时；在桃花芬芳时节，而又甘愿默默退场、留下阵阵余香。尤其傲然枝头、凌寒时节悄然绽放使得梅花轻语、暗香涌动、独步天下，令人赞誉。

其实，梅花在全国各地随处都有，从清冷的北方到温暖的南国都能目睹到梅花的倩影。但安阳梅花在此区域却赢得了众多游客的青睐、感动与关注。在春光明媚中，梅花树下的我忽然在想，何不在这春光赏梅中，邀请青年画家外甥，深刻地描绘出安阳梅花的唯美、精髓、气魄，让更多游客足不出户、一览众山小中尽情领略这梅花的风采。

在一次次生发望梅情愫、一阵阵赏梅所感中，一朵朵缤纷惊艳的梅花，不仅是春天的象征，亦是寄寓着人们吉祥如意和梅花迎春的芳华。