



打水漂

■皓帆 (山西)

小时候，路过河边或水潭
玩伴们常常比试打水漂
拣选扁平光滑的石片
压低身姿，贴着水面用力甩出去
看谁的飞得远，弹的次数多
那时我算高手
石片能弹四五次，飞一箭之地
溅起的水花是最亮的星

后来，父亲把我当石片
仔细打磨，磨掉俗野之气
刻入对庄稼般的期望
郑重地投到城市——
比河水更辽阔的水域
我却未能如他所愿
在城市霓虹的浪潮里
多弹几次，飞得更远
没有一鸣惊人，也没有出人头地
只守着朝暮晨昏，过着烟火寻常

夜深人静时，我就想
或许父亲一开始就明白
而我，也读懂了父亲的眼神
那些没弹高没飞远的石片
不是打了水漂
而是落进了安稳的人间
成为岁月最深的印记

我的暖冬回来了

■张耀别 (广西)

人生的光景
也有它的白雪皑皑一天
今天，我的暖冬回来了
一个女儿回家的暖冬

那是一场纷纷的大雪
她读书时，我的身躯健壮
也曾为她挡下这个世界的风雨
一个雷雨交加的夜晚
妻子悄悄关门
但不忍惊醒
深夜读书劳累的女儿

女儿去东北读大学
冰雪封冻不了她的充盈
我在南国遥望她丰硕的秋天
今年冬月，女儿工作了
我站在一大片巨型牧草水稻下
在望我脚下的白雪
就像我很久没有回家的远方女儿

冬日里沉睡的种子 (外一首)

■闫昊 (江苏)

我在冬天的大地埋下一粒种子 大地无言
当北风掠过时 种子依旧沉睡
回声都被泥土吸走

那些沉睡的梦中
它们骑着倒飞的流星
穿过大气层与真空
把这捧土举到太阳之上
接受新一轮的光与热

可我知道 沉睡的
将依旧沉睡
如果打破时序的契约
可能存在的嫩绿
也将在强光中成道

四季女神在云端低语：
“种子记得自己的年岁
欧诺弥亚执掌法则
厄瑞涅守护安宁”

时间的褶皱

记忆总在大雾后面
就像起风后的湖面树影
无数条线段打乱布景

每一次回到故园
和故人说起故事
都是在试图捋平水面
只要时间存在
风便永远不会停歇
当武陵人从桃源转身
世界只湖面的褶皱

遗失的薄暮 (外一首)

■陈一诺 (上海)

空灵的旋律，岩穴里一滴冰凉的水
无法捕捉到的风的心神，
真挚而哀伤的凝视，久久徘徊的淡蓝黄昏。
空气与流自时间初始的水没有言语，

以看不出神态的圆睁眼睛将我占据。
我把手伸向周遭的空气，
与灵魂相似又对立的身体
浸入这遥远空灵、
只能在其摇曳的冰凉中被感知到的水——
冬日清晨一阵隐秘而剔透的风。

笛声

想起春日的树时，
云层嗅到飘浮的灾难。
灾难以前
大地舀起回流的时间
舀起风。

被击倒的树木
苦于内部的灼烧
应和落叶在腐烂中
柔软的呼唤，
终于对永恒感到释然；
殉道者的头颅
看见树低垂的臂弯上
肉体的熔岩
顺着躯干滑落。

树枝断裂的脆响
落入土地的裂纹，
一份微小的疼痛
在黑暗中
面对着整个世界的苦痛，
感到敬畏而陌生。
因秋天的阴影而受伤的树
发出自己也不认识的呜咽。

腐烂的树
在春天里依然憔悴。
阳光下的半个身体腐朽空洞，
行将就木的呻吟声
被掠过的飞鸟衔入胸膛
从迷蒙的小调中
重获声音。
最后一丝春风纤细闲适，
树晾晒着漫长的伤口
斜倚在绿荫下开着花

老家的玉米杆

■陈家强 (广西)

玉米种下种子
在高山黄土之上
在日落西山的土坡上
在沉静的田里发芽

哦，玉米是干净的河水
是养育我们的温泉
那时幼小的心灵，是被慈祥的玉米惯坏的

我记得，小时候是非常的贫穷
而玉米杆是我们消减童年的糖果
没有钱买盐，玉米杆是最美味的
盐酱

父亲，你的腰被玉米杆
压成六十度
父亲你的心是甜甜的玉米杆
父亲，童年被我压成
记忆的玉米杆

上接 10 版

朗朗的读书声里
有知识赋予我们想象的翅膀
笔直的盲道
是通往未来的希望之路
各类社团，小班授课
老师手把手教授着多种技能
这些美好的种子
如春风化雨般早已植入
每个盲生的心中和求职发展的旅途中

“为了盲生终生幸福奠基”
这不仅是闪着金光的办学宗旨
更是教师团队匠心报国的初衷
为盲生的成长与成才保驾护航
不幸的我们生在一个幸运的时代
在看不见的世界里
同学们依然有前行的指明灯

“只要心中有方向
哪怕看不见阳光
也能成为自己的太阳”
获奖台上，刘湘颖同学以声为炬
点燃了全场观众的共鸣与掌声
音乐、中医推拿，播音主持等
多样化丰富多彩的教学内容
鼓励更多的同学用热爱与奋斗
书写属于自己的精彩篇章

四季有冷暖，人间有悲欢
而席校长带领盲校的老师们
用一颗颗赤诚的匠心
消融了一滴滴天使的眼泪
为同学们筑起了五彩斑斓的梦想之城
托举着无数个不平凡的人生
他们是光是暖，是触碰星光的

领路人

校长妈妈，您是我心中的太阳

——致芜湖盲校校长席蔚菁
■吴红英

我的世界，原本只有母亲胸口的温度
虚空的躯体，在他们的轻叹中生长
蓝天、飞鸟、落羽杉
碧波荡漾的镜湖和江南的青青茶园
别人眼中这些再平常不过的风景
我踮起脚尖、伸出双手，都无法触及
始终像埋在淤泥里的莲藕
被黑暗围困，难以自拔

进入盲校以后，被黑暗占据的眼睛
从黎明的晨光中醒来
老师，您的脚步声叩响长廊，
像引路的音符为我导航
您说：“孩子，把小手给我……”，就这么轻轻一句，
蕴含的鼓励高于青春的拔节
我的胆怯和拘谨瞬间缓和，决心去描绘一条属于自己的路

当第一个字符在指尖苏醒
我们不再是被黑夜囚禁的孩子
凸起的星群，刺破漫长的沉寂
老师，我触到了您眉宇间舒展的朝阳
您牵引我的手解读
风的形状，雨的平仄，草的纹理
我们一届一届地毕业，您的皱纹和白发却一根一根的增加

原来世界可以像鲜花一样在掌心绽放
原来黑暗也能长出彩虹般的声响

走廊里六十厘米的扶手，刻满四季的走向
秋天把银杏叶放在窗台晾晒
相思豆在教室两旁结出红红的果香
而您总是站在我们的前方
像永不熄灭的灯塔，带给我们温暖、勇气和力量

您也是盲人的后代，深知我们的痛苦与艰辛
30多年前，你放弃稳定工作，
藏起了出国的机票
从突然离世的父亲手中，接过1979年盲校树起的旗帜与担当
您以一双工匠的巧手，探寻与打磨我们身上的闪光点
乐队、朗诵、中医推拿，每一项都要四处奔波，精心筹备
那辆专用的黄色自行车陪着您，磨破了青春时光
只为3000多名盲孩捧起一轮爱的太阳，把我们前方的路照亮

您总是说：再多的奖状也比不上我们能掌握一门谋生的技能
您总是说：再高的荣誉也比不上我们能收到高考录取通知书
您把盲教事业扛在瘦弱的肩上，扶正我们生活的方向
您的每句话都是一把值得信任的铁锹，为盲生的终生幸福奠基
我们一届一届地毕业，您的皱纹和白发却一根一根的增加

请允许我们叫您一声“校长妈妈！”，再把所有感恩的阳光抱在怀中，双手递给人间

“即使看不见，也要活得精彩”

——阅读盲人褚浩岚的世界
■沈章宝

1997年的江苏省连云港
一只普通的苍鹰煽动着稚嫩的翅膀
发出对这个世界最纯粹的童音
来到了人间
遗憾的是上帝没有打开他的视角膜
让他无法看见这个世界的五颜六色

缺憾没能击垮这只倔犟的鹰
面对黑暗的时空他发出震撼的呐喊：

“别人能行，我也能行”
从此，他用一双聪慧的耳朵聆听世界：
用一双灵动的翅膀触摸生活：
用一颗火热的心感恩生命：

渴望音乐
宛如干裂的土地渴望阳光雨露
般强烈
困难虽多
都被汗水和坚韧一一化解

你的世界因为视障
看不见星星
看不见月亮和彩虹
但是，凭借一双慧耳依然可以听见
星星与月亮的对话
听见阳光敲击彩虹的流音

褚浩岚

一个普通的名字紧紧地连接着二胡、吉他、钢琴和萨克斯等十八般娴熟的乐器
他用手指与手指的触摸创造出一个叫“黑眼睛”的乐队

我知道
你的世界里从来就是黑色
虽然你看不见鸟在枝头嬉戏打闹
看不见飞流直下三千尺的壮观
更加看不见翱翔的机翼划破长空

但你确能听到悦耳动听的鸟的鸣叫
你能听到流水砸在石头上的咆哮
更能欣赏机翼划破天空的轰鸣

你我共同生活在同一个世界
虽然你我之间隔着一堵无形的墙
但我可以搀扶着你
告诉你这个世界的赤橙黄绿青蓝紫

当你和我一起走过上帝的面前
彼此都不说话
我想上帝面对你我的背影
一定不会看出你我之间有什么不同

有的人虽然拥有一双大大的眼睛
但却没有光泽
有的人虽然天生视障
但却一片光明