



谢幕的春花

■胡光贤（贵州）

最后一片花瓣蜷成逗号
卡在春末的句尾
色素在脉络里加速撤退
只留几星胭脂
在萼片上洇成旧约
清香被烈日拧成绳
晾在藤蔓编织的衣架上
而子房正在暗处膨胀
像揣着枚温热的小秘密
每道褶皱都在记录
阳光叩门的次数

当第一颗青果顶破花蒂
所有凋零都有了身孕
那些曾被赞美的颜色
正化作胎盘里的血
在木质部静静流淌
等待某个秋阳斜照的午后
让果实成为
春天未竟的诗
最沉甸的韵脚

聚餐

■胡剑英（湖南）

傍晚有点闷热
自助餐馆
把桌椅摆到了外面
农民工下班过来
喝着免费的啤酒
好几只麻雀
在地上悠然啄食
像乡村孩子
不能上席落座
有人投喂菜梗、饭屑
望去如亲人的脸

沉默

■王文照（北京）

不再用贝壳听海的心声
不再收集清晨的露珠
很多年以后，我已习惯
蛙鼓沉浮，燕影倏忽

不再寻找夜空的星座
不再将落叶插进书中
很多年以后，我已习惯
常规的黄昏与灯火的朦胧

直到那个无眠的夜
听到沉默在血管中欢歌
原来那些迷蒙的日夜
早已在心头长成透明的墙

缅怀屈原

■邓乾彬（安徽）

一声声鼓点
一声声呐喊
每一只挥动的桨
都威力无比
每一个古铜的脊梁
都是铮铮铁骨
庶人的长歌
拍打千年的汨罗
众人用一束苦艾引渡
龙舟竞渡于秦楚的风烟

听
楚的子民怨艾地呼喊
导夫先路（《离骚》句）
屈子在一个民族的深水处
寻找歇脚的位置

吃很多粽子
我甘愿做一只激水的木桨
溯水源头
告慰屈原溺水的英灵

梦醒，说梦与梦想

■波吒（重庆）

噩梦，有时是坠入无底深渊的失重感，有时是被看不见的东西追逐的恐惧，明明意识到自己在做梦，却怎么都醒不过来。身体像是被无形的力量压制，连一根手指都动不了。心理学家认为这是因为恐惧是人类最原始的情绪之一，大脑会优先处理这些可能威胁生存的信息。当清晨的阳光终会驱散夜晚的恐惧。当第一缕曙光透过窗帘，昨夜的噩梦便如同露水般蒸发。我们就这样在一次次的惊醒与安睡间循环，在美梦与噩梦的交替中，体验着生命最原始的悸动。

梦，总是令人既新奇异常又困惑不已！作为人类睡眠时的心理体验，常常被认为是潜意识思想的流露。弗洛伊德等心理学家将梦视为一种潜意识的表达方式，认为梦境中的意象和符号揭示了人的深层欲望和潜意识冲突。

对梦境，我曾无数次醒来后想记下、留下，对于梦中的一切，醒来时，就像刚刚所发

生的一样，如果马上拿起笔来记录，脑子里多半还有映像，但如果稍一分神，这些映像就荡然无存了。曾有写笔记的习惯，提笔无数次，仅有两三次较为清晰记录的经历。我曾天真地想，如若有人能将毕生的梦记录下来，整理成辑，肯定能成为又一本《聊斋志异》，可惜这样的事情基本上是无人能完成的。

有人希望通过梦可以用来解读现实中将要发生的事情，以梦作为现实的某种征兆，警示，在我国古代就有《周公解梦》，《梦林玄解》等专门解梦的书籍。其实梦与现实是格格不入的。梦境是一个人的意识活动，是在人们生活当中，大脑皮层在潜意识，受到外界喜、怒、忧、思、悲、恐、惊的刺激，然后在睡梦中用画面的方式来体现。梦的反映是无序和杂乱无章，有它的偶然性，必然性。而现实是生活中的客观存在，感官对真实世界的反映。故人们常把现实中达不到

的东西，寄托于梦：“夜来幽梦忽还乡，小轩窗，正梳妆。相顾无言，唯有泪千行。”“夜来携手梦同游，晨起盈巾泪莫收。”

梦终究会醒，我们需要认清现实，用心去感知真实世界的残酷，不要让自己沉溺于虚幻的梦境之中，用梦想，去把握住人生真实的瞬间，找到真正的自我和价值。在梦中，我无数次梦见自己走着走着，就到了悬崖的边上，下面是无底的深渊。或忽然陷入一片绝境之中，想喊却喊不出来。那悬崖总是突然出现在眼前，仿佛是从地底冒出来的。

走出玄幻的梦，我忽然想到与之相关联的又一话题：梦想。梦和梦想，作为人类心灵深处的两种力量，自古以来一直吸引着哲学家、心理学家、文学家和神秘主义者的关注。梦是一种神秘的、无意识的经历。与梦的无意识特性相反，梦想是一种有意识的、目标导向的心理状态。梦与梦想作为

人类心灵深处的两种力量分别代表着无意识的漫游和有意识的追求。它们各自具有独特的特点和作用机制并相互交织在一起共同影响着人类的心理和生活体验。

梦想通常指一个人对未来的期望和追求，它体现了一个人对生活的理想和愿景。与梦想相比，梦想具有明确的目标和动力，能够激发人们的积极性和创造力。

梦想的力量在于其能够激发人们的内在动力。当一个人拥有明确的梦想时，他会更加专注于实现这一目标，并愿意为之付出努力和时间。这种专注和毅力不仅有助于个人成长和进步，还可能对社会产生积极的影响。

梦想，是一种期望，一种信仰，是催人奋进的动力，是助人成功的基石。梦想的内容与现实之间是有关的，梦想改变着现实，现实生活也在不断改变着梦想。在人生的道路上，我们或许会遇到各种困难和挑战，但只要我们保持清醒的头脑和坚定的信念，才能够在逆境中坚持不懈地追求自己的目标。

拥有梦想的人才能够有奋斗的目标，挑战的勇气，感受到自己拼搏过后成功的喜悦。可以说没有哪个名人不是怀揣着梦想上路，而完成自己的心愿，登上事业的巅峰。

愿每个人都能拥有一份梦想，因为有梦想才有方向，才有远方！

下去，因为梦想是黑夜里的启明星，引领我们走向光明。

破茧的过程或许漫长而疼痛，但当我们学会与自己和解，与世界温柔相拥，终将在成长的阵痛中，遇见更好的自己。

副刊责任编辑：
冯开俊 叶桂秀 金 松
王晓军 胡全旺 王建成



山水间 摄影 | 任庆（北京）

在成长中破茧

■周大宏（贵州）

喊：谁能成为我的救赎？若不是靠着给自己一点阿 Q 精神，或许第二天醒来，已身处另一个世界。

曾经，最忌讳在他人面前提及自己的短处，自己不愿说，也不希望别人提起。那种感觉，就像是一位盛装打扮的人，被当众扒光衣服，置身于盛大宴会之中，在众目睽睽之下暴露无遗，像个滑稽的小丑，沦为他人的笑柄，内心怎能不痛苦？我出身贫困家庭，但四肢健全，知识储备丰富，精神世界并不匮乏。我凭借自己的双手努力打拼，从不觉得有何羞愧之处。只是反复提及这些，难免会让人觉得是在博取同情，这绝非我的本意，真心希望不要被误解。

回首往昔，行事多凭想当然，太过理想化。就拿大学选专业来说，仅凭一时兴趣，没考虑就业前景和自身实际能力。入学后才发现课程难度远超想象，最终成绩不理想，还影响了自信心。因为这份盲目，错失了很多提升自己的机会。我的脾气欠佳，容易冲动、焦虑、急躁，情绪控制能力差，就像天气一样变幻莫测，前一刻还狂风暴雨，下一刻又阳光明媚。在一次小组合作中，因为意见不合，我当场发火，不仅破坏了团队氛围，还让项目进度受阻，事后懊悔不已。如此低的情商，注定在人际交往中难以游刃有余，

不被其“淹没”已属万幸。

对父母的认知，也是在跌跌撞撞中重塑。从前总嫌父亲唠叨，出门前他能每件琐事叮嘱无数遍；又觉得母亲软弱，面对邻居误解默默转身。直到长大成人，才读懂父亲叮嘱里藏着的牵挂，一心只想你平安顺遂。明白母亲的退让不是怯懦，而是生活的智慧——在同一个屋檐下，包容远比争吵更能换来长久的安宁。

每个人自出生起，便在生活的浪潮中奋力搏击，都经历过数不清的不幸与艰难，饱尝过无数的无助与无奈，咽下过太多的辛酸苦辣。在这个现实的社会里，那些盲目指责他人的人是可悲的，因为他们根本未曾真正读懂别人，又有什么资格肆意妄为地指责？不了解他人就妄加指责，这无疑是诬陷、诽谤，是对他人心灵的“谋杀”，这样的人，无疑是残忍的刽子手。

想要让人生少些遗憾，关键在于读懂自己。对世间的人和事心怀敬畏，以包容之心相待，让每一次相遇都成为温暖的馈赠；对那些关心帮助过自己的人，永远铭记感恩，将这份善意传递下去；对曾经犯下的过错，时刻警醒，坚决不让其再次发生，在反思中不断成长；坚定地追寻自己认为正确的梦想，无论前方道路如何崎岖，都要勇敢地走