



酒禁趣谈

张声仁（湖南）

酒是个好东西。它的产生，纯属偶然。当初掌管食物储存大权的杜康，把一时吃不了的粮食藏在树洞里，不想一场大雨，将粮食淋湿，发酵了。杜康见辛苦得来的粮食被雨淋坏，不能食用，心有不甘。他舀出一点香喷喷的黏液，一尝，味道醇美。后来，他把多余的粮食，用来反复试验，发明了酿酒之法。酒，在这世上，便产生了。

酒虽美，极费粮食，又不能充饥当饭吃。所以，古今执政者对于酒，是非常重要的，把它列入重点管理范围。禁止饮酒的法令名目繁多，千奇百怪。见诸典籍，最早的酒禁令，是《尚书》里的《酒诰》，这是一篇对臣民饮酒的明文规定。它明确规定，臣民只有在祭祀先祖时，才能饮酒。违者，将受到严厉处罚。对狂饮无度的酒徒，最重的处罚，是杀头。喝酒能招来杀身之祸，足见当时法令之严。

酒是助兴之物，喜庆少不了它。但一旦喝高了，就使人显出各自本性，豪言壮语、胡言乱语的场面，屡见不鲜。甚

至使人忘乎所以，做出许多出格的事情。当初汉高祖打败项羽，一统天下，在皇宫里大宴群臣。喝得酩酊大醉的臣子们，大呼小叫，胆子大的，竟然跑到皇帝的宝座边，与皇帝称兄道弟干杯，乱了法度。于是，丞相萧何便向高祖进言，对饮酒做出了规定。这种酒禁，只局限于领导阶层，算得上规范公务员饮酒的滥觞。

当然，最高当局颁布饮酒禁令，皇帝除了考虑国家粮食安全，有时也是对官员们是否忠诚，是否守法，是否令行禁止的考察。武则天当上皇帝，曾颁布了禁屠禁酒令，不准臣子们以升迁、嫁娶、庆生等各种理由，聚众饮酒吃肉。她身边有个叫张德的右拾遗，负责检查政策遗漏的八品官，人到中年，老婆开怀有孕，喜得贵子。中年得子，他一高兴，把皇帝的禁令置之脑后。于是安排人宰杀了一头牛，准备了一桌酒席，喊来了平日里只能吃青菜豆腐的同事，解解馋，狂饮大嚼一顿。谁知，有一位参加酒会的同事，别有用心，偷

偷地去武则天那里告了一状。皇帝身边的小官，胆敢无视皇帝诏令，非同儿戏。被带到皇帝身边的张德，唯有诚惶诚恐，等待发落。哪知武则天亲自问话之后，只笑着说了一句，今后你请客吃饭，要注意点啊，千万别再请那些背后放你暗箭中伤你的人呵！这件事情，在司马光的巨著《资治通鉴》里，有记录。读之，令人遥想史上唯一女皇帝，她那治国理政的风采。

除了政府禁酒，家族里的家规，对喝酒也有许多规定和禁令。《颜氏家训》，《朱子家训》等等，语重心长禁酒的语句，俯拾皆是。在十分讲究夫唱妇随、男权世界的古代，温柔的贤妻良母，是每个家庭禁酒的执行者。她们的职责，是在男人喝得微醉时，将酒藏起来，或者将美酒换成白开水，以防男人醉倒。当然，也有不管用的。魏晋时期，竹林七贤之一的刘伶，常常喝得酩酊大醉，不省人事。家里有如此酒鬼，主妇的心总是悬着的，总怕出现意外。有一次，刘伶酒

醒后，妻子在耳边软语细言进行规劝，刘伶听后，大声说，好好好，马上戒酒。但要准备酒肉，祷告先祖。妻子一听大喜，连忙备酒备肉。美酒佳肴端上来，刘伶装模作样说了一通今后一定要戒酒的话，说到最后，令人绝倒。他说：“天生刘伶，以酒为生，妇人之言，万不可听！”言毕，狂饮如旧。碰到这般酒徒，妻子的心，肯定是凉透了。

古代禁酒，多出于戒奢华之考量，对安全考虑较少。如今，政府严禁酒后驾车，有各种措施予以约束，减少了大量交通事故，深得民心。八项规定出来以后，禁止公务员工作日饮酒，规范公务接待用酒，也已收到良好效果，令公务员的喝坏党风喝坏胃的形象为之一变。公职人员的形象，因严厉的禁酒规定，变得更加神圣。

时下，还有些酒徒，实在忍不住，也只能偷偷摸摸躲在偏僻之处，将酒装在矿泉水瓶里，以喝茶的名义，提心吊胆地过过瘾。



孤舟蓑笠翁 摄影 | 王建良（湖南）

结婚

杜刚钦（四川）

王群结婚是那年的冬天，记得当时漫天的雪花飘得很温柔，倒是唢呐声和锣鼓声塞满了雪花间的缝隙。几只调皮的狗歇歇停停地追逐着迎亲的队伍，王群家那只大黄狗很懂事，伫立在院边的大碾盘上，静静地望着慢慢远去的队伍，眼里噙着泪，它仿佛知道女主人从此将离开这个家了。

唢呐声很迎合寒冬腊月这个季节，有一种撕心裂肺的感觉。两个吹鼓手一个曲子一个曲子的来，停停歇歇，吹的曲子要数《杜十娘》最婉转凄凉。敲锣打鼓的巴人俗称秧歌队由四个姑娘组成，轻重缓急，相互配合，如果手艺高超，一套套花式敲打会让人赏心悦目。在新娘即将离开娘家时，帮忙的在院子里摆开阵势，必然有一些拿手的艺术技巧，有时姑娘们还弄些接歌的把戏，大家用红纸浸了把脸蛋和嘴唇涂得

红红的，一方面通过简单朴素的方式打扮一下自己，另一方面以区分自己是迎亲的贵宾。为了渲染气氛，迎亲队伍中还会找一男一女两个少年各执一面红旗，使队伍显得既喜庆温馨，又庄重严肃。

新娘在出嫁前的头天开始要少吃少喝，以防路途遥远在迎亲的路上，上厕所不方便。鸡叫的时候母女俩要哭嫁，娘一边给女儿梳头，一边哭诉。哭嫁的内容反正就是母女俩难舍难分的昔日往事，以及嫁到别人家去了后要孝敬公公婆婆，勤俭持家，相夫教子那些事儿。哭嫁时七大姑八大姨总要站在门外听，听得大家都簌簌流泪，动情之时也会哭出声来应和着。王群哭嫁时，抱着娘的腰哭得最伤心，几次差点晕了过去。她只嘤嘤呜呜地哭，没有哭出具体内容来，她知道，这将意味着与她心爱的江军永远的分

手了。

结婚本来是一件高兴的事，可王群觉得自己在往地狱里走，她肯定江军此时也会很难受。的确，哭嫁的那天晚上，江军难受得要命，他把门反锁得紧紧的，蒙着被子在痛哭。他想起从前跟王群的点点滴滴，哭得就一发不可收拾，江军本来是一个非常坚强的人，然而这一次不一样，犹如美国发射给日本的两枚原子弹，威力无比，彻彻底底击垮了江军。两天后江军开门走了出来，江军的父母深深地缓了一口气，他们知道，谁劝也不起作用，只有儿子自己慢慢地从情欲苦海中解脱出来。母亲看着儿子蓬头垢面，苍白消瘦的样子，仿佛老了十岁，只轻轻地说了一句：“军儿，去吃饭，饭在锅里。”江军勉强地笑了笑：“妈，我晓得。”

雪中，迎亲的队伍在两面

夏语

韩月彤（山西）

清晨的阳光
谛听花香中的第一声蝉鸣
清沾凝露，姹紫嫣红
已然满园绽遍

蝴蝶循香，翩跹而至
斑斓的羽翅，默默留连
夏日碧荷
正漾着无波的平静
戏耍蜻蜓
呈现出看破红尘的宁和

午睡方醒
透过洁白的纱窗
看阳光，以寂寞之刀
精雕一枚石花

红旗的引领下前行着，离王家越来越远，离张家却越来越近了。淘气的孩子们远远地等候着迎亲的队伍路过身旁，他们要么隐藏在大石下，要么隐藏在在大树后，待新娘一到，便冲出来大声吼着：“新娘新娘你莫笑，转个弯弯就窝尿；新娘新娘你莫哭，转个弯弯就到屋。”吼完便没命地跑了。那时的陪嫁也很简单，一口箱，一口柜，一张席子，一床被子，若是七大姑八大姨哪家发财，有时也会送一些衣物，首饰之类作为添箱礼。迎亲的队伍到了婆婆家的时候，由婆家两个亲姨或者婶婶铺床，铺好后，新郎先去床上坐一坐，据说这样做新娘第一胎就能生儿子。

那晚也没有闹洞房什么的，新郎新娘收拾停当就直接去了新房，关了门，灭了灯。屋外的雪越下越大，也刮起了呜呜的风。

海棠意象

杨高智（贵州）

千枝攒动，燃成烈烈赤云
悍然撞破春的坚盾
疾风蘸取滚烫日光
把漫天金芒倾入青铜樽
泡沫中隐现蛟人的泪痕

仰头灌下的
是熔金的残阳
还是你唇角未敛的锋芒
此刻，惊雷在血脉里滚荡
胸腔有怒涛掀起千万海棠

醉上心头的是翻涌的岩浆
每一抹嫣红都爆裂成滚烫华章
我们鲸吞一树海棠
根茎从脏腑深处疯长
在瞳孔烧出赤色的光

何须苦觅蜀中的仙乡
当惊雷撕开苍穹第一缕云裳
骨髓中
早已奔涌满川燃透海棠的浪
每滴热血都是奔赴盛景的号响

黄昏

李国庆（江苏）

炊烟咬住夕阳的脖子
余晖金黄
老去的村庄，一弯
再弯
思念是落在秋天
瓦楞上的雨点
浑圆

城市边缘的某个黄昏
我想起四十年前
祖父的和尚头以及
老宅茅草屋顶上
被打折扣的
血色落日
泪流满面

邮差的信封

薛文波（安徽）

三月总爱把粉色信笺
随意贴满街边巷角
晨练阿姨的广场舞队伍
突然被一片飘落的桃花
绊成了断断续续的音符

送水工肩头的水桶里
晃动着整棵桃树的倒影
穿背带裤的小女孩踮脚
想摘下最高处的花瓣
却惊起满树纷飞的邮戳

理发店门口的旋转灯箱
把桃花染成了跳动的光斑
白发老匠人修补藤椅时
针尖不小心挑破了
春天薄薄的封口

暮色里，最后一朵桃花
钻进快递员的编织袋
与远方寄来的明信片
静静叠放在一起

责任编辑：叶桂秀

编辑：王晓军 冯开俊
胡全旺 金松