



母亲（外一首）

■叶桂秀

暮年的母亲若流星
不经意间
坠下红尘

中年的我
忙码字
母亲时常似河水
汹涌进字里行间

致薛老师

不离不弃
是我的感受
像灯和月
七年来，伴我行走

是风和雨
让我反复涅槃
是良师益友
您无私、默默地支助

七绝·重阳登高

■颜泽沛

（一）

稻香袅袅庆年丰，
菊韵悠悠雅意浓。
岁月匆匆人不老，
登高眺远醉金风。

（二）

天蓝云碧缀长空，
菊紫枫红舞韵风。
九九登高观美景，
神怡心旷乐无穷。

（三）

身居异域远隔洋，
重九登山望故乡。
欲寄相思托日月，
遥期亲友尽安康。

沟通

■郑学章

站立在河畔的一棵树
孤独而又寂寞
它用期待的目光
寻找交流的欢乐

另一棵树只顾在一旁远望
随风舞动着青枝绿叶
笑容在流水里荡漾
无视它的轻呼有些急迫

附近的树也视而不见
无所回应犹如冷血
它招呼对面的白杨
白杨冷漠无言，孤高又缄默

没有你呼我应与促膝谈心的欢悦
没有防浪林的牵手和森林的团结
各自为政互不沟通
近在咫尺却如隔万丈沟壑

两个人的旅行

■束继泉

单位奖励他出国考察
她被突发病魔拽进了 ICU
昏迷前她给儿子叮嘱
千万别告诉你爸
一辈子就这么一次机会
让他在外安心玩

半月后他回来了
提着满满一个行李箱的
焦虑和风尘直奔医院
她也从阎王那边回来了
从重症室回到康复室

他罪人般蹲在病床前
眼睛像扫描仪不停扫描
看她是否少了什么零件
他哀怨说 真不该出这趟国
差点留下终生遗憾
她笑着说 你说什么呢
我也和你一样刚旅行归来

海马效应

■张春玲

我以为我拥有一本书
却从未找到过她
想象中不停更换的封面
让我陷于迷惑
我能想象摩挲书脊细微的触感
真实可信，且细腻深情

或从未发生，或事情有所偏差
却不知哪个环节出了错
相比较遗失，我更愿意相信她
仍于房间某一角落蒙尘
等待有一天，我静静翻阅
像极了被忽略的人生
虽然已经找不到，但请用回忆
完成对她的缅怀

五绝二首

■王忠标

（其一） 为友书法结集题赞

钗黛潇湘里，
花开去探春。
龙须留宝玉，
翰墨香袭人。

（其二） 为友结发二十年题紫瓯吟韵

瓷婚的彩釉，
五色画屏开。
玫瑰插一朵，
春风温婉来。

天亮了

■星海

能说些什么呢
一年只剩下些零头
青头雁排队往南飞
我在计算着归程

遍地的金银啊滚滚的
流水
一根阳线的大盘
灯红酒绿的美人
我紧攥一只空瓶子

流水向东浪向西
仿佛磕长头的朝圣人

天亮了，可菩萨还没醒

石磨

■欧阳德成

石磨，不停转动，
仿佛拉近了喜庆的日子；
推磨架，象形“上”字，
发出“咯吱”的响声，
犹如一串新年音符升平。

磨眼，硕圆如溜，
携带汗水粉碎了劳动的艰辛；
磨齿，轮廓分明，
豆花洒在记忆的盆中，
一片大雪落下。
磨盘上岁月堆叠，
似是旧时光镌刻的纹。
胆水豆腐，清热养颜，
豆腐肉丸，舌尖上的味道，
圆了除夕年夜饭上必备的佳肴。

惊蛰的雨

■尹述安

今天的雨比昨天的大
今天的风把昨天的风
折磨得不知去向
门前来来去匆匆的人
都是为了活着

路面很干净
天上雾濛濛，蒙得
让意志薄弱的人
懒散、疲惫
蒙得让得其所哉的人
一个比一个诡秘

惊蛰的雨，漫无头绪
面我而立的春天却触类而长
雨水在门前嘀嗒，或许
发现自己就是雨水
不知疲倦地安抚自己
像个容易和睦的人

桃花，春天的请柬

■张昆仑

枝丫拆开三月邮封时
胭脂的云朵正在集体迁徙
指纹在枝头游移
蜜蜂的腰肢忽然
被烫伤成一道闪电

有人收集蝴蝶振翅的频率
换算成花瓣的折痕
风经过第七次对折
整座山坡就落满了
未署名的明信片

夜露在枝上敲打摩尔斯密码
我们举起玻璃杯
接住那些闪烁的坠落
直到深红渗进指缝
成为另一组血管的走向

清晨五点 所有伤口
开始吐出粉色的痂
远山仍裹着去年的绷带
而第一枚蓓蕾已解开纽扣
把月光缝入体内

晒太阳

■付江月

搬一把靠椅，斜靠在背风朝阳的
屋檐下。冬天的风吹不到这
冬天的风在墙角拐个弯，就到了
墙外的竹林，以及，竹林外的
田野
屋檐下只有暖暖的暖阳精细地
疏散
表面及深处潜藏的寒意

戴遮阳帽和不戴遮阳帽顶着日头
曝晒的人，都能贴切感觉到
阳光穿透气血的温度与密度

墙边没茶水没《罗刹海市》的音乐
循环马户与又鸟鸡零狗碎的心事
墙边只有落叶及少许没铲尽的残雪

我靠在墙上，身上暖暖的
脚蹬在小板凳上也暖暖的。地上的
残雪及微薄的寒意，正一点点融化

故乡的油杉

■蒋莫柱

故乡的油杉
写满小山村的记忆
我是一片飘零的落叶
随着风，渐行渐远

故乡的油杉
根深扎在肥沃的泥土里
我，似无根的浮萍
在波浪涌动的河流中
飘摇不定

故乡的油杉
是村里最年长的树
和父亲一起驻守着
深情而宁静的小山村
时刻等候
等候着那些和我一样
在外漂泊 回家的脚步

一片老叶挂南墙

■王为璋

黄叶纷纷飘落
一片老叶悬树梢
父亲，坐在灰砖白泥老屋旁
眼睛眯蒙，一合一张

扛过枪，跨过鸭绿江
三八线上站过岗
舍家弃老去宜昌
爆破尖兵当营长
炸大山，石子阻断奔腾江
葛洲坝南北闪金光
一把锹，一担筐
优质稻谷送集体
爱国拥军交公粮

父亲的小雪到了
黄叶一片挂南墙

在十月的暮色中

■石潭

这个时候，天空显得更高
落日会越来越小
小到像一只眼睛，在等待
“等待一场新的淹没，或重生”^①

伤感的黄昏离地面很近
而后是黑暗，即便睁开眼
依旧不敢伸出一双手
那些漫天的黑太沉重，如同一块石头压着血脉，血在流
白细胞是白色的吗
而红细胞是红的，从伤口中
挤出来，疼痛不再说话
就像一样的落日，落在水里后
一分一秒都保持沉默

①引自杨克的诗

等

■李楚和

春在等
践踏的马
花在等
流水的情
酒在等
醉它的我
药在等
疼它的伤痕
韶华
执拗风雨的意
所以
盛极了一个世界
思念
挂在远方的树
任岁月
飘舞巫山的云

和我一样的水杉

■李国全

回城路旁的水杉
即便被风雪打折了躯干
倒伏的笔直的身躯
也和春水一同饱满
如同回忆无法签收
这也是一种馈赠的开始
我想我们已是过命的朋友

作别往事无须伤感
也无须粉饰万物的枝繁叶茂
天空飘荡无心的云朵
也飘荡飞鸟坚硬的颤音

那么就给昨天的残梦
戴上一枚勋章
水杉会收获这个季节的温暖
重要的是
它依然拥有自己
和我一样

七绝·东湖绿道（外一首）

■杨汉祥

秀美东湖丽质娇，
更兼绿道玉缠腰。
春来花树镶明镜，
秋去飞鸥上碧霄。

七绝·游园偶感

虹销雨霁散芳馨，
花艳荷新树更青。
问景焉能如画卷？
半缘天助半园丁。

冬至

■谢作明

冬至那天
我买回一条大青鱼
刮鳞、开膛破肚
掏出肝、胆、肠子
撒上盐、花椒、辣椒
腌制成腊鱼
剁下青鱼头
与白萝卜清炖
有酒有鱼汤晚餐丰盛
夜晚做了一个梦
我被替换成那条鱼
睡在砧板上
任房贷、车贷、医疗、教育
养老的手术刀
切割得支离破碎