



投稿邮箱：sxzxs2023@sina.com
责任编辑 | 叶桂秀 校对 | 卢路

江城交响曲（外二首）

■王亚鸿（安徽）

天门山劈开楚江千年的衣襟
青瓷色晃碎在李白曾举过的酒杯

当晨曦穿透长江的那一瞬间
芜湖便从梦中醒来
港口的汽笛声撕开薄雾
生产线如金色脉搏般跃动

午后的暖阳倾洒在产业园区
智能机械手臂托举科技的密钥
新能源火种在实验室里孕育
汽车生产线向远方延伸
“东数西算”的数字星河在此汇聚

夕阳为江城镶上金边时
钻石飞机划破云霄
归航的货轮满载星光
无数奋斗者的足迹
擘画长三角经济发展的壮丽画卷

深夜的研发中心灯火通明
创新者们与星辰对话
城市大脑精密计算着未来的轨迹

硅芯片与青铜剑碰杯的清响
让鸠兹的古老传说
以澎湃之势破茧而生
——那些被点亮的人间烟火
在时光的长河中，熠熠生辉

在蛟矶，饮一瓢历史与现代的长江

礁石浮出水面时
蛟矶庙的屋檐，兜住千年的月光
孙尚香的绣裙沉入浪底
传说在江心里，长成青色的痕

那时礁石是孤岛，是刀锋
剖开涛声的胸腔，放出桀骜的蛟龙
风把沙粒磨得闪闪发亮
石阶上，朱元璋的诗句长满了青苔

浪花退去时，脚手架直指云天
云霞洒开绚烂的火花
“江心第一境”的残碑
与长江对岸的繁华，交换心事

有人用无人机丈量江豚跃起的弧线
孩童俯身，在潮汐退却处
拾起一枚贝壳的碎片
闪烁的光，像历史的烽火
又像摩天轮转动的星芒

烟浪锁过千帆
高铁在江面飞驰，隧道在江底穿行
以刀剑的锋利，劈开重重迷雾
唯有长江依旧奔腾
甩出万道金光，银鳞飞舞直抵九天之上

裕溪老街，时光的邮戳

裕溪河畔，老街枕着柔波静卧
如古籍摊开的断简，页页洇着岁月的黄
三国的烽火凝成琥珀
姜夔的词在波光里闪烁

姚鼐的诗从檐角的苔痕滴落

一把九零年代的钥匙，旋开尘封
古木虬枝，牵住新园旧梦的衣角
裕春照相馆沉默，似岁月叠起的纸舫
裕淮饭店人去楼空，蛛网锁住了喧嚣

爬山虎在斑驳的砖墙上，写意残章
墙根晾晒的衣衫，在风中晃着微光
院角悬垂的丝瓜，藤蔓轻抚旧墙
一辆别克倚在路边，泊稳老街的心跳

裕溪口东站，轰鸣声在潮水中远逝
锈蚀的铁轨间，野草漫过站台的荒
像散佚的旧信，烙下时光的邮戳

裕溪老街，站在时光的渡口守望
那抹沧桑，是心口的朱砂
——在夕阳下的河岸边，灼灼发烫

马以梦古诗词三首

■马以梦（贵州）

万峰林秋望

万嶂堆青映霁空，田畴错落染霜丛。
秋光最是撩人处，云隙金辉落晚枫。

秋街

长街树影渐萧疏，日色斜铺小店隅。
几处车声惊雀起，西风卷叶过阶除。

鹧鸪天·几时空

一叶飘黄写婉秋，清愁几度总成休。
寻常小陌烟凝路，愿共卿行雨满眸。
思往事，忆前游，云遮旧影梦难留。
苍茫江渚人来去，独倚西风看水流。

冷润生古诗词三首

■冷润生（四川）

霜天

淅淅风清叶未凋，云岚浸牖漫篱梢。
寒蛩催得千丝雨，独挑孤灯照石凹。

秋分

阴阳相半雁横云，露湿霜轻晓色分。
莫道秋光无绚烂，蛙蛙风动漱寒君。

深秋郊游

展齿噙霜探野苍，山枫燃火暖

云冈。
忽闻雁字横空过，心共疏钟送夕阳。

水滴（外三首）

■胡剑英（湖南）

那是几滴
跑前面的夏雨
落在了脸庞
也可以说
他骑车赶来路上
冒出的汗
不必分太清楚
他记得
她伸出纤指刮去
又刮了他一下鼻子

开花的树

阳光洒在
很平常的树上
像点点白花
风只是轻轻摇晃
不会吹落它们

停车牌

老站在那里
都快要生根了

突然刮起大风
雨中奔走很远
一路为自己加油呐喊

阳光照耀着它
就像挂上奖牌

西红柿

妈妈将那些青涩的
埋进米缸
一两天后捞出来
妈妈用衣角擦去
它们身上的霜
红彤彤，不再羡慕太阳

草原的脐带

■马玛丽（浙江）

当狂风裹着黄沙穿过戈壁
我听见裂开的骨骼划破苍穹
那是风干的骆驼
用断脊梁唤醒沉睡的草原

我曾不止一次的祈求上天
赠予我鹰的翅膀
我要在空中翱翔
做草原第三只滴血的眼睛

母亲啊
您可听见我胸腔回荡的琴声
还有呼麦剖开大地的抽泣
那是我
您的孩子
用喉音垒成的第二座敖包
风，正借我的嘴在歌唱

如果有一天
忠诚的烈马驰骋在疆场
我的血液里一定注满了
蒙古民族的粗犷和豪迈
骆驼鼻环上的螺纹正和天神交换脐血的黎明
如泣的长调里拉出的颤音

此刻
马蹄铁将踏碎所有的荆棘
我是草原的孩子
蓝天下桀骜的雄鹰

哦，小雪

■谭安宇（湖南）

节气的名字，在唇齿间一凉，
像一封来自北方的短笺，
写着微寒。
没有雪的仪式感，季节的转换，
只在衣物的厚度里欲言又止。

行道树的枝丫，在风中删繁就简。
香樟依旧固执地绿着，
只在叶隙间，漏下几声清冷的鸟鸣。
玉兰却已绷紧了油亮的苞，
像未拆的信封，藏着洁白的腹稿。
模仿一场缺席的雪。

小雪不曾落下，但冬季的砝码，
已在城市的呼吸里，悄然增加。
不见寒江独钓的孤绝，只有对雪的热望，
在楼宇的峡谷中，无声地澎湃。

夜，我独坐窗前，
看路灯在湿雾中晕染。
没有六棱形的花朵，只有无尽的寒，
像无数咏雪的诗句，一片，一片。

哪有雪来签收这个节气？
明晨推窗，世界依旧不会粉妆玉砌，
哦，小雪。
这清寂，是另一种惊艳，
为凛冬，写下序章…….

太阳每天丈量我们与天堂的距离（外一首）

■林目清（湖南）

此时我踩着一座山顶尖的倒影
太阳正贴在那山顶尖上
用那山顶尖的倒影丈量我们之间的距离
如果下次我踩在喜马拉雅山顶尖的倒影上
它就会发现我们之间的距离又远了一点
只有在太阳下山时
人类与万物才进入太阳的视野
它不时地丈量它与万物之间的距离
它这种亲近，让万物有了温暖与感情
总是留恋它不要过早地离去
一轮夕阳总是穿越时空带出太多的泪水
化作云霞，模糊了天界与人间的距离
许多灵魂因此而瞬间飞升
夜色来临，那些夜色都是飞升的灵魂翅膀
覆盖了天空
飞了一夜，才全部飞达天堂

是谁不小心打碎一坛酒，怎么得了

打碎了一坛酒，人间会有多少人事流失？
多少魂魄找不到去处？
打碎一坛酒，会有多少伤口无法愈合？
有多少暗伤无法浸开流出淤血？
有多少泪河泛滥找不到决堤口
酒不是酿成的，是血凝成的
它内藏岁月深处刺心的水刀

它是心伤的裂缝里一滴滴滴出的痛
你看，那个失恋的人，那找不到工作的人
那个老婆出轨的人，那没钱治病的人
那个送不起儿子读书的人……
心荡不过一个坎，找不到酒喝，跳楼了

生活多么需要一坛好酒啊
咪一口闷气消，魂逍遥
喝一口润心口，苦水往外流
喝一壶解千愁，天下我独有……
多少酒让胆怯握住爱情的手
多少酒让好汉成为上阵杀敌的英雄
多少酒让豪迈化作气血，气吞山河
写下佳篇千古不朽
将进酒，将进酒，为悬崖上的英雄
斟一杯敢上九天揽月，敢下五洋捉鳖的酒

我每每在落日微光里低下头颅（三首）

■邓星照（湖南）

悬挂在叶背的蚂蚁

踌躇良久爬到叶片尽头的这只蚂蚁又谨慎地顺着叶尖缓慢转入阴暗而潮湿的背面
太阳从山崖上跌落这才是大家关心的要事劳作的人们荷锄而归鸡鸭入埘家家户户开火做饭炊烟逐渐模糊成为夜色的一部分
这样平静的晚上总有人止不住悲痛他们的哭号和陈述苍白乏力浩瀚的天幕无动于衷黑如浓稠的墨汁
高大还是低矮的居所和坟茔终将成为泥土的一部分这只悬挂在树叶背面的蚂蚁它的触须有时摆动有时静竖

争辩和怀念

我不需要任何耳语星空下的祈祷和倾诉不只属于一个人的秘密
我是人海中毫不起眼的一员有时独坐幽篁有时逆风而行我不断与自己对话争辩不为超脱尘俗只一次次校正前行的姿态我孤独时洒下泪水常常因了这浮华的生活
是神龛的归置神龛是泥土的还给泥土我爱晚风 白云和飞鸟爱消失的及未来的爱一切质朴而简洁的事物
我每每在落日微光里低下头颅怀念那些辞世已久的亲人

笃定

野草不会畏惧镰刀的锋芒蜉蝣每一次飞翔都向着温暖这些沐浴朝阳又蒙受夕晖的的树枝即使沉入黑暗也始终伸展着喜悦和感动
忽略谎言的光亮和力量所有辩护是多余的我所惘然者我会闭口不谈那些熟稔于心的我有时也不知从何说起
给我绿叶仰承雨露给我泥土深耕细作请原谅我的沉默
我愈来愈笃定而坦然