



期待

■刘定中（湖南）

朝着那个方向，我一次次翘首望。
风雨匆匆走过，秋天声声叹息，
时光在指尖悄然滑落。

我依然等待。
像一棵树，扎根在岁月的土壤里，
盼望着花开，期待着果甜。

这世上，
谁不在风中眺望？
谁不在夜里自语？

期待，是心底不灭的光，是脚步不停的声响。

山岗上的杜鹃

■李硕（安徽）

春潮漫过山林，杜鹃花率先感知
起初，只是稀稀疏疏的几点
像谁随意洒下的颜料。不过几日
它们便簇拥在一起，肆意生长
红得像火，烧透了山风
粉的似霞，晕染着日光
花瓣上带着清晨的露水，那是
昨夜星辰馈赠的礼物。
花蕊纤细，轻轻颤动
山风悠悠吹过，杜鹃们微微晃
着身子
各自随性摇摆
用短暂却热烈的花期
诠释着生命的自在与奔放

五月风

■童如珍（江西）

昨夜，你翻墙越窗
悄然潜进我梦中
轻抚我脸颊，温润我肌肤
让我神醉意朦胧
窗外的鸟鸣蝉吟
声声入耳音袅袅
原来，是你敲响了夏日的晨钟
走在白昼的田野里
我又与你相逢
我知道，你随性，你自由
可你来有影去有踪
蓝天白云飘，江河起微澜
那是你绽开的笑容
稻麦摇曳的清香
是你赐给农家的岁稔年丰
激情浪漫、充满希望的五月风
慢些走，我要再与你紧紧相拥

南山寺思

■李果（湖南）

莫取水泡作花环，岂能说食填肚量。
烦恼皆因颠倒想，无我无他呈妙相。
风云变幻现沧桑，菩提自性照八荒。
白驹苍狗示真常，性似琉璃映澄光。
归去来兮行夙愿，功不唐捐无尽藏。

副刊责任编辑：

王建成 王晓军 冯开俊
郭 园 胡全旺

绿笺初夏

■ 金进（贵州）

金黄的波浪翻涌到黄昏，总会在暮色四合时，为归途的上班族敷上一层明亮的膏药，治愈他们骨骼里渗出的倦意。

五月是自然界最慷慨的露天集市。老槐树的枝叶间挂满铜钱大小的月亮，那是未及收敛的春光，也是尚未展开的夏夜。布谷鸟的催促声里，农人们在田埂上丈量着光阴的刻度，每一粒发芽的种子都携带着完整的宇宙，等待雨水的解锁。

燕子低掠水面时，水面上荡开的涟漪恰好丈量出春天的半径。在城市公园，晨练的老人把太极的弧线抛进湖心，涟漪与涟漪轻轻碰触，仿佛两代时光的拥抱。而夜市摊位上，烤串滋滋作响的声响，正将人间的烟火气编织成最动人的谣曲。

蒲公英的降落伞在风中列队，它们即将投奔的大地，

正孕育着夏虫的草原。乡间小路旁，野蔷薇用刺与香织就的栅栏，守候着无人问津的秘密通道。那些从瓦缝、石隙中探出头的苔藓，正用翠绿的绒毛计量着岁月的厚度，每一处苔痕都是被时间遗忘的诗行。

柳絮堕入溪流时，水面的波纹会转动成漩涡状的时钟，测量着季节更迭的速度。而槐花落进古井，水面浮起的圆月会碎成银箔，为五月的影像底片镀上月光的防潮层。每一处自然的呼吸，都携带着光阴的暗语。

在五月的晨光里，母亲的鬓角开始落霜，那些银白的发丝像是被时间遗忘的麦芒。孩子们的校服在阳光下泛光，像是在身上披着初夏的云朵。而老人手中转动的蒲扇，扇出的不仅是微风，还有岁月的纹理。



旭日东升 摄影 | 寂石（河北）

外卖员（外一篇）

■ 马亭华（江苏）

满足了城市的胃。

每一次的出发，都是开启一段打拼岁月的筑梦之行。

每一次的抵达，都在描绘着幸福小家的最大同心圆。外卖小哥，是爱与被爱相互照亮的镜子，是城市和乡村愈合的润滑剂，是连接社会与人心的桥梁，是一面面流动的旗帜。

头盔下，每一张黝黑真诚的脸，都值得尊重。他们中间有大学生，也有中年大叔，作为新时代的筑梦者，他们是一道温暖而亮丽的风景线。外卖员永远在路上，用骑行写下一行行滚烫的诗，让人生绽放出永恒的光芒。

建筑工

作为筑梦者，他有钢铁的锋芒，骨头醒来的灵魂。工地上的咳嗽，啼出工业泣

血的绝句，那是建筑工人用内心在打桩。多少往事，藏在疲惫的胃里，或深浅不一的伤口中。

建筑，作为一种穿越时空的美学，安放一个个疲惫的肖像，忽略人们的睡眠，以及一颗螺丝钉不停旋转的生活。

脚手架和吊车上泛着黄昏的光，一吨的汗水惊醒了秋风中的杜甫。

抒情的是血，屈辱的是泪，你把青春奉献给了一座永远不属于自己的城池，不知疲倦的是马达，滚烫，生活像一个老虎钳，承载着卑微的负重命运。

建筑工人，像一截工地上的断章，散落在新崛起的工业经济开发区中。

他们身后是钢铁的广厦，铺在眼前的是三千里阳光和希望的田野。

市井的喧嚣在五月变得更加浓烈。水果摊前，榴莲与荔枝各据一隅，前者用坚硬的外壳包裹着软糯的甜蜜，后者则用红润的皮肤包裹着晶莹的汁水。它们仿佛是季节的两面，一面坚硬，一面柔软，共同构成了生活的滋味。

当脚踏车碾过林荫道，碎了一地的槐花香，总能勾起某段关于初恋的回忆。那年我们躲在紫藤萝下交换的纸条，如今早已泛黄，但那些晦涩的字迹，依然清晰地勾勒出青春的轮廓。五月的时光，总能在不经意间戳破记忆的壁垒，让那些沉睡的情感重新苏醒。

在五月的田野上，祖母的坟冢已被青草覆盖得不留痕迹，但夜深人静时，草丛中萤火虫的微光，总让我想起她摇曳的油灯。那些在夜色中闪烁的光点，像是未曾熄灭的希望，又像是未曾远去的爱。

黄昏时分，夕阳将天空烧成铁锈红，飞鸟的剪影在落日的熔炉里煅烧。祖屋的瓦片浸润着夕照，每一片都藏着一个未完的故事。那扇被岁月侵蚀的木门，门环上的铜绿，恰似时间淤积的年轮，而门后的阴影里，枕箱封存着母辈的嫁衣，绸缎褶皱里沉睡的不只是针脚，还有旧日的温度。

当夜色四合，银河在屋顶流淌，星辰坠入老井，激起的涟漪会惊醒沉睡的蛙声。那些在井口盘旋的萤火虫，像是被时光遗忘的精灵，用微弱的光亮点亮了五月的夜空，也点亮了人们对未知的向往。

五月是一场盛大的序曲，它带着希望与生机，也带着对未来的无限遐想。在这个季节里，每一个生命都在用自己的方式书写着属于自己的篇章，而这些篇章，终将汇聚成时光的长河，奔腾不息。

登黄鹤楼

■李果（湖南）

黄鹤楼头揽星虹，三楚古阁傲长风。
飞桥横绝通银汉，铁龙呼啸破鸿蒙。
鹦鹉洲畔新潮涌，豪情凌霄贯碧空。
且看中华多壮志，敢教日月焕新容。



线上线产销对接拓商机 剪纸 | 汪阳华