



## 大像

■石英杰

他一直没有开口。但一直在辩论  
用石头的嘴。狮子的喉。  
枯井的心一一  
辩中的经法宏肆，深邃  
辩着辩着，粉彩出现了裂纹  
辩着辩着，左手残缺，露出了  
断木  
千年忽逝。我站在他的对面泪  
如雨下  
是因为近在咫尺  
我不但难以进去  
还自始至终听不到一句辩论的  
声音

## 夜半时分的月亮

■马兰

此刻，月亮投下了更多的光亮

爱醒着的小河吧，爱独木桥  
爱那个孤独的仰望者  
像个孩子一样地叫住他  
偷偷打开捂住的口袋  
给他光一一

告诉他：不要睡  
不要到人群里去

一一让照耀更有意义

## 在柳芽里，寻找乙巳的春天（外一首）

■蒲阳河

那场还未飘落的雪  
当作碎银寄存远方吧  
我更愿意伸出双手  
接住日子递来的暖意  
挂在柳枝上

二月的风鼓起小嘴  
将往事吹成一个个芽苞  
我仿佛听到牧笛声  
正从大唐赶来  
黄昏也站在你家房后

时光丝绦一样柔软  
我们看见春天的翅膀  
飞出草木之火腾空翱翔

## 旧巷尽头，离别敲响回忆的钟

燕子飞走后  
小巷似乎短了半截  
一眼望穿的旧时光  
往事无处躲藏

探出墙头的歪脖枣树  
仍在风中张望  
当年挥过的冷棍  
并非虚晃一枪  
一颗枣，一口粮

归去来兮  
茅草屋化作砖瓦房  
唯有麻雀  
还穿着旧衣裳

## 当最后一缕夕阳沉入易水

■文夫

当最后一缕夕阳沉入十一月的  
易水

断崖把山脊一压再压  
鸦群遮蔽了回家的路径  
黑，成为难度最大的斜坡

秋风随意行走的江湖  
将一盏灯掀翻  
我按住这愈来愈厚的孤独  
在最惊恐的安静里保持最优美  
的敬畏

## 春日迟（外一首）

■晴朗朗

时光织就帷幕  
一半明媚，一半笼罩着未散的  
寒意  
晨曦中的鸟儿被逐一唤醒  
她们一边飞翔，一边低声  
唱一一

春光有限，而岁月无声  
一半用来绽放，一半用来凋零  
此刻你有一半的世界，正经历  
苏醒  
不曾对谁说出过的秘密  
不曾破土而出的嫩芽的犹疑  
都将在春天之后成为迟到的叹  
息

需要有怎样的期盼  
才足以配得上  
这姗姗而来的春日里  
一场盛大的万物重生

## 春遇涿源湖

二月的风一吹，湖水便轻轻漾  
开  
澄澈的蓝，缓缓地舒展蔓延  
像茫茫旷野中低语的琴弦  
湖心处，有一群水鸟在游弋  
偶尔会扑簌簌地划破水面的寂  
静

向前游或者向后游，都不需要  
理由。如同我遇见你爱上你  
也不需要理由。这些因你而来  
的宁静  
已在不经意间将我包围

就像云影掠过泥土中萌发的新  
绿  
就像湖面上慢慢亮起来的初春

## 空白页（外一首）

■水香怡

那本老相册，始终空着一页  
那是留给母亲的  
母亲一生不曾留下一张照片

我多次尝试给她画像  
每一次都不同  
每一次，都不是记忆中的样子

我遗传了她的小个子和抬头纹  
没有她的胆量、坚韧和机智

1989 年，她在我的人生转折  
处  
重重画上一笔  
却松开了自己的年轮

弥留之际，她眼睛直直地看着  
我  
一一这形象刻在脑海里  
始终不敢落到纸上

## 微醺

酒是假借之物  
两杯下去，恍惚感让我陶醉  
月亮撒下白花花的银子  
捧一捧，放在父母坟前  
一捧抛给河岸孤冷的二哥  
剩下的埋在水井旁

我有宽宽的额头  
时常有嘤嘤的马蹄声穿过  
想抓住缰绳的时候  
蹄声已远。我对于这种遗憾  
早习以为常

再来一杯！我需要天马行空  
需要翻江倒海  
需要那匹马穿越心里  
那些该带走的就带走吧  
打碎的，或许成为新生的基石

## 春风细雨（外一首）

■三丫

雨点就像  
密密麻麻的文字  
渗透了山川  
涤荡去尘埃  
一笔一画刻录着深度内涵  
在窗棂上的敲击  
仿佛讲述一个个古老的故事

## 春风托起的落叶

受伤的树叶  
带着被抽打的伤痕  
在枝条上脱落  
抹掉了曾经的诗章  
失去了往日的内涵

我希望  
叶子再度被春风托起  
唤回曾经拥有的幸福  
为我疗伤

## 那枚月亮（外一首）

■王亚迪

回想 20 世纪 70 年代  
我们还都小  
正是整日无所事事的年纪

除了上学，贪玩，逃学  
我们既不像大孩子们一样关心  
写大字报，批斗，游街，串联  
也不像父母一样整日劳作  
一年到头  
为柴米油盐发愁

后来我们慢慢长大  
和父母一样面朝黄土背朝天  
还一次次离开故乡，四处漂泊

直到多年后，才明白  
背着鼓囊囊的行李离开故乡的  
夜晚  
身后落下去的月亮  
至今，依然被故乡的大雪深埋

## 到了秋天

到了秋天  
操场上的银杏，枫树  
纷纷给秋天写信  
一行行，一封封

大地是热情的邮递员  
一一封好  
装进冬天白皑皑的邮车  
往春天托运

## 高铁，早于春天到达北方

■高国才

来自南方的高铁，一路风尘。  
乘务员略带口音的普通话  
温暖可亲。  
每一个微笑都是一次绽放。

我在猜度，她来自南方  
哪个城市或者乡村。  
高铁太快了。  
春天唯恐落在后面，  
紧扯着她的衣襟。

高铁，早于春天到达北方。  
在微凉的风里，  
讲述着沿途所见所闻。

## 跑马

■徐银杰

四蹄飞扬  
红尘滚滚  
奔跑  
不是为了圈地  
而是走进你的心里

## 声势浩大的爱（外一首）

■王艺卓

雪开始化了，爆竹在冬末啞  
了喉头  
黄昏灌满屋子的时候  
我酝酿握住残存的北风  
在人间勾勒一场声势浩大的  
爱情

当月恋上海洋，每每相见前的  
傍晚  
便羞赧到红了半边天  
舒口气，再打上厚厚一层象牙  
白  
不经意似的，擦着浪头浮进海  
的视线

那时，我还是海  
岸上一株稚嫩的木槿  
在某个被飞鸟吵醒的黎明  
见证了海同月离别前的拥吻  
打破一场静悄悄的 机关算尽  
的暗恋

## 空

提笔前，平城的心事  
正像一块陈皮  
被日头晒黄了千万遍

身体被黄沙磨损  
只剩下半架空壳  
我该怎样的，如叶片般脆弱  
用一首歌的时间  
将跛脚的影子送进初春

春风枯瘦的傍晚  
灯火渐起，便刺痛了  
古城皮鼓般空洞的心

## 春计

■孙立伟

春  
应该是  
来了  
小区里溜达一趟  
暖热的双眸探看着春芽

古城的街巷  
溜达  
大家穿着冬装  
阳光明媚  
照耀着树上的枝丫

穿城而过的护城河  
有着波光粼粼  
水面上掠过了我的目光  
一路攀升  
直上云霄

我的墨池  
是我文字的护城河  
和花草鱼虫一起滋养  
和迎春杏蕊桃花弹奏  
撩拨爱春的计划

## 苔上春宴（外一首）

■凌嘉欣

一滴雨水在瓦檐醒来  
数着樱瓣坠落的时辰  
我们途经石阶时  
惊醒了沉睡的苔衣  
碎光在溪面织网  
打捞起旧年遗落的姓氏  
风翻动竹筒  
字迹漫漶成新绿的呼吸  
松针垂钓云影  
山径延展成掌纹的褶皱  
两个影子重叠的刹那  
整片山谷的鸟鸣忽然变轻  
泥土下埋着未拆封的酒坛  
醉意顺着根须漫上来时  
春天正推开彼此的掌心

## 相遇在第三个节气

春雷劈开冰面时  
你睫毛上的霜粒  
正簌簌融化  
一片樱花落在我的掌心  
潮湿的台阶上  
两行脚印恰好并排  
苔藓爬满了碑文  
漫过断裂的“永”字  
风掀起褪色的红绸  
露出压箱底的旧历书  
惊蛰那页写着：  
“雨水漫过屋檐时  
适合交换姓氏”  
这时雷声漫过山谷  
我们的影子在泥地上交叠  
像两株新笋顶破冻土  
悄然指向同一片天空

## 那片海

■谢虹

总不肯道破心事，月迷踪  
十一月的风把落叶吹进山谷  
一枚和田老玉温润如昨，安安  
静静

秋天有黄金之美  
万物相互繁荣又相互伤害  
唯有那片海，在时间之上打坐  
藏起羽毛和波涛，用摇曳的碎  
银  
安排鸟入松林雁过中天  
蓄养流云西斜时的归路  
无数蛙鼓虫鸣滑过高音部  
从你身边经过时，找到自己又  
迷失自己

那些要命的记忆，卷起月光滑  
向大地  
谁缓缓流下的泪水成海，不会  
老去