



减家少女（外一首）

■龙小龙（四川）

在这个早晨。有一种语言像阳光
绕过赭红的院子，影子很短的
篱笆墙
她笑容如花，芳香四溢
径自打开我私密的领地

她的羞涩闪动星月的晶亮
她的名字叫卓玛
卓玛的美丽，就像盛开的格桑花
倒映在我窗外的晨光里

不知道她背水的桶里有没有一朵白云
我听到一阵叮咚的泉水声
穿过黑发和皮肤，在画布上流淌
远山是熟悉的马匹。驮着往事的
背影

格桑花开

格桑花开，你是西藏欢乐的表情
我狭小的内存装不下的美景
用你的豪爽与热烈
治愈了我高原反应的眩晕

我坚定认为，雪顿节奉催生花朵的神谕
从净地徒步走来，与百姓共荣共生
喊着嘹亮在雪域上空的法号
擎起猎猎招展的经幡

酸奶子、青稞酒和酥油茶，是吉祥三宝
畅饮吧。以勤奋的族情和歌声为伴
这些民族元素让人一次次沉醉
热辣辣地绽放在骨骼间

闲暇

■妙一（新西兰）

远空霞彩稠
白云跌落一丢丢
何去漫天游

青青河岸柳
风拂卷帘未遮羞
玉影媚桥头

鱼儿水里游
粼粼浮藻荡悠悠
春风漾入眸

旅行的美丽

■周军（辽宁）

凡是未去过的地方
都有一种神秘和诱惑
神树峰一直在心里起起落落
或高山或峰峦或神树
神秘着谁起的名字
诱惑着古老的传说
它不突兀高大
也无精致景色
同行入却说值得
原来
风景不在于美丽
只在寻找的路上和发现的蹉跎

副刊责任编辑：

冯开俊 郭 园 金 松
胡全旺 王建成

男人·女人·男人

■ 刘晓峰（吉林）

常来这里吃面。那天晚上，张明还没吃完面，突然天棚上的吸顶灯灭了，他看到吧台的灯还亮着，估计这盏灯使用时间长，可能是灯芯烧坏了。张明跑出去到附近电器商店买回了一个灯芯，他把凳子放到桌子上，他站在凳子上把灯芯换好。张明不小心碰到了假眼球，他赶忙从兜里掏出小瓶药水，滴上几滴。

“是不是把眼睛碰坏了？”素珍在一旁关切地问。

“不，我左眼是假眼球。”张明接着讲述了他的经历，“我高中毕业没考上大学，姑父是个包工头，父母就让我跟着姑父来到工地当建筑工人。一次意外，钢筋扎伤了我的左眼，眼睛没有保住。姑父花掉一大笔钱，给我换上了假眼球，还答应给我娶个媳妇。姑父给我介绍了几个女孩儿，都是因为我这只眼睛拜拜了。”

“哦，不好意思啊，我说你总戴着墨镜呢！”素珍感到很意外。

“素珍，你怎么一个人在

店里忙，不见男人回来帮过你呢？”张明好几次想要问这个问题，今天总算张口了。

“我单身。”素珍笑了笑。

张明时常来给她带些水果，每次都说是老板发的，吃不了就带过来一些。素珍也就半推半就地接受了这份好意，她虽然嘴上不说，可哪个女人不想有男人疼呢！

为了减轻素珍的劳累，张明经常开车去大市场替素珍买青鱼和大麻鸭，有时还在店里帮忙。可素珍始终不让张明进她的后屋。

一天张明来吃饭，看见素珍给男人洗的衣服晾在阳台上，张明涨红着脸，略带哭腔说“素珍，我对你好，我是看上你了，我是真心实意想跟你过日子，你要是讨厌我，我立马走人，可你不能骗我呀！”

素珍走过来一把抓住他的手问：“怎么了？”

“你给别的男人洗衣服，你说怎么了。你实话告诉我，是不是心里有别的男人了？”此时素珍的身子颤了一下，眼

里的泪水直打转。

“既然你知道了，那我就实话实说，其实，这个男人一直和我住在一起。”素珍抹了一把眼泪。

“后屋床上的老人，是我的继父。在我3岁的时候，一次，父亲夜间送货不幸遭遇车祸离去，后来妈妈领着我来到继父家。我12岁那年，妈妈患癌症去世，是继父一手把我拉扯大。我21岁那年，继父得了脑溢血，手术后就成了这痴痴憨憨的样子，自己都不能翻身，我一直在照顾他老人家。我结婚不到一年，前夫因为我继父还是离开了。”素珍的泪水像断了线的珍珠滚落下来。

张明看着这位老人沉默不语，眼睛里闪着泪花。

“我不是有意瞒着你的，我也希望有个人来照顾我，疼爱我。现在你都知道了，要走你就走吧。”素珍不停地哽咽着。

张明一把抱住眼前的这个女人，“素珍，我愿意和你一起来照顾老人。”

古城春柳

■蒋华（安徽）

鹅黄的柳芽咬痛了
斑驳的墙砖，让春色一点一点
攀上城头。没有风声鹤唳
这里的春风细腻
鸟们枝头唱歌

城墙边的柳树，用淝水之战的水
养活着从落叶到发青的距离
这个距离就像东风翻开
那页历史。这个速度
就像高铁一晃而过

春申君不说话，他站在
四匹骏马拉的战车上
和千年的古城默默对话
有些话已像柳叶飘去
有些话又像古树发芽

父亲，活在中年

■荆秀清（河北）

那时的父亲
活在中年
一天到晚
伺候田园
阳春种下脚印
金秋收获月圆

挥汗的间隙
挥一挥大手
大手擦亮了
儿女的蓝天

与你在人间

■张淑华（黑龙江）

与你在人间
回望那些浪漫的时光
红伞下雨中的小巷
青石板上一步步踏响
爱的乐章

与你在人间
爱与温暖的陪伴
我们携手走过清晨与黄昏
岁岁年年
度过生命中的每一天

江南这家面馆开张一年多了，一直是一个女人忙里忙外。她做出的红油爆鱼面味道鲜美，白汤卤鸭面肥而不腻，小店一天天红火起来。

附近建筑工地的张明和一些工友都喜欢来这里吃面。

老板家马素珍平日里穿着朴素，寡言少语，倒是把店里收拾得干干净净。每次张明来吃面，素珍都赏给一盘炆拌菜，张明习惯地摘下墨镜放到桌上，边吃面，边偷看着素珍。“虽是穿着有点土气，可皮肤白皙，身材匀称，换身时髦的衣服应该算得上美女……一个人忙里忙外让人怪心疼的。”张明这样想着。

一次张明吃完面把手包落到了店里，回到工地宿舍才想起来，新买的一块手表还有银行卡和身份证，连手包一起弄丢了。正在着急的时候，就听到宿舍外面有个女人在喊他。原来面馆老板娘马素珍一路打听来到工地，把包原封未动还给了他。

张明十分感激，自己也经



在徽州的风里邂逅唐诗

■ 叶正尹（江西）

何独爱此山——它不高不险，却最懂文人的心事。

向西的路途上，山势渐缓，远远望见一汪碧水，那便是泾县的桃花潭。潭水倒映着两岸的徽派民居，分明一幅水墨丹青。公元755年，李白应好友汪伦之邀在此小住半年，临别时写下“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”。如今的潭边仍有踏歌岸阁，飞檐翘角在夕阳下勾勒出优美的剪影。我倚栏远眺，想象当年汪伦踏歌相送的情景：水波荡漾，歌声悠扬，诗人衣袖飘飘，在暮色中渐行渐远。这歌声穿越千年，依然在青石板路上回荡。

山路盘旋，穿过几座古朴的村落，黄山脚下的唐模古村渐渐映入眼帘。这座始建于唐代的村落，被誉为“中国水口园林第一村”。粉墙黛瓦的徽派建筑沿溪而建，十座石桥横跨溪上，俨然一首绝句的十个字。檀干园内，许氏孝子为母仿建西湖景致，故事仍在流传。我在“花香洞里天”的水榭小坐，看荷叶田田，听风铃叮当。一位老者坐在廊下晒太阳，手中的毛峰茶飘着清香，见我驻足，便用当地方言吟诵起李白

五月的风从徽州吹来，掠过马头墙的檐角，带着歙砚的墨香与毛峰的清冽。我循着唐诗的韵脚，行走在这片文风昌盛的土地上。风过处，黛瓦白墙间隐约流动着千年的平仄，每一缕都浸染着墨香。

第一站是池州的秋浦河。次日清晨，雾气未散，秋浦河已醒。竹篙一点，小舟离岸，两岸青山若缓缓展开的画卷。船夫哼着采茶调，水波轻漾，恍惚间，竟见李白立于桥头，吟诵着“秋浦长似秋，萧条使人愁”的诗句。河水清可见底，倒映着石楠婆婆的树影，恰是诗中所写“水如一匹练，此地即平天”的景致。秋浦河的水流了千年，将诗人的笔墨都化作了粼粼波光。

离开秋浦河，沿着蜿蜒的山路向北，不多时便到了宣城。站在敬亭山脚下，抬头望去，这座海拔仅三百余米的小山，因李白的一句“相看两不厌，只有敬亭山”而名扬千古。山间石阶上的青苔斑驳，每一步都恰似踩着平仄的韵脚。翠云庵静默伫立，传说李白曾在此饮酒赏月。我坐在石凳上小憩，看云卷云舒，忽然明白诗人为