



把心中的光缠绕在指尖上

■姚明

被浓黑咬过的瞳孔，那是光误入了漏洞
我的暗伤是深不见底的长夜
没有日出日落，高山大海也失去了形状
对我来说，蓝天是多余的
所能感受到的，只有墨镜的重量

周围潜伏的事物像布满陡峭的河流
只得伸开手臂，摸着石头趟过
在这条边界狭窄的小径上，盲杖是我的竹篙
唯有不停划动，才不会踩空
前方是冷冰冰的墙，脚下是没有支点的路
每一步都走在虚实之间
别人一抬腿就轻松跨过去的坎
我却要用一辈子的踉跄，去寻找平衡的参照物

楼梯是盲的，教室是盲的，碗筷是盲的
纽扣是盲的，镜子是盲的，父母的表情也是盲的
哪怕是小动物弄出的响动，我都要问一声：谁啊？
盲校的老师们取下自己的肋骨，给我做盲杖
我拄在黑白的缝隙间，当一束光顺着盲杖抵达掌心
老师们教我用力握紧心底溢出的希望，从黑暗中突围
用磨成茧的触觉，去交换一指宽的视觉

是谁推开教室的窗，借来三两颗星
为我点亮一个个穴位，为我指明一条条经脉的走向
力道适中，娴熟地按摩脊椎的痛点
用指尖代替眼睛，模仿在光明中行走
深一脚浅一脚，沿着缺口找到回家的路
即使盲杖断了，灵魂和梦想也决不能倒下

闻一袋盐，一瓶酱油，嗅日常生活的味道
以千万遍的耐心，把工匠精神反复折叠，不断放大
指导我学习播音主持，组合摇滚乐队
用精神的拐杖与谋生技能一起，支撑双腿奋力跋涉
爸妈一样的爱，年复一年，教我做个提着灯笼的人
即使自己看不见，也要照亮别人
大家数着顽强缓缓向前，手拉手不落下一个
一起仰望太阳的方向，哪怕只是模糊的想象

林荫下，那一块块暖心凸起的盲道砖
仿佛会说话，正发出亲切的引路声
礼让的汽车在我的前方默默停住
车窗后那些陌生的面孔，目送我走远
弯弯的杖柄代替我，向每一缕爱的阳光鞠躬

假如给我三天光明

——写给芜湖盲校师生

■王亚鸿

轻轻推开晨雾的幕墙，阳光泼洒在操场上
指尖划过盲文，凸点里藏着山河的回音
是风吹过林梢的簌簌，是溪流淌过石涧的潺潺，是春燕掠过天空的呢喃
又是银杏叶如玉蝴蝶般飞舞的季节
香樟树下，我把金色的信笺和美妙的歌声
悄悄寄给光明漫溯的远方
那里有霞色铺陈，也有万物生长的明亮

假如给我三天光明，我要向海伦·凯勒致敬
把光明的祈愿，种成山坡上的向日葵
朝着太阳，露出和同学一样的笑脸
我要向艾瑞克·维汉梅尔学习，把山风装进衣兜
让双手推拿的力度，像他攀过珠穆朗玛峰的坚韧

假如给我三天光明
第一天，我追随褚浩岚老师的琴弦去看彩虹
用温热的手，给各科老师和生活阿姨按揉酸痛的肩膀
第二天，我牵起同学们的手，走过银杏大道
将春夏秋冬的颜色，铭刻在记忆的扉页中
第三天，我们围坐在席蔚菁校长的身旁
听她讲述盲人父亲席蛮侨先生——
那位燃灯者，把黑暗凿成透光隧道的故事

假如给我三天光明，当朝霞渲染大地
赤诚的心，刺破阴霾
光明张开翅膀，飞越绿茵场
风是我的耳朵，雨是我的琴弦
我们肩并着肩，把苦难磨成浓墨
挥洒出青春的琳琅与岁月的甘甜

假如给我三天光明，我要向路易·布莱叶致敬
把亿万颗凸点绣成星图，像黑夜里无数双闪闪发亮的眼睛
我要像红豆杉的果实那样，不与繁花争艳
只在深绿间攒集执着，包裹火焰般的炽热
把黑暗中的沉默化作指尖慈悲的语言
“黑眼睛”乐队弹奏的旋律，是最亮的光源
让每一双失明的眼睛，读懂每一片落叶发出梦想邀约的请柬

黑暗从不是色彩的终章，不能阻止思想的光芒
当幸福之门关闭时，另一扇门会打开
只要心有火炬，定能点燃千千万万个希望
指尖的光晕，在胸膛荡漾
春樱浅粉，夏荷皎白，秋枫灼赤，冬雪温润
银杏摇金，红豆垂丹，师恩如炬，同窗似帆
这是生命递交的宣言书
我要努力把每个庸常的日子，染成心之所向的模样

穿过黑暗的风

■唐红

我没有见过光
不知道它有多少种颜色
所以，我不必追逐成为自己或他人的光亮
也不能为你提一盏小灯

你不需要失望
因为我熟悉黑夜的每一寸呼吸
四面八方，都是我的方向
我眼里养着的是风，没有形状
却能从风中穿越雨，穿越闪电雷霆

我是黑暗的知音
没有什么能困住我
我倾听万物的心跳
把它们汇成我征途上的歌唱
就能点亮所有春天的鸟鸣

如果有一天你迷失了方向
那就闭上眼睛，把手交给我
我能像风一样带你穿越沼泽
带你感受黑夜疾行的心率
探索那些不为人知

我们会迷茫，我们也会疼
但我们也知道，我们自有我们的使命
树和草都没有眼睛
它们照样绿得摇曳
会开花结果，撑起凉荫
因为大地的托举给了它们底气
雨露的滋养让它们的爱更加纯粹

我的眼睛里可以没有光
却阻挡不了我养一片驰骋的草场
我是穿过黑暗的风
我是与黑夜共生共长的灵魂

擎着光明行走

——致盲人教育守护者席蔚菁

■陈荣来

1994 年初，你收拢人生的航帆
将命运锚定于两个词语：
盲人家庭，盲人学生
从此，你的岁月便与他们紧紧相依
与不变的坚守，无声的担当紧紧相依

当你接过父亲手心里的温度那一刻
你在芜湖这块土地上
种下光明的星火
31 年精心培育，3000 双黑夜中的眼睛
在你掌心，苏醒于新的黎明

31 个寒来暑往啊，为了盲校的成长
和学生的远方，你将晨光叠进衣衫，将星斗披在双肩
课堂上，你是解开迷雾的师者
奔波途中，你是燃烧自己，明亮他人的烛光

31 年，多少次顶风冒雨
你纤弱的腰身愈发挺拔；31 年多少回送走落日
你疲惫的步履愈发坚定
31 年了，你擎着光明
脚踏实地地行走
为同行的教师拓展视野的疆域
为学生的漫漫长夜，点燃不灭的心灯

31 年里，你设立的“席蛮侨盲人教育奖励学金”
照亮了 2000 多名学子的前程
芜湖市盲人学校，至今没有一名学生
因贫失学。31 年

你跨过多少道盲生家庭的门槛，叩响
多少扇沉默的心门？
你的每一次触动，都深深镌刻在
每一个盲生家庭的记忆里

此刻，应当有鲜花和掌声
有笔墨与华章为你高歌
而你并不在意这些
你以一个教育工作者的脊梁，把自己锻造成
盲道上的基座
以人间大爱
在这片特殊的园地
播种希望，铺展着春天的暖阳

尽管你从不计较个人得失
尽管你甘愿默默无闻
当你站在全国人大代表席位上，发出
“心理不能再残疾”，“盲人不能再文盲”的疾呼
却如惊雷，响彻四方
你的提案，为特殊教育
冲破偏见的围墙
让平等的阳光，洒满每一个角落
落

31 年的行走，你丈量着生命的广度
与深度，31 年匠心，你收获了
“优秀园丁”“杰出青年”“三八红旗手”的赞誉
你深知，这是时代予以你的加冕
更是时代赠你的箴言与期许

31 年后的今天，你依然紧握着父亲传来的温度
一如既往与“盲人家庭”、“盲人学生”
这两个关键词紧紧相依
擎着光明
将每一个日子，走成盲校课堂里
清朗而辽阔的书声

匠心如炬，照亮无声的世界

——致芜湖盲人学校褚浩岚老师

■黄平

在芜湖的晨光里，有这样一位师者
你看不见阳光的颜色，却把温暖播撒进每个角落
诸老师，你的世界没有视觉的轮廓
却用匠心，为盲童们雕刻出音乐的星河

你曾在黑暗中摸索，以指尖为眼
把乐谱的线条，刻进每一寸皮肤的知觉
千百次的听辨，千百次的演练
如同工匠打磨璞玉，不疾不徐，精益求精每一个细节
你说，音乐是盲人的翅膀，而匠心是飞翔的骨骼

于是你在教室里搭建起工坊
把每一堂课，都变成精雕细琢的创作
你用耳朵校准音准，用双手引导动作
把浮躁磨成沉稳，把迷茫雕成执着
每一个音符的传授，都是匠心的倾注与嘱托

你拉起“黑眼睛乐队”的旗帜
让沉默的少年，在旋律中找到

自我
你教他们按弦的力度，如匠人握刀的沉稳
你教他们换气的节奏，如大师校准的刻度
你说，舞台就是工坊，每一次演出都要做到极致的完美无缺

你看不见学生的笑脸，却能听见他们心中的喜悦
你摸不到乐队的整齐，却能感知他们默契的联结
你用匠心，把缺憾打磨成独特的风景
你用坚守，把苦难锻造成成长的阶梯
你让每一个盲童都相信，平凡的生命也能绽放耀眼的光泽

你说，工匠的初心是坚守，工匠的追求是卓越
报国的方式有千万种，教书育人也是一种担当与奉献
不必奔赴远方，课堂就是你的战场
不必惊天动地，精益求精就是你的誓言
你用无声的行动，诠释着匠心报国的深刻内涵

如今，“黑眼睛乐队”的歌声传遍四方
那是你匠心浇灌的花朵，在岁月中静静绽放
那是盲童们心中的呐喊，充满力量与希望
你用黑暗中的坚守，点亮了孩子们前行的方向
你用音乐里的匠心，书写了教育者的责任与担当

诸老师，你是黑暗中的工匠，用双手编织梦想
你是光明的使者，用匠心照亮未来的远方
你让我们懂得，匠心不是遥不可及的传说
是日复一日的坚持，是毫厘之间的执着
你让我们明白，报国不是轰轰烈烈的壮举
是立足本职的坚守，是薪火相传的承诺

让我们以你为榜样，传承匠心，坚守初心
让我们以你为力量，共铸报国之志，勇担时代之责
让每一个音符都承载着匠心的温度
让每一次演奏都诉说着报国的赤诚
让黑眼睛的光芒，照亮更多人的征途
让工匠精神，在这片土地上生生不息，代代相传

触碰星光的领路人

——致席校长和盲校的老师

■端琼

妈妈说，转眼冬天就要来了
可是，白雪的洁白
能照亮我们眼里的黑暗吗

是的，在芜湖盲校温暖的怀抱里
我们正被精心呵护着
沐浴着母爱般的光辉
在盲校，总有一朵幸福的雪花会擦亮孩子们心中的明灯
那是光，是暖
是席校长和老师们的无私的爱与奉献