



## 《诗文化》编辑部诗歌作品小辑

### 过往是岁月的一抹浅唱 ■万兆军（贵州）

寒风渐冽，于深夜的街头独步  
双手插兜，看霓虹灼烧昨夜的痛  
街边垂柳似正月放飞的离愁  
亦如树梢晓月钩  
寒风吹黄的树叶会返绿  
可手心潮湿的月光总依旧  
虽然被挥霍的青春仍能拼接  
但难释怀的旧时光已认输  
莫不是窗前的那剪墨梅  
难能绽放出你所盼望的芬芳  
或是午夜的漫长，未能让你  
看见黎明的曙光  
别说的来日方长  
那不过是岁月的一抹浅唱  
那眼回眸便注定来路苍茫

### 焊花 ■韩红军（上海）

每一朵，都怀揣炽热的渴望  
蓝焰下，金属淌泪又凝痴  
缝隙被光芒缝合，坚韧生长  
那是岁月的伤疤，经炙烤愈合  
重生的力量，在高温里潜藏  
焊工的眸聚光灯般明亮，  
锁定破碎，雕琢完整的模样。  
手中的器具，奏响奋进乐章，  
飞溅的焊花，点亮希望的芒。  
如勇者热血，洒向未知的疆场。  
层层堆叠，筑起坚实的梦想  
焊花纷落，铸就不朽的担当。  
从残损到刚强，是蜕变的诗行，  
以熔炼之态，把未来深深照亮。  
这闪烁的烟火，映红奋斗脸庞，  
在尘世，焊出生命辉煌的窗。

### 种植黎明 ■高鸿（陕西）

药片在铝箔里数着年岁  
心脏搭桥连接春天的血管  
忽然想到那些未抵达的山河  
心电图在雪地画出陡峭悬崖  
一天一个苹果一颗鸡蛋  
是医嘱不能随意越出的边线  
我尝到某种柔软而浪漫的赦免  
复查是一封封未拆的信笺  
躺着可能的雷霆或晴空  
血液透析，心脏彩超  
慢慢酝酿人在雨中的光  
当生命突然松开它的缆绳  
我学会在他人异样的眼里  
种植一小块不再倾斜的黎明

### 冥想者 ■王成家（湖南）

斑驳的藤椅，承托一块  
暖阳晒透的石头，沉静，慵懒  
呼吸是微风，撩动衣角  
吻过睫毛上的金粉  
窗外蝉声，被时光纺成悠长的线  
垂落，垂落，在心底漾开一片海  
眼帘轻闭，心跳在静默中显影  
阳光洒落空碗，一颗，一颗  
清脆的温煦

### 等雨 ■秦仲谦（江苏）

气象图烙满深蓝的印记

我守着窗，一整天  
云层缝合处，天空完好无损  
你曾把晴天许在诺言背面  
我数着年轮，一生  
屋檐下，你我相安无事  
雷声滚过，池塘干裂的唇  
张着——我懂得  
它喉间暗哑的，并非湿润的允诺  
夜，正缓缓拧熄最后一盏灯

### 天空 ■李道路（北京）

容得下高贵的云朵，  
容得下卑微的尘埃  
那一片蓝，更深也更远  
辽阔而无垠，有风在呼唤  
那枚圆月，那颗太阳  
你可曾记得，最澄澈的对眸  
电闪雷鸣之中，那纯粹的  
执着与信念，是爱的羽翼  
飞在两颗星星之间  
你在故土，我在他乡  
你我头上这方天空  
便是我们约会的地方  
那云朵，那尘埃  
见证着世事苍茫

### 深夜里的小酒馆 ■廖诗林（重庆）

灯，是橘黄色的哑巴  
悬在头顶，把醉意钉进墙壁  
酒杯在桌上，很安静  
像我们没说出口的那些夜晚  
有人用指节叩响往事  
有人把烟灰弹进昨日的咖啡里  
老板擦着玻璃杯  
他的倒影在酒杯里慢慢发酵  
零点的钟声过后，我们终于  
学会用沉默对待小酒馆

### 时间痕迹 ■林钊勤（北京）

菜园子的每个角落  
密密匝匝，重叠母亲的身影  
她们会在某一时刻突然显影，  
我分不清，那些被反复伺候的  
蔬菜，  
和我哪一个更像她的孩子  
番茄藤和豆苗，  
顺着竹竿，爬进六月的晨光  
母亲还低头，蹲在菜园  
那些褐色的基因，正顺着露水  
渗进她的指甲缝  
而我，从不想如此辨认她  
我逆风奔跑的影子，距她越来越远  
直到，再也退不回这片菜园  
我才停下来，再次回望她  
母亲，我每一次喘息着的奔跑后  
又如此负罪般，靠近你

### 生活的素描 ■康伟（内蒙古）

清晨的闹钟划破薄雾  
咖啡杯里升起  
一座微型的埃菲尔铁塔  
地铁站口，人群如铅字  
被命运排版成密密麻麻的晚报  
黄昏的阳台，衬衫们起舞  
在晾衣绳上排练  
无人观看的现代芭蕾

而月光总是准时来收租  
用银币叮叮当当  
付清这疲惫的人间

### 开门看见潇水河 ■潇湘愚女（湖南）

是谁，又在河边唱山歌  
落日下，水声接着风声  
风声接着歌声  
调子与潇水一样古老  
悠远且苍茫，你不禁想起  
青砖、灰瓦、石灰墙  
一波一波的炊烟掀起波浪  
波浪惊醒儿时梦

### 能读懂雨雨晴晴的心很贵 ■王有龙（贵州）

我喜欢月亮 它用光线  
将相思串成项链，挂在脖子下沿  
春夏秋冬独具韵味的雨  
是我满腹心事与希冀  
排成的，四季诗行  
我喜欢在青草地里约会  
绿草忠实收留了多情的足音  
我喜欢喝自己的茶，走自己的路  
品自己的山海 踩自己的响声  
热心的师长我喜欢靠近  
他们意味深长的提点 让我对  
“始于眼界，终于心界”体会  
更深  
我的心很贵，只喜欢装美好的事物  
存留愉快的历程，回望来路  
眼里有光，心里有数  
我与时光握手言和  
平静对待磕磕碰碰  
更加喜欢品读雨雨晴晴

### 古堡 ■邹定（湖南）

像方鼎一只，历史的天空装满  
寂色  
不知重复多少遍  
在这个龙卷风去了的地方  
鼓角齐鸣、旌旗猎猎  
形同使用了千年的钝器  
你在等谁？戍边守土的人  
带走烽火狼烟，不留痕迹  
唯有黄沙沉淀，时光悠悠  
存储着遥远的驼铃磊落的声音，  
以及无法磨灭的  
曾经通往一个时代的路径

### 我的行囊只能装下，一枚榆钱 ■于兆华（山东）

爬上高高的铲车手臂  
撸下一串榆钱，藏在背包深处  
这小小绿色安慰着我  
我眼底泛起的泪花  
榆钱窝窝头出自娘手  
纵横交错的口子，戳痛我双唇  
仿佛走的越远，越能忘记  
老家门前那棵老榆树  
它同娘还痴守在故乡  
佝偻着，苍老、斑剥的树皮  
我的行囊很小，小到只能装得下

一枚榆钱

### 做一只快乐的蜗牛 ■李明聪（湖南）

成为“慢”的经典  
有人嘲笑，有人羡慕  
而蜗牛，总是过着一贯的生活  
体验不一样的软硬兼施  
有人用心，有人用皮鞭  
而蜗牛，总能把壳和身躯有机融合  
有自己的世界却从不固步自封  
一只小小的触角，尝尽人间冷暖  
虽然也曾向往高处，却从不自以为是  
始终信奉“知足常乐，锲而不舍”  
做一个快乐的蜗牛  
因为我们也曾微小如蚁  
因为我们也曾拥有里外两个世界

### 青虫 ■刘本杰（浙江）

一根灌木倒下了，又被祖母扶起来  
插在菜园里，芸豆试图复活它  
像绷带一样，一圈两圈不断缠绕  
青虫在芸豆叶子上撕咬  
不断还原真相，留给世间的漏洞  
反而，越来越多

### 南窗睡 ■吴必科（广东）

一弯柳月听见笛子的悠扬  
风吹南窗，送出一缕缕思绪  
夏至，我想拥有一扇南窗  
窗户不需要玻璃和砖墙  
芭蕉种植夜色，蝉鸣收留月光  
一棵古树撑起星月  
而我最舒适的床就在树枝上  
蕉叶织就美梦  
木马载着我跑进无垠的夜色  
马蹄无声，夜色有形  
折叠的梦一层一层打开  
在这黑白世界里  
要做梦就要做个彩色的梦  
睡在南窗，顺着月光  
打开午夜的涟漪

### 走进夏天 ■李淑艳（北京）

一脚门里一脚门外  
匆忙间走进了夏天  
阳光的直视让我眩晕  
无数虫儿从眼前闪过  
麻雀扑腾着稚嫩的翅膀  
只有蝉儿不知疲倦，高唱不休  
我放弃了对高温的抱怨  
一片树荫下  
我找到了属于自己避暑的掩体  
抹去汗水，以一朵花的怒放  
昂首走进热辣滚烫的夏天

### 父亲的守望 ■卢学敏（河北）

父亲老了。多年来，他默默无言  
为我，守护老屋 ——

从我的少年，到褪色的木门  
以及，院角生锈的锄头  
在父亲面前，永远是个稚子  
即便我讲过许多倔强的话  
生硬的，像冬日的石块  
尽管，我的人生满是坎坷  
他依然默默为我修补行囊  
一次次向风雨中的我伸手  
当我归家。我终于看清  
父亲脊梁那道深深的弯  
时光里的牵挂，愈发绵长而沉重

### 小暑和吉祥 ■卞煦炎（江苏）

小暑把柏油路烤成薄饼  
吉祥吐着舌头，用爪子  
扒拉我的手心，“汪——”  
它说要把云朵拽下来当凉席  
妈妈说环卫阿姨的手  
比冰块还神奇，扫走知了的烦躁  
把发烫的阳光，叠成  
整整齐齐的垃圾车  
我的小手突然发痒  
原来吉祥偷偷盖了一枚印章  
像极了阿姨掠过树梢时  
轻轻旋落的春樱

### 风里的鸟 ■房小铃（广东）

前院栽花，后院煮茶  
光阴铺满石阶，闲情挂在窗下  
泛黄的墙，黛色的瓦  
晨晓时扫一地的叶，黄昏后  
摘满天的霞；当时光越墙  
入院而来，用一把花锄耕就生活  
花盛开是一句，夜漫过是一篇  
辰宿开始书写，黎明是无数的  
扉页  
窗边上，不知何时停着风里的  
鸟  
就当作最后一行，装帧落落此生

### 与己书 ■李方同（浙江）

自幼悟性欠佳，父母  
忧我成绩不佳，十年寒窗考取  
若在往昔，祠堂门前树旗杆  
谁曾想，跨出校门便下岗  
背囊抖落书生气，咽下老板责难  
半生职场打拼，几经离散  
幸得贤妻相伴，同患难  
古训常言，关一扇窗，另开一门

### 火焰，是夏日的书名 ■张亚华（吉林）

她躲在一朵云后望着我  
诉说着热情与成熟  
每一缕思绪，都在燃烧  
膨胀、扩展跳跃的目光  
比夏日的绿荫更闪耀  
丰满着果实的行程  
轻盈的身影，如漂流而下的水  
绽开魂魄相依的弧度  
这时，夏日的形象  
就穿透浮躁与不安  
镌刻在一本书的封面