



愿你，红尘可期

■张新贵（江苏）

窗外，飘起了雨
你已不在，我能所及的视线里
小雨，它淅淅沥沥
一只多愁善感的猫，在雨地里
谨小慎微，寻寻觅觅
你花开哪扇窗内，请恕我
浑然不知

窗外，飘起了雨
很久很久，没有听闻你的消息
细雨，它缠缠绵绵
早已渗透布下的局，门庭若市
花花世界，情非得已
做不了你的唯一，就愿你
红尘可期

稻草人

■蔡恒学（辽宁）

一辈子在泥土里刨
父亲爱土地，就像爱自己的身体
爱粮食就像爱子女

父亲在地里立了一个稻草人
把他穿旧的衣服穿在稻草人身上
偷食的鸟儿，怕了

那天，父亲累了
倚着锄把，伫立风中良久
远远望去，夕阳下的土地上
仿佛站着两个稻草人

远逝

■李占宏（黑龙江）

雪的晶莹远去了
风的微吟飞走了
这一刻
使我忘记了往昔的得失
忘记了所有的凄美和相逢

只留下门前的这排白杨树
只留下白杨树的萧条和期待
他年的意气与繁荣
他年的峥嵘与婆娑
都要在残冬的寒光里变更

我喜欢萧条和期待
喜欢在期待中沉思
澄净的眼底或许连着致远
澄净的生活只想为你尽情

风已飘得很远
如今只为我留下
这满目苍凉
和被尘世所遮掩的曾经

满江红 ● 八一抒怀

■李建根（河北）

壮丽河山，曾追忆、丹心碧血。怒涛拍、悠悠天地，铮铮铁骨。战马嘶鸣穿雾嶂，焚烧烈火浴冰雪。看黄花、记录着峥嵘，崖崩裂。枪炮里，顽敌杀；军号外，妖魔灭。更频传捷报、凯歌飞越。浩气长存担道义，红旗漫卷扬星月。爱人民、鱼水更情深，苍穹阔。

责任编辑：王晓军
编辑：叶桂秀 胡全旺
金 松 冯开俊

田间的路是世间最柔软的路

■ 兰心轻语（黑龙江）

上中学的时候，学校离家很远，为了抄近道去学校，要走一条田间小路。其实本来是没有这条路的，是被我们这些上学的孩子踩出来的。相对那些真正的田间小路而言，这条路为了孩子们上学而存在，它就有了使命感。于是，一茬茬像庄稼一样长起来的孩子都走上了这条路。

走着田间路去上学，于我是一段快乐的时光。总觉得我的善感，乃至我深入骨髓的乡愁，都与这段时光有关，与这条路有关。

初夏的天空并不高远深邃，是干净清亮的蓝色，很喜欢这样的天空。云也不漫天都是，白白的，静静地徜徉。

走在上学的路上，总被路上的风景吸引。风拂过，大片大片的麦田会顺着风的方向颤抖起来，我的视线追随那颤抖的绿到很远。

同学们还没有来，独自在松软的潏潏着原野味道的田间土路上走着，什么也不用想，很舒服。偶尔路面上还有一棵两棵的草长出来，小心翼翼的，在我们不知深浅的脚步下，它还能完好地生长，我总觉得它是一种生命灵魂的醒来。我的脚步也小心翼翼的，心内一片柔软。

路上的美丽风景总给我梦

一般的遐想，以至于早早出门上学的我迟到了。几次迟到之后被告状到妈妈那里，妈妈用怒其不争的眼神看着我，她罚我把迟到的原因写下来。

第一次迟到是因为看路边草地上的花。草贴着地面长起来又浓又密铺满了地，不知名字的小花，淡紫色的叶片上好像有绒毛，在草地上摇一摇的，我弯下腰近距离地去欣赏它们，实在是太好看太可爱了。

金黄色的蒲公英花，成片的开，阳光照在上面，明艳艳的，欣喜的感觉从心底里涌出来。天地间很安静，有好闻的香味，是花草树木还有田里麦苗混合在一起的味道。似乎还有好听的声音，可是使劲听的时候，又什么都没有，我忘记了时间、上学。

妈妈看了我迟到的理由，然后告诉我有个错别字，让我改了，就没再说什么。

我总是认为，那些淡紫色的小花，金黄色的蒲公英花，茵茵的绿草地，欢愉生长的麦田，背着书包去上学的我们，以及一定还有我没关注到的美丽景致，都是因为这条路的存在而存在的。同时这些美丽的景致又装饰了这条路，装饰了乡村，装饰了我少女的情怀。

如果说乡村符号一般存在的炊烟也是风景的话，那么我

再次迟到，就是因为看到了炊烟。一天或许是走急了，忍不住停下脚步，深吸一口气，下意识地往远处张望，我就遥遥地看到了炊烟。隔着一片田野，那炊烟好像奔着天上的云去的，又好像是为了染上一抹晨光，努力地上，如薄雾一般蒸腾，如梦一般的缥缈，我迈不动脚步了。

因为还隔着树林，看起来炊烟又像林间燃起的篝火，屡屡上升的烟在林间缭绕着然后又越过树梢，飞到天上。我想起历史课上，老师讲的古代先民刀耕火种的古朴生活。因而又想起妈妈灶膛里不息的烟火，那攀升的烟炊里，一定也有自家的一缕两缕吧！

因为我的屡教不改，妈妈第一次打了我。我哭着趴在桌子上写迟到的原因。写着，不觉中停止了哭泣，忘记了挨打和责罚的痛苦。后来，我喜欢上了这种做错事要写下原因的惩罚方式。每次都会主动去写。我发现妈妈看过我写的原因，眼神很温柔，还有一闪即逝的赞许。

再后来，我的作文就经常被老师当作范文读给大家听，我享受着这份荣誉感，我窃窃地认为，这都是上学的这条田间路带给我的幸运。在我的作文里，除了那些路上美景，还

有在这条路上发生的一些事。比如参加运动会后，腿疼得无法走路，被同学用自行车推着上学的开心和感动；比如在路上被淘气的男孩子抢去精心编制的花环气哭了，被眼泪吓到的男孩子，把花环还给我时，忍不住破涕为笑的尴尬。下雨的天气里，爸爸接送我上放学的温暖和幸福……这些难以忘记的少年时光里的往事，在我的作文里鲜活，被我渲染。

田间的土路上，有着世间最简单最独特的风景，只有乡间土生土长的人，才能领略它的美好。那原野上的芬芳是明媚而纯情的爱的表达；那缭绕的炊烟是乡村的烟火，是生生不息的诉说；那一望无际疯长的麦田，是铺天盖地的誓言，蓬勃着乡村人的寄托和希望。

许多年过去了，那古朴的村落已不复存在，那条承载着 我们上学使命的路，也早已恢复成原野的模样。然而我固执地认为：它依然在那里，依然有一群拥有简单快乐和梦想的孩子通过它去上学。我固执地认为，这条田间土路上的往日时光，依然是最令人神往的时光。我固执地认为，田间的路是这人世间最柔软的路，一直柔软到人的心里。

每走一步都需要小心翼翼。此时，悬岩小径下的湖泊显得格外渺小，我不敢往下窥视，只能扶着岩石缓缓前行，汗水浸湿了我的衣衫，经过一段艰难跋涉，我们终于走过悬岩小径，一片宽阔的湿地草原进入了我们的眼帘。

湿地上有一条弯曲的小溪从脚下淌过，恰似一条蛟龙，盘卧、戏水，腾起一片云烟。溪水清澈见底，两岸水草丰茂，几只水鸟悠闲地觅食，偶尔发出几声清脆的鸣叫。湿地四周野花竞相绽放，五彩斑斓，为这宁静的角落增添了几分生机，湿地尽头，一片翠绿的草甸延伸至遥遥的天际。

阳光洒在草地上，草甸如同一块巨大的绿石，闪烁着耀眼的光芒。微风拂过，草叶轻轻摇曳，如波浪般起伏，似乎在诉说着大地的柔情。远处的山峰巍峨耸立，云雾缭绕其巅，宛如人间仙境。眼前的野花在阳光下绽放，花瓣上露珠闪烁，又似是镶嵌的珍珠。草甸上蝴蝶翩翩起舞，轻盈的身影在花间穿梭，恰似正在编织一幅美丽的画卷。

“这不就是诗和远方吗？”我不禁一声惊叹！

玻利维亚是个内陆国家，据说战争让他们永久地失去了出海口。我站在湖边，注视着这块镶嵌在高原的宝石，不禁感慨万千。说它是一块宝石，更像是从太平洋飘过来的一滴眼泪。它晶莹剔透，静静地躺卧在山巅之上，它在向人们诉说着岁月的沧桑，也诉说着对太平洋遥远的记忆。已经置身于天地间最纯净角落的我，此时不免有些伤感，但我还是想大声对朋友说：大美图纳里，我爱你！



牧 摄影 | 甘泉（辽宁）

太平洋飘来的一滴眼泪

■ 刘金山（河北）

续攀升，视野愈发开阔，车窗外，山间云雾缭绕，奇峰异石层出不穷，我们好像置身于人间仙境之中。

我们终于抵达了海拔四千米的湖边。湖的面积并不大，如镜的湖面，倒映着蓝天白云和巍峨的山峦，云雾在湖面上轻轻飘荡，宛如仙境中的轻纱。微风拂过，湖面泛起涟漪，阳光洒在湖面上金光闪闪。湖边的水草摇曳生姿，偶有鱼儿跃出水面，打破了湖水的宁静。远处的飞鸟掠过天际，留下一串优美的弧线。

我驻足湖畔，远处的山峰在阳光下熠熠生辉。湖边的野花在微风中轻轻摇曳，它们无不向人们展现着高原的美丽与温柔。湖畔的空气清新得令人心醉，仿佛一口呼吸就能洗净凡尘。

大家在湖畔悠闲散步，我们在交流中轻言细语，生怕惊扰了这片宁静的土地。随后，我们在湖边合影留念，希望能把这份宁静永远珍藏在内心深处。

合影后，我们坐在湖畔边上野餐，阳光透过云层洒在每个人的脸上，大家笑容灿烂，食物的飘香与湖水的清新交织在一起，我们都沉浸在了这片无瑕的蓝绿之间。

凝视远方，山尖高耸入云，华侨周先生告诉大家那就是雪山，时值秋月，雪山其实并没有雪，但山巅的寒意已在向游客宣示，她始终都在守护着这片圣洁的土地。

周先生告诉我们顺着湖泊悬岩小径，便能抵达对面山峰的脚下，我们便决定一试，沿着小径前行，小径愈发陡峭，